# <sup>प्रकाशक</sup> श्रीदुलारेलाल भागंव श्रम्यच् गंगा-पुस्तकमाला-कार्यालय

लखनऊ



मुद्रक

श्रीदुलारेलाल भार्गव श्रध्यत्त गंगा-काइनद्यार्ट-प्रेस लखनऊ



स्मापिया दिनी, दिन भीर दिनुष्तान के प्रेमी तथा भक्त, करोप ग्राय-शंपक स्वतानकम्य क्षेत्र स्मीयुक्त क्षेत्रिस्तर याजा दुर्गानाययणसिंह जु देव के

कर-कमलों में उनके भक्त ब्राचायक द्वारा बादर समर्थित

### प्राक्कथन

मैंने संसार पर दृष्टि दाजी, तो उसको चारों कोर शोक से जिस श्रीर दुःख की भयंकर ज्वाला में भुना हुआ पाया ! मैंने कारण की स्रोज की । मैंने चारों सरफ देखा, परंतु कारण का पता मुक्ते न चला। मैंने प्रस्तकों को देखा, पर वहाँ भी पता न मिला। फिर मैंने जो चपने खंदर टरोजा, तो मुक्तको वहीं पर कारण और साथ ही उस कारण के उत्पन्न होने की असलियत का भी पता चल गया। मैंने फिर जो खाँख गडाकर जरा और गडराई सक देखा. तो समको उसका प्रतिकार अथवा खोपधि भी मालूम हो गई। मुक्तको भाजूम हुआ कि एक ही नियम है, और यह प्रेम का नियम है; एक ही जीवन है, और वह इस नियम के अनुकूल अपने को बनाना है: और एक ही सत्य है, और वह सत्य है अपने मस्तिष्क श्रयवा सन पर विजय शास करना श्रीर अपने 'हृदय को शांत सया चलाकारी रखना। मैंने एक ऐसी पुस्तक लिखने का स्वम देखना आरंभ किया, जो इस बात में धनी, मिखारी, शिचित. श्रशिदित, सांसारिक तथा असांसारिक सभी की सहायता कर सके, जिममें यह अपने ही अंदर समस्त प्रसन्नता के भंडार, पूर्ण सन्य तथा सर्वसिद्धि का बातुभव कर सके । मुक्तमें यह विचार स्वम-स्वरूप बना रहा और अंत में भीड़ हो गया । धर्म में इसको संसार में इस इच्छा से मेजता हूँ कि यह वहाँ जाकर मनुष्यों के दुःख इरने तथा उनको सुखी बनाने का अपना उदेश पूरा कर सके। मैं आनता हैं कि यह उन समस्त कुट्बॉ तथा इदयों में पहुँचने से बाहा नहीं मा सबता, जो इसकी प्रतीचा कर रहे हैं और इसकी अपनाने के बिये सैवार हैते हैं।

जेम्स पृक्षेत

## भूमिका

धाजक मूमिका जिलते की पैसी चाज चज पड़ी है कि जोग मूमिका के ऊरर भी भूमिका जिलते कात गए हैं। यहाँ तक कि कभी-कभी तो प्रस्तकों के साधार के बरावर हो उनकी मूमिका भी देखानें में कभी तो प्रस्तकों के साधार के बरावर हो उनकी मूमिका भी देखानें में प्रक्रिक संसार के सभी व्यवहारों में पदि प्रच्छी तमहीद गँठ गई, बहिया भूमिका केंग गई, तो काचे से अधिक काम निकल जाता है। यही "Well begun is half done" को कहावन चरिताये होती है। यही कारण है कि वहाँ देखिए, यहाँ भूमिका का बाहार गाई है। साने में मूमिका, पोने में भूमिका, सोने में भूमिका का चावरवकता होती है! कि जो चाज चज्र पड़ी, उसकी निमाना चौर बरतना भी हो बढ़ा हो सावरवक है, बगोंकि पुंसान कर धार नक्ड कनना जीक वहां हो सावरवक है, बगोंकि पुंसान कर धार नक्ड कनना जीक

खुवारों में भी अपनी भूमिका की भूमिका बाँधकर आये बहता हूँ कि इस धीर सबसे पहले यह बतजा देना अपना कर्तम्य समम्ता हूँ कि इस पुस्तक के जिलने में मेरा अभिगाय क्या रहा है। धन कमाना पहला, नाम तथा क्यांति पैदा करना दूसरा, धीर हिंदी-साहित्य तथा दिदी-शिवारों की घोड़ो-जबूत सेवा करना धीरसा, यही तीने मेरे प्रधान अर्थ रहे हैं। परंतु मेरे उद्देश्यों की पूर्ति सोजह आने में सवा सोजह धाने नहीं तो कम-मे-कम पीने सोजह आने तो चवरण हो मेरी पुहरूष पाठकों के हाथ में ही है; इपक्रिये उनके सुमीते के क्रिये कहिए चा स्वयं श्रपने श्रथं की सिद्धि के लिये कहिए, मैं पुस्तक के मूल रचिता का परिचय दे देता हूँ।

पुस्तक का मूल लेखक मैं नहीं बिल्क सात समुद्र पार के रहने-वाले मिस्टर जेम्स एलेन (James Allen) हैं। मैं तो केवल अनुवादक हूँ। इसिलिये इसमें न्यक्त तथा प्रतिपादित भावों के लिये मेरा कोई श्रेय नहीं। हाँ, इतना अवश्य है कि इन भावों ने मेरी बड़ी सहायता की है श्रीर मेरे संतप्त हृदय को उस समय शांति, सुख श्रीर टारस दिया है, जिस समय मैं अपने को नीचातिनीच, परम पितत श्रीर अपने सिद्धांतों से च्युत समक्तकर श्राठों पहर चिता-सागर में हुबा रहता था श्रीर कोई मेरी सहायता करनेवाला नज़र नहीं श्राता था। इन भावों ने सचमुच ही मेरी द्ववती हुई नौका को बचा लियाथा; श्रीर यही कारण है कि श्राज मैं उनको हिंदी-प्रेमियों के सामने लाने की भृष्टता करता हूँ, जिसमें वे मेरे सहश किसी श्रीर की भी सहायता कर सके।

जेम्स एजेन किस उच कोटि के सिद्धहस्त जेखक हैं, उनकी भाषी कितनी मधुर, सरल श्रोर श्रोजस्विनी होती हैं, उसमें व्यंजकता तथा लाजित्य की कहाँ तक छटा दिखाई देती हैं, यह सब बतलाने की कोई श्रावश्यकता नहीं। पारचात्य साहित्य-संसार में उनका कितना नाम श्रोर श्रादर हैं, यह भी बताने की कोई श्रावश्यकता नहीं; क्योंकि इससे हिंदी के प्रेमियों तथा ज्ञाताश्रों का कुछ भी लाभ नहीं हो सकता। श्रार उनका कुछ लाभ हो सकता है, तो उन उच भावों को श्रापनाने तथा उन पर चलने से, जिनका उन्होंने श्रपनी पुस्तकों हारा चा. किया है। श्रोर इस बात का पता कि वे भाव कैसे हैं, केवल हम के पदने ही से चलेगा, मेरे बतलाने से नहीं। श्रस्तु; में श्रपने में सविनय शार्यना करूँगा कि श्रगर श्रपने लिये नहीं, तो में त्ये सही, इस पुस्तक को एक बार श्रवश्य पढ़ जायँ।

शंत में एक बात और जिलकर में इस पचड़े को ख़तम करना चाहता हैं। यह यह है कि पहले मैं भी दूसरों की पुस्तकों का चनुवाद करना चोरो से कुछ कम नहीं समझता था; धौर यदि कोई मुक्समें किसी पुरुषक का चानुवाद करने के लिये कहता था, तो में बढ़ा कहा और रूखा जवाद देता था कि यह तो सरासर चोरी है। लोगों के बहुत कुछ कहने का भी सुक्त पर कोई विशेष प्रभाव नहीं होना था । परंत जब मैंने देला थौर समक जिया कि संसार में ज्ञान कियो की बपौती नहीं, बर्रिक उस पर सबका समान अधिकार है और उसका प्रचार करना हरएक धादमों का धर्म चीर फर्तव्य है, तब मुक्तको मालुम हो गया कि मेरी पहलो धारणा कोरी उदंडता थी। इसके चतिरिक्त , जब इम हिंदी को राष्ट्र-भाषा बनाना चाहते हैं, तो उसमें खब कार की पुस्तकों का होना परमात्ररयक है। इसलिये खगर होई दसरी यात न हो, तो भी इस चनुवाद की चावरयकता नेविवाद है।

निर्मियाद है।

इन्हों विचारों को सामने रसकर सैने अनुवाद करना आरंभ कर
विचा। परंतु अनुवाद को अनेकों कठिनाइवों उसी को मालत होती
है, जो अनुवाद करने बैठता है। सबसे पहळे अनुवादक को अपने
स्पतित्व को तिलाजिति देकर मूल लेखक का तह्यू कर पारवा
करना पहता है। उसको अपनी शैंकी और भाषों के क्रमशः अतिपाइन, विकास और उद्धादन के स्थान पर मूल लेखक को शैंकी और
भाषों का अनुवाद करना होता है, जो कोई आसान बात नहीं है।
स्पाद करतीक का प्रवान्ध्यना इसनें मार्ग होता है और पूर्ण सकस्वता के साथ पद अपने उसी मार्ग एप चल भी रक्का है।इसके अतिरिक्त मनुवाद में एक सबसे बड़ी कठिनाई यह है कि आपः एक भारा
के कुष पारिमारिक अन्ति को दिनाई यह है कि आपः एक भारा
के कुष पारिमारिक अन्ति को दिनाई यह है कि आपः एक भारा
के कुष पारिमारिक शर्मों को दूसरों भारा में आजा कठिन हो जाता है।

ने प्रकट किया, वह भाव ही श्रनुवादक की भाषा में नहीं होता। कारण कभी-कभी तो शब्दों का श्रनुवाद वाक्यांशों श्रौर वाक्यों .. में करना पढ़ता है श्रीर कभी-कभी एक बढ़े वाक्य का भाव फरने के लिये एक ही शब्द श्रपेत्ताकृत श्रधिक उपयुक्त मालूम े हैं । इसके श्रतिरिक्त कभी-कभी वाक्य-संकोचन, संप्रसारण तथा वास वियोजन की भी शरण लेनी पड़ती है, जिसमें श्रक्रशः श्रनुवार प्रयत में कहीं भाव का ही लोप होकर अर्थ का श्रनर्थ न हो जाय। यद सय फुछ केवल इसी कारण किया जाता है कि पुस्तक में व्य किए हुए भावों को सरलता के साथ सर्वसाधारण हृदयंगम कर सर् परंतु श्रनुवादक का यह यह कभी-कभी पुस्तककी मृल भाषा के <sup>ज्ञात</sup> को नहीं रचता। यह प्रायः श्रन्तरशः श्रनुवाद को ही श्रधिक महा देता हैं; श्रौर श्रनुवादक को उसकी रुचि का भी ध्यान रखना 👑 है। कम-से-कम पुस्तक के प्रचार के ख़याल से ही उसकी राय व प्रवृत्ति की श्रवहेलना नहीं की जा सकती; क्योंकि भाग्य या श्रमाण वरा श्राज दिन भारतवर्ष के भाग्य-विधाता श्रॅमरेज़ी शिचा-प्राप्त लोग ही देखने में मालूम होते हैं। परंतु इस भारतीय समाज में भी, हैं तमा प्रवृत्ति-भेद के श्रवुसार, योरपीय श्रीर भारतीय भारत ( Euro pean India and Indian India) का जो दरब देखते हैं शा रहा है, यह देश तथा समाज के कार्य में श्रवरोधक ही नहीं है रदा है, यिक उसके लिये प्राण्यातक भी हो रहा है। भगवन ! [ 🦟 🐪 हमी अवस्था को शीव दूर करो।

भिन्न भाषाधों के रोज़मरों धौर मुहाबरा ( Common nel idioms ) तथा कहाबतों में भाव-भेद का होना में के लिये कोई कम कठिनाई नहीं है। सब कुछ होते हुए में को मर्थमायारण के लिये मुबोध बनाने का पूर्णतः प्रयस किया की पांत के पांत है। पांत किया की पांत है। पांत किया की पांत है। पांत किया की पांत की पांत

हो, तो जो सजन कृता कर धपनी सम्मति देकर श्रनुवादक को श्रनुगृशीत करेंगे, उनकी सम्मति का दूसरे संस्करण में घादर किया जावगा।

एक बात श्रवस्य है। यह यह कि कहाँ-कहाँ भाव की कठिनता और गुरुना के कारण कठिन शब्दों का भी प्रयोग करना पदा है। परंतु यह भी धन्य मालूम होता है। क्योंकि एक तो गुट्ने-पृद्ध भावों के किसी भापा में प्रकट कर देना केवल बहुत ही सिद्धत लेकाों का काम हो सकता है, और वे भी केवल मीलिक संगों में हो ऐसा कर सकते हैं। श्रवुवाद में उनके लिये भी कठिनता पहती है। और दूपरे श्रीरानी का दूध सोने के ही घट्टे में रक्का जा मकता है, मिटी के पट्टे में नहीं।

प्रस्तुत पुरनक को वर्तमान रूप देने में मुसको श्रीठाकुर नर्रिमह-को बी॰ ए॰ ( यक्तवन, श्राज्ञमगढ़-निवासी ) श्रीर ठाकुर प्रसिद्ध-नारायणसिंहजी से जो सहायता मिली है, उसके लिये में अपना हार्दिक धन्यवाद प्रकट किए विना नहीं रह सकता । साध-ही-साय इन सुहद्वरों के प्रोत्साइन के जिये भी मैं धाने को शाभारी सममता हैं: क्योंकि उससे भी मुमको बहुत कुछ सहायता मिली है। अंत में भी थोयुत लेक्टिनेंट राजा दुर्गानारायगुसिंहज् देव, तिस्वाधीश के प्रति जिनकी कीर्ति का सूर्य दिन-पर-दिन शाकाश-मंद्रज में चदता जा रहा है, अपनी हार्दिक कृतकृता सविनय मक्ट करना चाहता हूँ; क्योंकि यह उन्हों की कृपा का फल है कि यह पुस्तक इतनी शीध और इस सुंदर रूप में प्रकाशित हो सकी है। एक बात और है, जो मैं कहना तो नहीं चाहता था, परंतु कहे विना रहा भी नहीं जाता। यह यह है कि जो कुछ इस प्रशास के मंबंध में था धन्य स्थानों में मैं कर पाया था पाता हूँ, वह सब कुछ भापने परम पूज्य श्रद्धास्तद चित्रय-कुल-भूचण वैशवंशावतंस स्वामी की श्रासीम उदारता, श्रमूल्य उपदेश श्रीर श्रगाध वात्सल्य प्रेम श ही प्रसाद है, जिसके लिये लेखनी उनको धन्यवाद देने श्रासमर्थ है।

श्रात्मीय मंत्री-कार्यात्तय, ) विनीत-रामविलास, कुर्री सुदौली, रायवरेली ) श्रनुवादक

# भिखारी से भगवान

## पहला श्रध्याय

बुराइयां से शिचा

सवाति, दुःल सीर चिंता जीवन की द्याया है। सारे संसार में ऐसा कोई हरव नहीं, जिसे दुःल-इंक क्या सारा में शोना न कराना ऐसा कोई मन नहीं, जिसे कह के कृत्य सारा में शोना न कराना पहा हो। ऐसा कोई नेम्न नहीं, जिसकी सवर्यांनीय सन्धांतान के कार्य संज्ञाहीन करनेवासी उच्च अपूच्यान न कहानी वहीं हो। ऐसा कोई कुर्जुव नहीं, जिसमें मचन्न विज्ञासकारी शोग तथा मृत्यु का प्रवेश म हुआ हो—हरूप को हरूप से प्रवर्ग होना पत्ता हो, चीर सबके करप हुंग्ल के काल बारून न सिर सार्य हों। दुसाइयों के मीह तथा हरूपने में सचय चर्ती में सभी म्यूनाधिक जब्द हुण वहें हैं। अनुत्य हरूत, सवस्त्रता तथा सभाग्य से प्रविच्य पिता इतना है।

बारपुषशारी बोवशार से वयने तथा किसी अवार उसकी घटाने के बातियाय से बर-मारी क्षेत्रे होगर कार्सन उत्तरों कीर आसी की सारव की हैं। परंतु इस अवार उनकी कार्सन सुक-मार्स की बासा क्या हैं ! इंडियों की उसेजना में सुस का बतुनक करनेवाले सारावी कीर केरवामानी देने हो होने हैं। वह एक्सेन-दिवामी शामी भी ऐसा हैं। होता है, जो एक जोर नो क्याने को दुखों से दूर रहना चाहान है बोर इसरी कोर करिये होता जाता है। वह अनुक ओर स्थान मियों से बारने को परिवेदित करता जाता है। वह अनुक औ इसी प्रकार का होता है, जो दृश्य तथा कीर्ति का जोलुप होता है औ इन्हीं की प्राप्ति में संसार की समस्त वस्तुओं को तिलांजित दे के है। धार्मिक यज्ञ करके शांति-प्राप्ति की इच्छा रखनेवाले मनुष्यों बें भी गणना इसी श्रेणी में होती है।

वांछित शांति सबको निकट श्राती प्रतीत होती है श्रीर श्रल काल के लिये श्रात्मा भी श्रपने को सुरित्तत समक्तकर तुराह्यों है श्रीर श्रितत्व की विस्मृति-जन्य-प्रसन्नता में पागल-सी हो जाती है; पाँ श्रंत को दुःख-दिवस श्रा ही जाता है या श्ररित्तत श्रात्मा पर किं। यदे शोक, प्रजोभन या विपत्ति का हठात श्राक्रमण हो ही जाता है जिसके कारण श्रात्मा का काल्पनिक शांति-भवन चकनाव् हो हो नष्ट हो जाता है।

इस प्रकार व्यक्तिगत प्रसन्नता के ऊपर दुःख की प्रखर तल्वी जटकती रहती है, जो ज्ञान से श्रपनी रज्ञा न करनेवाले मनुष्य के ऊपर किसी समय गिरकर उसकी श्रातमा को व्यथित कर सकती है।

शिशु युवा श्रथवा युवती होने के तिये विद्वाता हैं; पूर्ण तथा की वचपन के खोए हुए सुखों के लिये दीर्घ श्वास की हैं। दिर धनाभाव की जंजीरों से जकड़ा होने के कारण दर्द भी साँस लेता है, श्रीर धनी प्रायः भिखारी हो जाने की श्रामंक हैं। जीवन विताता या संसार की उस अमोत्पादक छाया की खोज में श्रपना समय व्यर्थ टाल-मटोल करके विताता है, जिसके वह मुख यतलाम या सममता है। कभी-कभी श्रामा समम्बे लग जाती हैं कि किसी विशेष धर्म को ग्रहण करने तथा किसी हात दर्शन को श्रपनाने या किसी काल्पनिक उच्च श्रादर्श का निर्माण करते हीं में मुक्तो श्रमंग शांति श्रीर सुख की प्राप्ति हो गई। परंत की प्राप्तान उसे पराजित कर यह प्रतिपादित कर देता है कि की

में अनुपयुक्त और अपर्यात है। यह भी पता चल जाता है

यह काल्पनिक सन्व-ज्ञान एक अनुपयोगी सहारा है, और एक ही च्या में वह आदशे का स्तंभ, जिस पर भक्त वर्षों से अपने प्रयक्षों का त्रच्य रखता थाया है, हटकर उसके पैरों के नीचे था जाता है। तो क्या द:स और शोक से यचने का कोई मार्ग ही नहीं ? क्या कोई ऐसा उपाय ही नहीं, जिसके द्वारा बुराइयों की जंजीर तोशी जा सके ? क्या स्थायी सुख, धनंत शांति तथा सुरचित सिद्धि केवल श्रविवेकमय स्वप्त है ? नहीं, एक मार्ग है जिसे वतलाने में समे धानंद दोता है, धीर जिसके द्वारा बुराह्यों का सर्वनाश किया जा सकता है। एक साधन है, जिसके द्वारा दुःख, दरिवृता, रोग तथा प्रतिकृत परिस्थितियों की इस भगाकर ऐसी जगह भेज सकते हैं, जहाँ से वे कभी और नहीं सकते । एक ऐसी प्रणाली है, जिसके हारा स्थावी संवत्रता की प्राप्ति हो सकती है, और उसी के द्वारा आवदा के प्रनः आक्रमण की धारांका भी मिटाई जा संकती है। अनंत तथा कर्मत शांति और सुख की प्राप्ति तथा अनुभव के लिये भी एक अन्यास है। और, जिस समय बापको बुराइमों की वास्तविकता का ठीक जान हो जावगा, उसी समय भाष उस धानंददायी शतमव

सुराई को तुराई न मानना था उसकी उपेण सथा छवडेलना करना ही पर्धाप्त नहीं। उसकी सममने की भी ध्यादरकड़ता है। हैरदर से भार्यना करना कि वह शर्बाधित छथवा धर्मिय फरस्या की मुख्य न है, क्षाफी गईं। धारको यह भी आनना चाहिए कि उसके धरितत्व के कारण क्या है, और उससे धापको क्या शिक्षा मिस सकती है।

के मार्ग के एक सिरे पर पहुँच जायेंगे।

जिन अंबोरों से चाप कहते हुए हैं, उन पर दौँत पीसने, उनकी कोसने चौर बुरी बतजाने से कोई खाम नहीं। चापको पह जानना चाहिए कि चाप क्यों चौर छैमे वैंचे हैं। इसजिये चापको चपने से परे ही जाना संधा चयनी परीचा चर्म चयने की समल्या चार्म कर देना वाहिए। अनुभव के जिलान्यक में एक बानाजाकारी बानक की तरह विवरना आपकी छीड़ देना चाहिए भीर सुरीत <sup>वरस</sup> र्धयेन्युरेक यह सामाना चार्यन कर देना आहिए कि चापकी दका तथा चंत्र में मिदायण्या की ग्राम होने के चित्र कीत कीरमी जिलाएँ मान सकता है। वयाँक जिल समय मन्त्र्य तुमहे की ही चीर में जान जाना है, उस समय किर विश्व में यह बुगई अवस्ति। शक्ति या शादिकारण गर्दो रह जाती, विविक यह मनुष्य है बहुमा में एक धीत जानेपाली अवस्थानमात्र ही शेष रह जाती है, की शिषामाहियों के लिये अध्यापक का काम देशों दे। सुगई बार्क याहर की कोई अनुर्ने परंतु नहीं, विधिक यह आपके हहम का प्र श्रनुभय-मात्र है। भेषे के साथ हहन की क्रीना और रहित् कर्त थाप कमराः बुराई के शादि तथा वास्त्रतिक स्त्य की पहचान मही हैं, जिसका निश्चित परियास यह होगा कि तुराई बद-मूल से <sup>हा</sup> हो जायमा ।

सारी पुराइयों दूर श्रीर ठोफ की जा सकती है। इसलिये विकीं के वास्तविक स्वभाव तथा वारस्परिक संबंध के बारे में जो धरार फैला हुश्रा है, वहीं उसका मृत कारण है; श्रीर जब तक यह प्रशि नावस्था बनी रहेगी, तब तक हम भी उन्हीं पुराइयों के शिकी बनते रहेंगे।

विश्व की कोई बुराई ऐसी नहीं, जो श्रज्ञानसा का फल न हो की जो, यदि हम उससे शिका श्रहण करने के लिये तत्पर शोर तैयार ही जाय तो, हमको उच ज्ञान की श्राप्ति न करा सके छोर उसके बार श्रंत में स्वयं नष्ट न हो जाय। परंतु मनुष्य उन्हीं बुराह्यों में वह सद्दा करता है। उन बुराह्यों का नाश भी नहीं होता; वयोंकि जी शिकाएँ देने के लिये उन बुराह्यों का श्राविभांव हुआ था, उन्ही



ग्रहण करने के लिये मनुष्य तत्पर और इच्छक नहीं। मैं एक बालक को जानता हूँ, जो प्रत्येक रात्रि को, जब उसकी माना उसको चार-पाई पर के जाती थी, मोमवत्ती के साथ खेलने के लिये शेया करता था। एक दिन रात्रि को जब माता चल-भर के लिये दूर चली गई, ही याजक ने मोमवत्ती को पकड लिया। उसका श्रानिवार्य फल धाम होने पर फिर बाजक ने मोमबली के साथ खेलने की कभी इच्छा नहीं की । एक ही बार शवज्ञा करके वह शाज्ञाकारी होने का पाठ भनी भाँति सीख गया और उसने यह ज्ञान प्राप्त कर जिया कि धरिन जलाती है। यह घटना समस्त पापों और बुराइयों के स्वरूप, श्रमिमाथ और शंतिम फल का ठीक उदाहरण है। जिस सरह याजक को भ्रानि के वास्तविक गुग्र की प्रज्ञानता के कारग कष्ट उठाना पड़ा, उसी तरह प्रत्येक षयोवद, किंत अनुभव की रृष्टि से बाजक, को भी उन वस्तुकों के ध्यसली स्वमाव के न जानने के कारण दुःख उठाना पहता है, जिनके लिये वह रोथा करता है श्रीर बरावर प्रयक्ष करता रहता है, श्रीर जो प्राप्त होकर उसकी कष्ट गहुँचाती हैं। इन दोनों में चंतर केयल इसना दी है कि गुहदे-बालकों की दशा में बाजानता और प्रसहयों की जह चथिक गहरी और श्रम्पष्ट होती है। मदा बराई की उपमा श्रंघकार से श्रीर भलाई की उजाले से दी जाती है, और इन संकेतों के गर्भ में इनकी पूर्ण ध्यास्या तथा यास्तविकता विपी हुई है ; क्योंकि जिस तरह प्रकारा समस्त विरव को सदैव प्रकाशित करता है और श्रंथकार केवल एक चिह्न या विश्व पर पड़ी हुई छाया है, जो किसी वस्तु के बीच में भा जाने या प्रकाशमय वस्तु की कुछ किरणों को रोक खेने से उत्पन्न होती है, ठीक उसी तरह झायंत करूपाणकारी का प्रकाश ही यास्तविक और जीवन-प्रदायिनी शक्ति है , जो प्रिसुवन में स्याप रही है। भौर, बुराई एक तुरल खावा है, जो भारमा के बीच में था जाने से कल्याणकारी की प्रवेशार्थ प्रयत्नशील प्रकाशमय किरवाँ के त्र्यवस्द हो जाने पर इस विश्व पर पड़ा करती है। जय राबि श्र<sup>वने</sup> श्रमेद श्रावरण से भूमंडब को उक जेती है, तब चाहे जितना श्रंव कार हो, वह हमारे छोटे-से यह ( भूमंडल ) के श्रर्द्ध-भाग अर्थात केवल योड़े-से स्थान को ही उक पाती है और समस्त विस्व सर्जाव अकारा से भकाशित २६ता है। प्रत्येक मनुष्य जानता है कि मातः काल होने पर में फिर प्रकाश में ही जागूंगा। श्रस्तु, श्रापको जान लेना चाहिए कि जब शोक, दुःख श्रीर विपत्ति की र्थंधेरी रावि श्रापको श्रात्मा के ऊपर श्रपना सिका जमा लेती है श्रीर श्राप श्रीत-श्चित ग्रीर यके पाँवों से इधर-उधर कर्खदाते फिरते हैं, तो भाष श्रपनी श्रात्मा श्रीर श्रानंद या मुख के प्रकाश के बीच में श्र<sup>पती</sup> व्यक्तिगत इच्छाश्रों को डाल रहे हैं; श्रीर जो श्रंधकारमय धार्य त्र्यापको दके हुए है, उसके बढ़ने का कारण कोई दूसरा नहीं, विक स्वयं आप ही हैं। जैसे वास श्रंधकार केवल एक मूठी छाया श्री श्रसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से श्रावा है श्रीर न कहीं जाता है, जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावात्मक छाया है जो प्रकाशजन्य तथा विकसित होती हुई श्रात्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुभे ख़याल होता है कि में किसी को यह कहते हुए सुन रही हूँ कि "तव फिर बुराइयों के श्रंधकार में होकर क्यों निकला जाय?" इसका उत्तर यही है कि श्रज्ञानता के कारण श्रापने ऐसा करना पसंद किया है और ऐसा करने से श्राप भलाई श्रोर बुराई दोनों को श्रन्छी तरह समभ सकते हैं; श्रोर फिर श्रंधकार में होकर जाने से श्राप प्रकाश के गुण को श्रीर भी श्रिषक समभेंगे। श्रज्ञानता का सीधा परिणाम दुःख होता है, इसलिये यदि दुःख की शिलाओं को पूर्णतया हदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है

भीर उसके स्थान पर जान का समायेर हो माता है। बेकिन जिस तरह एक भगाजाकारी यालक पाठ्यावा में पाठ याद करने से इनकार करता है, उसी तरह घट भी संभव है कि भाजान ये पिछा प्रदण करने से मुँह मोहा जाय और हम तरह खगातार प्रंपकार में रहकर सानेवाला (आवर्तक) दंव बार-यार रोग, निरुलाह और चिंवा के रूप में मोगना पट्टे। इसकिये जो व्यक्ति अपने को चाप किन् नाह्यों के पाय से गुक्त करना चाहता है, उसको सीसने और कस निवस्यद मार्ग पर चानने के लिये राज्ञी और तथर रहना चाहिए, जिसके विना रुपी-अर भी जान या स्थायी मुख और ग्रांति नहीं आत हो सकती।

कोई मनुष्य अपने को एक अंधकारमय कमरे में बंद करके यह यात कह सकता है कि प्रकार नहीं है। एरंग्र मकार याता अगत में प्रत्येक स्थान पर होगा और अंधकार केवल उसके छोटे-ने कमरे में हो होगा। इसिलिये आप सत्य के प्रकार को रोक सकते हैं या उन धारखाओं, इच्लाओं और शुटियों को दीवारों को नष्ट करना शार्रम यर सकते हैं, जिनसे सापने अपने को आच्छादित कर रक्ता है और इस मौति उस आनंददायी, सर्वन्यायी मकार को अपने अंदर स्थान है सकते हैं

सची नियत से चाल-परीचा काके घतुमन करने हा मयल कीजिए, धीर हुते केवल एक सिद्धांत की पात न मान सीजिए कि द्वार्य, वो एक घली जानेवाली अवस्था है या रख्यं पैरा की हुदें हाथा है। विक्र चाएके सत दुन्दा, होक चीर विपक्ति जाय पर निश्चित और विक्रवा ठीक नियम के घतुसार आहे हैं, और ये ह्मलिये आहे हैं कि पार उन्हों के योग्य पे और चाएको उन्हों की सायस्वकता थी, सिसमें पहले साथ उनको परास्त करें और फिर उनको समक्कर और भी राजिधाओं, दुद्धिसंख्य तथा थोग्य वन सके। अब आप जाने से फल्पाणकारी की प्रवेशार्थ प्रयस्त्रील प्रकाशमय किसी है श्रवरुद हो जाने पर इस पिरत पर पड़ा करती है। जब सबि बर्रे अभेध धावरण से भूगंदन को दक लेती है, तब चाहे जितना धंक कार हो, यह हमारे छोटेन्से छह ( भूमंदल ) के खर्द-भाग कर्पी केंबल योद्दे-से स्थान को ही इक पाता है और समस्त निख सर्वी अकारा से अकाशित उहता है। अध्येक सनुष्य जानता है कि प्रातः काल होने पर में फिर प्रकाश में ही आधुँगा। सस्तु, खापको जान लेना चाहिए कि जब जोक, दुःग धीर विपत्ति की धेंधेरी रावि श्रापको श्रारमा के जपर श्रपना सिका जमा लेती है श्रीर श्राप श्रित-श्चित और यके पींचों से इधर-उधर कदमादाने फिरते हैं, तो धार अपनी थात्मा थीर भानंद या सुख के प्रकाश के बीच में भवती व्यक्तितत इच्छात्रों को डाल रहे हैं; श्रीर जो श्रंथकारमय छावी श्रापको उके हुए है, उसके यहने का कारण कोई दूसरा नहीं, विक स्वयं श्राप ही हैं। जैसे बाह्य श्रंधकार केवल एक कृठी छाया श्री श्रसार पदार्थ है, जो न तो कहीं से श्रावा है श्रीर न कहीं जाता है। जिसका कोई ठीक या निश्चित स्थान नहीं, ठीक वैसे ही भीतरी श्रंधकार एक श्रभावात्मक छाया है जो प्रकाराजन्य तथा विकसित होती हुई श्रात्मा के ऊपर से गुज़रती है।

मुक्ते ख़याल होता है कि में किसी को यह कहते हुए सुन रही
हूँ कि "तव फिर बुराइयों के छंधकार में होकर क्यों निकला जाय?"
इसका उत्तर यही है कि अज्ञानता के कारण आपने ऐसा करना
पसंद किया है और ऐसा करने से आप भलाई और बुराई दोनों को
अच्छी तरह समक सकते हैं; और फिर छंधकार में होकर जाने से
आप प्रकाश के गुण को और भी अधिक समक्रेंगे। श्रज्ञानता का
सीधा परिणाम दुःख होता है, इसिलिये यदि दुःख की शिक्ताओं को
पूर्णतथा हदयंगम कर लिया जाय, तो श्रज्ञानता दूर हो जाती है

भीर उसके रधान पर ज्ञान का समावेग हो माता है। खेकिन जिस तरह एक मनाजाकारी बाढ़क पाउराजा में पाठ थाद करने से हुनकार करता है, उसी तरह यह भी संभव है कि स्रजुमन से रिया मध्या करने से मुँह मोदा आप चौर इस तरह बनातार संभकार में रहकर अनेवाला (आवर्तक) दूंड चार-धार रोगा, निरुश्ताह चौर चिंता के रूप में भोगना पड़े। इसिबिये औ व्यक्ति क्यने को भाप कठि-नाहगों के पार से कुक करना चाहना है, उसको सोखने चौर उस नियमत्त्र मार्ग पर चकने के लिये राशी चौर तथार रहना चाहिए, मिसके विना स्ती-भर भी ज्ञान या स्वायी मुख चौर गांति नहीं आह हो वस्त्री।

कोई मनुष्य क्षत्रने को एक शंधकारमय कमरे में बंद करके यह बात कह सरूपा है कि प्रकार नहीं है। परंग्न प्रकार प्राप्त जगत में प्राप्त करपान पर होगा और अंपकार केवल उसके प्रोप्त कमरे में ही होगा। इस्तिबंध भाग सत्त्र के प्रकाश को रोक सकते हैं या उन धारखाओं, इप्याचों और मुटियों को दीवारों को नष्ट करना शार्रम यह सकते हैं, जिनसे सायने क्यने को धारखादित कर रक्ता है और इस मौति उस शार्वद्वारी, सर्वेष्यांगी मकाश को क्यने शंदर स्थान वे सकते हैं।

 पूर्णतः यह श्रमुभव प्राप्त कर लेंगे, तो श्राप उस श्रवस्था में पहुँव जायँगे, जिसमें श्राप श्रपनी परिस्थितियों को स्वयं वना या वि<sup>गाइ</sup> सकें, तमाम बुराइयों को भलाइयों में परिवर्तित कर सकें श्रीर सिदः इस्त होकर श्रपने भाग्य-भवन का निर्माण कर सकें।

#### पद्य का ध्यनुवाद दे संतरी ! शक्रिकी क्या दशा है ! क्या अब तू पहाड़ों की

चोटियों पर जगमगाती हुई प्रभा की किरणों को देख रहा है ? झुज-हती, ज्ञान के प्रकार की श्रममात्री किरणें खब भी पहाड़ों को चोटियों पर वहां या नहीं ? यह आप्रमात्री खब भी शंभकात और उसके साथ ही राति के समस्त राचलों को भगाने के लिये था रहा है या नहीं ? यब भी उसकी जुमनेवाली किरणों का ठोर तेरे तेयों पर यह रहा है या नहीं ? यु अप भी उसकी धावाग़ या जुटियों के नट-प्राय भाग्य की विज्ञाद-सुन रहा है या नहीं ? ऐ महात्र को प्यार करनेवाली ! समेरा हो रहा है भीर इस समय भी घडाड़ों की अुकुटी पर उसकी सुनहली किरणों यह रही है। यब भी पुँचले प्रकार में यह मार्ग देल रहा हैं, जिस पर होकर उसके समस्त हुए पॉव रात्रि को धोर वह रहे हैं। भेपकार दूर हो आप्रमा भीर रात्रि के साथ हो सहैव के लिये उन समस्त यहायों का भी, जो शंभकार से प्यार धीर प्रकार से धुणा

करती है, खोपड़ो आयगा। इसलिये प्रशी मना; क्योंकि वह शीधता से बाते बाता हथा राजदूत ऐसा ही गा रहा है।

# दूसरा ऋध्याय

# संसार अपनी ही मानसिक द्शाका प्रतिविंव है

जैसे श्राप हैं, बैसा ही श्रापका संसार भी है। विश्व की हो वस्तु का समावेश स्वयं श्रापके श्रांतरिक श्रनुभव में हो जाता। इससे कुछ मतलब नहीं कि बाह्य जगत् में क्या है; क्योंकि गह में श्रापकी ही बेतानावस्था की छाया है। श्रापकी श्रांतरिक श्रवस्था ही सब कुछ निर्भर है; क्योंकि बाह्य जगत् की प्रत्येक वस्तु पर्श चंत्र चहुंगा और वह श्रापको बेसा ही दृष्टिगोचर होगी, जैसे आर्थ

जो कुछ त्राप निश्चित रूप से जानते हैं, उसका समावेश की त्रानुभव में हो जाता हैं, जो कुछ त्राप कभी जानेंगे, वर्ष त्रापक त्रापक त्रापक होर से ही प्रवेश करेगा श्रीर इस प्रकार त्रापक हैं। यन जायगा।

 गरण कर लेगी। वह भारमा, जो भपवित्र, दूपित सीर स्वार्थपूर्ण है. उद्यांत निरुपय के साथ विपत्ति और दुरवरिखाम की चीर सुकती शती है, और जो भारमा पवित्र, स्वार्थरहित और उच्च है, वह उसी उरह से सुल और घानंद की घोर बप्रसर होती जाती है। प्रत्येक

म्रात्मा स्वजातीय को ही घपनी और चाकुष्ट करती है, और जिसका उससे संबंध नहीं, वह संभवतः कभी उसकी चोर नहीं चा सकता । इसका अनुभव करना पवित्र ईश्वरीय नियम की व्यापकता को मानना है।

मत्येक मनुष्य के जीवन की घटनाएँ, जो असके बनाने और विगा-दनेवाली होशी हैं, उसके शांतरिक विचार-जगत् के गुण और शक्ति द्वारा उसकी थोर खिंच थाती हैं । प्रत्येक थालमा संगृहीत विचारों सथा चनुभवों का पुरु विषम मिश्रण होती है, और काया तो केवज

विसके यवभास के किये एक सामयिक शकट-मात्र है। इसकिये जैसे आपके विचार हैं, वैसी ही आपकी वास्तविक आत्मा भी है। ै और, चापके विचारों के चनुसार ही भाषका समीपवर्ती संसार-। चाहे वह जीवधारी हो या निर्जीय-रूप धारण करेगा । जो कुछ हम

हैं, यह केवल अपने विचारों का फल हैं। उसकी दुनियाद हमारे विचारों पर है और वह हमारे विचारों से ही उत्पन्न भी हुआ है। यही बात मुद्ध भगवान् ने कही थी। इसलिये यह निष्कर्प निकलता है कि बगर कोई व्यक्ति सुली है, तो इसका कारण यह है कि यह सुखदायी विचारों में ही रहता है ; और अगर वह दु:सी है, तो नैराश्यमय तथा शिथिल विचारों में ही यह हवा रहता है। चाहे कोई भयभीत हो वा निभंग, बुद्धिमान् या मूर्ण, विश्विस हो या गांत, उसकी अवस्था या अवस्थाओं का कारण उसकी

भारमा के अंदर ही रहता है, कभी उससे बाहर नहीं रहता। शब मुक्ते ऐया आभास हो रहा है कि मैं बहुत-से लोगों को एक स्वति

भवीन शिक्ष का संचार कर काम पर गया और शीध ही धनाइय र गया। साध-ही-साथ पहला अनुष्य वो घपनी द्रम्य-हानि पर र्ता पीरवार और घपने दुर्शाय को कोसता या, विपित का राधेद और किलोना बना रहा। विपत्ति का चयों, वास्तव में अपने रेवेल और गुलामी के विचारों का शिक्षार बना रहा। धन की प्रिन एक के लिये तो विपत्ति का कास्य हुई और दूमरे के किये स्मानंद की बात हुई; क्योंकि एक ने उस घटना को कांधकारमय शैर निराशा के विचारों का जामा पहनाया, और दूसरे ने उस स्व को शिक्ष, आशा और नवीन उद्योग के भाषों के बावरण में क दिया।

थगर परिस्थितियों में सुख-दु:ख पहुँचाने की शक्ति होती, तो वे सब मनुष्यों को एक ही तरह मुखी थार दुखी बनातीं। परंतु एक ही परिस्थिति का निध-भिन्न मनुष्यों के निये अच्छा या पुरा प्रभाणित होना यह बात सिद करता है कि भलाई-बुराई करने की शक्ति उस घटना चक्र में नहीं है, बल्कि उस मनुष्य के मस्तिष्क में है, जिसको उसका सामना करना है। जब बाव इस बात का धनु-भव करने लगेंगे, तो चाप चपने विचारों पर शासन करने चौर चपने मस्तिष्क को नियम-यद तथा व्यवस्थित बनाने करोंने और अपने श्रंतःकरण के पवित्र मंदिर से समस्त श्रनुपरोगी और श्रनावरयक पदार्थों को निकालक्र फिर से उसका स्तान आहंग कर देंगे। उस समय भाष भागने भंदर केवल असम्रता भीर शांति, शक्ति भीर जीवन, दया और प्रेम, सींदर्व और ग्रमस्त्व के ही भावों का समा-पेस होने हुँगे। जिस समय आप ऐसा करेंगे, आप असंझ, शांतचित्त, शक्तिशाली, स्वस्थ, द्यावान्, प्रेमी और ग्रमस्व के सींदर्य से स्दर यन जायँगे।

अस प्रकार हम घटनाओं को केवल अपने विचारों के परदे से

दक देते हैं, दकी प्रकार दश गनार्य नगर् के पदाणी को मीत बनारे पारी चोर है, बपने ही विवास से बारणहिन कर हैंगे हैं। जिस स्थान पर एक की एकता। कीर सींडर्स दिसाबाई देता है। ५ दूसरे के निर्ध एकपना का भीभाव इत्य दिलाई देगा है। ब्यसाठी महारित का बयाराफ एक दिन देहात में अपनी महति । यानुकृत पदार्थी की गीज में पूग कहा था। पूनने नुमते वह व रालिहान के निकट सार्र पानों के एक सामाय में पहुँच गया। ह या एक छोटेन्से यतीन को सूचसदर्शक संग्र हासा परीागार्थ जन है भरने जा रहा था, तो यह पास साहे एक अशिक्ति वालक से हैं एक इलवाहें का लगका था, उस गालाव की असंग्य गुरू ही श्रारचर्य-जनक यातों पर पुदि से काम न खेकर उरसाहपूर्वक वार्त बाप फरने बगा। ग्रंत में उसने भएना भाषण यह फहकर 👵 किया कि "हाँ, ऐ मेरे प्यारे मिल, इस ताकाय में, अगर 🕾 पास उनके जानने के लिये उदि और यंत्र हों, तो संकड़ों नी विक काखों विश्व पटे हुए हैं।" इसका उत्तर उस त ज्ञान-रहित वालक ने कुछ सोचते हुए यों दिया-"में जान हूँ कि तालाब में मेंडक भरे पड़े हैं, लेकिन वे ग्रासानी से की तो नहीं जा सकते !"

जहाँ प्राणिशास्त्रज्ञ (प्रकृतिवादी) ने, जिसका मस्तिष्क प्राकृति वस्तुष्यों के ज्ञान से भरा था, सींदर्य, सुस्वरता थ्रीर द्विपी हुई प्रतिम देखी, वहीं उस वालक के मस्तिष्क ने, जिसकी इन विपयों का ज्ञान नहीं था, केवल कीचढ़ का एक घृणोत्पादक दवरा देखा। वही जंगवी पुष्प, जिसको साधारण प्राणी विना सोचे-विचार कुचल ढालता है, विचार-शील कवि के लिये श्रदश्य शक्ति का देव-दूत बन जाता है। बहुतों के लिये सागर केवल जल का एक विस्तृत भंडार है, जिस पर जहाज़ चलाए जाते हैं थ्रीर कभी-कभी दूव भी जाते हैं। किंग्र

क संगीवज भी आतम के जिये यह एक जीवित पदार्थ होता है, भीर ह उसकी प्रत्येक परिवर्तनगील भवस्था में देवी संगीत सुनता है। हाँ पर साधारण मिलक को मस्तय्यक्तता और विपत्ति दिखलाई तो है, वहीं एक तत्त्ववेता को कार्य-कारण की सर्वया संपूर्ण यी-केवता हरि-गोचर होती है, और जहाँ पर देहानवादी (Materiaist) को इस भी नहर नहीं खाता, यहाँ पर माववोगी (Mystic) हो स्रतंत स्था गतिसम् औवन दिलाई देता है।

जैसे इम घटनाओं और पदार्थों को अपने विचारों से डक देते हैं, उसी तरह इम दूमरों की बाल्मामों को भी चपने विचारों का बावरण रहना देते हैं। श्रविश्वासी प्रत्येक को श्रविश्वासी समस्ता है। श्रसत्य-वादी अपने को इसी विचार में रजित रखता है कि में इतना वेयकुक नहीं हैं कि यह विश्वास कर र्जुंगा कि संसार में कोई ऐसा भी भादमी है, जिसको मैं विलक्क ही सत्यपरायण पुरुष मार्ने । हेपी प्रत्येक हृदय में देप के ही दर्शन पाता है। रूपय समस्ता है कि प्रत्येक स्पक्ति मेरा धन लेने का इच्छुक है। जिसने धन-प्राप्ति में अपने अंतः करण की अवहेलना की है, यह बराबर अपने तकिए के नीचे रिवाल्वर (Revolver) रखकर सोता है; और उसका यही आंतिपूर्व विश्वास रहता है कि सारा संसार ऐसे अंतः करवादीन मनुष्यों से भरा हुआ है, जो मुक्तको लुरने के इच्छुक है। धर्मेच्युत तथा इंदिय-सोलुप व्यक्ति साधुकों को निरा पालंडी सममता है। इसके विपरीत जो प्रेमपूर्ण विचारों से अपना जीवन व्यतीत करते हैं, वे प्रत्येक मनुष्य को उसी भाव से परिपूर्ण समझते हैं, जिसके बारण उनका प्रेम और उनकी सहालुमृति उत्तेजित होती है । विश्वसनीय ईमानदार को अविश्वास नहीं सताता । सद्स्वमाववाक्षे तथा द्यावान्, जो दूसरों के सौभाग्य पर प्रसन्न होते हैं, मुश्किक से जानते है कि डेप क्या वस्तु है। जिसने देवी भारमा का अपने में अनुभव कर क्षिया है, वह समस्त जीवों में, यहाँ तक कि

पर्दायों में भी, जबने की उपस्थित मानता है। अपनी मानित प्रदूति में नर-नारी गर्भा दह दो जाते हैं, जिसका कारण वहीं हैं। कार्य-नारम के अनियाम नियमानुसार वे उन्हों मानों और बीहे की अपनी शी। आकृष्ट होते हुए पाते हैं, जिनको वाहर मेजते हैं। इस प्रकार उनका संपर्क उन्हीं मनुष्यों से होता है, जो उनके रिमान होते हैं। इस प्राचीन कहावत का असल अर्थ कि "एक ली के परांवाओं विदियों साथ ही उदा करती हैं" इसके साधाल कर्म से कहा महरा है, परांवाओं से कहा महरा है से भी मौतिक संसी की सो अर्थिक परांवा स्थान परांवा से ही मिलती हैं।

#### पद्य का श्रमुवाद

अपर ६। पा इस पर विस्वास यही कि साप इस पर विस्वास करें। धाव इस पर विस्वास तो करें, लेकिन शंका की प्राथा धावके सिस्टफ वर न हों। पिर साव इस पर उस समय तक सोधान रहें जब तक धाव इसके समस्य न जायें। तब धाव धाव धाव भी भी सी जाय हों। तब पा प्रथम भी सी जाय को हुन स्वास कर सकें। लेकिन की सी जाय एक सत्य विकास से दूसरे ताथ विकास कर सकें। लेकिन से सुकर खाला का समस्य होते जायेंग, बीन-में भी से मात्रकों पता चलता जाया। कि साम प्रयास होते जायेंग, बीन-में भी साम को पता चलता जाया। कि साम प्रयास होते जायेंग, बीन-में भी साम को पता चलता जाया। कि साम प्रयास होते जायेंग, बीन-में भी साम को साम कोई शाकि ई तो वह स्वस्ती हो अनुसामित धारा को शह को साम को शाक के

## पद्य का अनुवाद

यदि आप संसार को ठीक, उसकी तमाम बुराइयों तथा गृहुं को लुस, उसके जंगली स्थानों को हरा-भरा श्रीर निर्जन रेगिस्ता को गुलाव की तरह पुष्पयुक्त करना चाहते हों, तो श्राप श्रपने शे ठीक की जिए।

यदि श्राप संसार को बहुत दिनों के पाप बंधन से मुक्त करि। विदीर्ण हदयों को पुनः सुधारना, शोक का नाश करना श्रीर मंड़ी हारस धारण करना चाहते हैं, तो श्राप श्रपने में गित लाइए।

यदि श्राप संसार को बहुत दिनों की हीनावस्था से मुक्त काली उसके दुःख श्रीर शोक का श्रंत करना, प्रत्येक प्रकार के धावों के पूरा करनेवाली प्रसन्नता को लाना श्रीर दुःखित को किर से श्री देना चाहते हैं, तो श्रापको पहले श्रपने को ही चंगा कर तेन चाहिए।

यदि श्राप संसार को जगाना, उसके मृत्यु-स्वप्न को भंग कर्ती श्रंधकारमय कगड़ों को मिटाना, उसमें प्रेम श्रौर शांति लाना, श्रौं श्रमर जीवन के प्रकाश श्रौर सोंदर्य का विकास करना चाहते हैं, हैं पहले श्राप श्रपने को जगाइए।

### तीसरा ऋध्याय

श्रानिष्ट दशात्रों से झुटकारा पाने का उपाय

यह देत और भनुभव करके कि तुराई केवल कपनी आपना के भीच में मा जाने से शारवत (निस्य) मुख के इंदियातीत भाकार या क्व पर वही हुई गमनशील द्वाचा है चीर संसार एक दुर्चेच है, त्रिसमें मध्येक मनुष्य भावते को स्वरूप का प्रतिबिंव देखना है, सब हम दह तथा सरल देंसे शायचीकर खाने उस परासन पर चहते हैं, जाई गई किया जारकता है।

इस चनुभव के साथ ही यह ज्ञान भी दोता है कि प्रत्येक वस्त का

समावेश कार्य-कारण की निरंतर पारापरिकाकिया में हो होता रहता है, जीर संभावतः कोई क्या इस नियम से प्रथक मही रह सकती । मनुष्य के सासंत हो तुष्य विचार या राज्य और करोपय से खेडर वार्गीय समुझों के समूह तक यही नियम भागा है। एक खुण के जिये भी कोई सविदित सवस्था नहीं टिक सकती; क्योंकि ऐसी इसा का होना उस नियम को न मानता और उसे रह करना होगा । इसाबिये जीवन की मायेक रहा पूक नियमित सनुकम में वर्षा मुद्द है, और सप्तेक परिधित का रहस्य और कारण उसी में वर्षमान रहता है। यह नियम कि "जैसा कोई बीज बोयेगा, बैमा ही कब पायेगा" नियसा के दरवाने पर यमकते हुए सप्तों में सुदा हुमा है। इसाके औई सरसीक्षर नहीं कर सकता, इससे कोई पुरुक्ता नहीं पा सकता और न इसकी कोई योका ही देशकता है। जो कोई स्वस्ता करीं में समय तक सहना पहेगा, जब तक वह उससे छुटकारा नहीं पा जाता। तो अभिशाप ही न स्तुतियाँ ही इसके बदले में सहायक हो सकती है। ठीक इसी नियम से मस्तिष्क-साम्राज्य पर भी शासन होता है। वृष्ण कोध, द्वेप, ईर्प्या, इंदिय-लोलुपता श्रोर लालच, ये सब श्रीन हैं, बी जलाती हैं, श्रीर जो कोई इनको केवल छू भी देगा, उसे जलने काक भोगना पड़ेगा । मस्तिष्क की इन श्रवस्थाओं को जो श्रनिष्कारी की गया है, वह विलकुल ठीक है; क्योंकि श्रात्मा के ये सारे उद्योग भूजी नता के कारण उस नियम को उत्तर देने के तिये हैं, जिसका फत<sup>्या</sup> होता है कि श्रंतःकरण में नितांत श्रस्तव्यस्तता श्रौर सम्मोह उत्त हो जाता है, जो कभी-न कभी बाह्य परिस्थितियों में रोग, विफलता श्रौर विपत्ति के साथ-साथ ग्लानि, दुःख श्रौर निराशा के ग्रमल रूप में प्रकट होने जगते हैं। इनके विपरीत प्रेम, विनयशीलता, सिंदिन्ही श्रीर पवित्रता ठंडी वायु की भाँति हैं, जो प्रेम करनेवाली श्राला पर शांति की वर्षा करती हैं, श्रौर जो श्रनंत नियम के ऐनय में हीते के कारण स्वास्थ्य तथा शांतिदायक संसार, निश्चित सफलता और सौभाग्यं का रूप धारण करती हैं।

इस महान् विश्वव्यापी नियम को भली भाँति समक्त लेने से ही मनुष्य उस मानसिक दशा को प्राप्त होता है, जिसकी भिंक कहते हैं। इस बात को जान लेना कि न्याय, एकता छोर प्रेम ही विश्व में प्रधान हैं, ठीक उसी तरह से इस बात को भी जान लेना है कि समस्त विपरीत छोर दुःखदाबी दशाएँ उसी नियम की अबहेजना के फल हैं। ऐसे ज्ञान से बल छोर शक्ति पैदा होती है छोर ऐसे ही ज्ञान के आधार पर हम सबा जीवन, स्थापी सफलता छोर आनंद का विधान कर सकते हैं। समस्त अवस्थाओं में धर्य रखना छोर समस्त दशाओं को अपनी शिक्षा के लिये आवर्ष रयक वन्नु मान लेना, 'अपने को दुःखदाबी दशाधों से दूर रखना

मीर उनके करर निश्चित विजय आस करना है। फिर उन दुःबदायी क्रवरामों के बोटने की आरोका नहीं रह बाती; व्यक्ति उन नियमों के बानुसार चलने की शक्ति से इन तुराइयों का एकदम नाग दो आता है। इस मकार नियम का बानुसरण करनेवाला चित्रकृत कर नियम के बानुकृत चलता है और बास्तव में धपने को उसी नियम के तहरूप बना खेता है। किस किसी बच्च पर वह विजय आस करना है, उसर पर सर्वद के लिये विजयी बन जाता है, और जिस बच्च को वह बनाता है, दिस उसका कभी नाग नहीं हो सकता।

हमारी सारी शक्तियों का कारवा हमारी निवंत्रता के कारण की भौति ही हमारे चंदर विद्यमान रहता है. और इसी प्रकार से समस्त दुःखों की भाँति समस्त मुखों का कारण और रहस्य भी हमारे ही भंदर है । आंतरिक विकास से प्रथक कोई उसति नहीं, भीर जब तक नियमित रूप से ज्ञानवृद्धि नहीं होती, तब तक निरिचत रूप से संपन्नता और शांति का भागमन नहीं हो सकता : भागका कहना है कि बाप अपनी परिस्थितियों से अकड़े हुए है। बाप उत्तमशर सुध-बसरों, विस्तृत सबकारा तथा उसत शारीरिक दशा के क्षिये विकाय करते हैं और शायर भाप बस भाग्य को कोसते भी हैं, जो भापके हाय पाँव को जबहे हुए हैं। मैं यह आप ही के लिये जिल रहा हैं। चाप ही है, जिनसे मैं वार्ताक्षाप करना चाहता है। मुनिए, और मेरे रान्दों को भारने हरप में महीस होने दीजिए। क्योंकि जो बुख से कह रहा है, साय है। "बगर बाप निरिचत कप से बपने बातरिक जीवन को सुभारने का दह संकल्त कर खेंगे, तो चाप चपने बाह्य जीवन में भी उस उच्च दशा को सक्तवापूर्वक का सकती, जिसके बिषे काप व्यावत है।" मैं जानता हैं कि कार्र में यह मार्ग नितांत निष्क्रम मतीत होगा ( सत्त्वता की दशा में येगा ही होता है। केरक अमारमक और पुटिएले बातें ही बारेंस में मोहित करवेदावीं भाष्याचिक अलि की विक्रित्त होते हैं, में आहकी इन आयों सनक परिवर्तनों पर विश्वात होता, जी आहके बात जीतन में जिल्ला है हैंगे। विशे दिने आप बावनर होते लावेंगे, मैंगे मेंगे हैंने आवार भी आहकी आहें साम जीतन में आवार भी आहकी आहें होते पात पर विश्वात आहेंगे, मैंगे मेंगे उनके अपवास करने की शास्त्र मुखा दिल्ला मेंगे हैं हैंगा मांगा । जिल्ला मुखाल ही हैंगा मुखाल विश्व आहें मांगे मांगे मांगे। महानुभृतिवृत्ते आवार्ति मांगविद्योग कर्ता मांग हिल्ला आहें प्रति पृत्व की और मुद्दे प्रति मेंग मांगा मांगा मांगा मांगे। आपकी आवश्य मांगि के आहमार आपके पास आ आम महेंगी।

शायद दिस्ता की शंहीर का भार आहे उत्तर श्रीक है कीर आप विना किया मिश्र के विषक्त ही श्रीकेते हैं। श्रीपकी प्रदेश श्रीकारा है कि शायका भार हमका ही जाय; किए यह भार पना ही रहता है और थाप श्रपने की मामामार बढ़ते हुए खंधकार में कैंसा पत्ते हैं। शायद श्रीप विलाप भी मरते हैं, श्रीर थपने भाग्य पर रोने भी हैं। शायद श्रीप विलाप भी मरते हैं, श्रीर थपने भाग्य पर रोने भी हैं। शाय थपने जन्म, माता-पिता, मालिक या उन श्रन्यामी शक्ति में इसके लिये दोपी टहराते हैं, जिन्होंने श्रीपको श्रीमामा इन श्रवुचित विपत्तियों श्रीर कठिनाइयों में होड़ रमता है, श्रीर दूसरों को इसके विपरीत खूब संपत्ति तथा सुगमता दी है। श्रीप श्रपना विलाप थीर दाँत पीलना बंद कीजिए। जिन बस्तुश्रों की श्राप श्रिकायत करते हैं, उनमें से एक भी श्रापकी दिस्ता के लिये उत्तर-दायी नहीं। इसका कारण श्रापके श्रदर है, श्रीर जहाँ कारण है, वहीं पर श्रीपंघ भी है। श्रापका श्रिकायत करना ही यह प्रकट करता है

Rξ

कि आप अपने इसी भाग्य के पात्र हैं। इसी से यह भी मक्ट होता है कि आपमें वह विश्वास नहीं, जो तमाम उद्योगों और उत्यानों की जब है। नियमित विश्व में शिकायत करनेवाले के लिये कोई र्यान नहीं, और खिता करना बालहनन करना है। बपनी मान-सिक बबुत्ति से ही भाप उन अंज़ीरों की सबल बना रहे हैं, जो आपको जकड़े हुए हैं और उन्हीं की संयजता के कारण आपको आच्छादित करनेवाला अंधकार बरायर यदता ही जाता है । आप जीयन के प्रति श्रपनी धारणा बदल दीजिए । फिर बापका बाह्य जीवन भी पलट जायगा । विश्वास तथा झान में हो श्रवना जीवन-भवन निर्माण कीजिए, और श्रवने को इससे भी अधिक श्रुभ श्रवसरों तथा उपयुक्त परिस्थितियाँ का पात्र बनाइए । सबसे पहले इतना निश्चय कर क्वीजिए कि जो कुछ आपके पास है, आप उसी का सबसे अच्छा जपयोग कर रहे हैं। यह मानकर अपने को धोका अस दीनिए कि छोटी वार्तों की उपेशा करके चाप बढी बार्तों से साम उठा सकेंगे; क्योंकि यदि ग्राप ऐसा कर भी सकेंगे, तो वह जाम स्थायी न होगा । फिर शीव्र ही चापको वह पाठ सीखने के ब्रिये, जिसकी ब्रापने उपेचा की है, नीचे बाना पढ़ेगा। जिस प्रकार पाठशाला में एक दर्जे से दूसरे दर्जे में तरक़्की पाने के जिये जहके को चपनी क्ला का पाठ अच्छी तरह शब्ययन कर लेना चाहिए, उसी तरह बांद्धित लाभ बास करने के पहले भाषको उसी से विश्वास पूर्वक काम निकालना चाहिए, जो छाएके पास है। विद्वानों की उत्तम दशा इमकी सम्यता दिखलाने को एक बन्झा उदाहरण है; क्योंकि बह स्पष्ट रूप से. वह प्रतिपादित करती है कि यदि हम उस वस्तु का, जो इसारे पाम है, दुरुपयोग, उपेका और अधःपतन करते हैं, तो चाहे वह कितनी ही मुख्त और सारहीन वस्तु क्यों न ही, वह भी हमसे से की जायगी : क्योंकि अपनी ही चाल से हम यह साबित कर

देते हैं कि हम उसके भी योग्य नहीं हैं। शायद श्राप एक बोर्टा में मोपड़ी में रहते हैं और श्रापके चारों श्रोर श्रस्वास्थ्यकर तथा दूजि पदार्थ पड़े हैं। यदि श्रापको इच्छा है कि आपको निवास के लि एक वड़ा श्रीर श्रधिक साफ्र-सुथरा मकान मिल जाय, तो पही त्रापको उसी निवास-स्थान को, जहाँ तक संभव हो, उसी होटी में मोपड़ी को, स्वर्ग बनाकर यह दिखला देना चाहिए कि श्राप उसी योग्य हैं। उसको इतना साफ्र-सुथरा रखिए कि कहीं एक धवा भी न रहे, और उसको इतना सुंदर तथा चित्ताकर्षक बनाइए, जित्न श्रापकी परिमित शक्ति में हो । श्रयना सादा भोजन पूर्ण सावधानी से पकाइए और अपने भोजन के छोटे साधारण स्थान को इतरे प्रेम से सुंदर सजाइए, जितना कि आपसे हो सक्ता हो। प्रा श्रापके पास कोई श्रास्तरण (बिद्धावन) न हो, तो श्राप श्र<sup>प्र</sup> कमरे में स्वागत श्रौर प्रसन्नमुखता का ग़लीचा डालिए श्रौर उसके धैर्यं के हथोड़े के द्वारा तथा उदार वाक्यों की कीलों से जमीत है चिपका दीजिए। ऐसा शलीचा न तो धूप में ही ख़राव होगा औ न लगातार काम में थाने से फटेगा ही।

यपने चारों श्रोर की वर्तमान परिवेष्टित दशाश्रों को इस प्रकार उच्चतम करके श्राप श्रपने को उनसे परे कर लोंगे श्रीर श्रापको उनकी श्रावश्यकता नहीं रह जायगी। ठीक समय श्राने पर श्राप इससे कहीं श्रच्छे भवन श्रीर परिस्थितियों में प्रवेश करेंगे, जो श्रव तक वरावर श्रापकी प्रतोचा कर रही थीं श्रीर जिनको प्राप्त करने के योग्य श्रापने श्रपने को वना लिया है।

कदाचित् आप उद्योग और विचार के लिये श्रधिक श्रवकार चाहते हैं, श्रीर श्राप यह सोचते हैं कि श्रापके काम के घंटे बढ़े ही कष्टदायक और श्रधिक हैं। ऐसी दशा में श्रापको देखना चाहिए कि जो कुछ वचत का वक्त श्रापके पास है, श्राप उसका ही जिस सीमा णक संस्थ है, कप्ता उपनोग करते हैं। कार बाद अपने पोहे-से प्या के समय को भी क्यों लो रहे हैं, तो बीर सभिक समय की माक्षेषा करात क्यों है। क्योंकि हसका फल तो यदी होगा कि बाप मीर भी कालाक्षी, उहातीन तथा निरुचनी कर जायती।

दरिद्रता, समय की कमी तथा अवकाशामाव भी ऐसी बुराइयाँ नहीं, जैसी कि आप उनको सममते हैं। यदि वे आपकी उन्नति में चवरोधक होती हैं, तो इसका कारण केवच यही है कि चापने भावनी ही बुटियों का परिधान उनको भी पहना दिया है; और को बुराई छाप वनमें देखते हैं, वह बास्तव में भ्राप ही में है। इस यात को पूर्णतः और सर्वधा अनुभव करने का यज कीजिए कि जहाँ तक बाप बापने मस्तिष्क को यनावेंगे बौर सुधारंगे, वहीं तक बाप अपने भाग्य के विभाता होंगे ; और जितना ही अधिक आप अपनी 🖈 श्राय्मव्यवस्था की परिवर्तनकारी शक्ति द्वारा इसका अनुभव करेंगे, उतना ही चापको पता चल जायता कि ये उपर्युक्त चानिष्टकारी कह-जानेवाजी अवस्थाएँ वास्तव में परमानंद की सामग्री में परिवर्तित हो सकतो हैं। उस बक्त आप अपनी दरिज्ञता से धेर्य, आशा चौर साहम की उबति में काम लेंगे चौर समयामाव की कार्य की शीधता और मस्तिष्क की निर्धाय-शक्ति के बढ़ाने के काम में सार्वेगे ; क्योंकि आप उन यहुमूल्य समयों को कार्य में लावेंगे, जो भापके सामने का सकेंगे । जिस प्रकार सबसे ऋथिक महभूमि में सबसे संदर पुष्प खिलते हैं, उसी प्रकार दरिवता की सबसे अधिक हरवस्था में ही सबसे उत्तम मनुष्य-पुष्प शिखे और विकसित हर हैं। जहाँ कठिनाइयों का मुझावला और असंतीय-जनक अव-स्थाओं पर विजय प्राप्त करना होता है, वहीं पर सद्वृत्तियाँ सबसे कथिक फूबती-फलती और अपना औहर दिलाती हैं।

यह हो सकता है कि बाप एक स्वेब्हाचारी, क्र माजिक या मार्ज-

े यह चटल और विजकुल ही सन्य नियम है कि जो चान सता रहा यह कव सताया जायगा: और इससे भागने का बोई मार्ग की ों है। शायद याप कत-किमी पूर्व जीवन में-धनाह्य और दुःख वाले ये और ग्राज केवल उस घटल नियम का ऋण-राोध-मात्र कर हैं । इसलिये ददता और विस्वास स्थाने का अभ्यास कीजिए । पने मस्तिष्क में निशंतर उमी घटल शक्ति चीर शाश्वत सुख का रस्या किया कीजिए । अपने को मूर्तिमान् और अस्थायी से परे अमूर्त था स्थायी में ले जाने का यस कीजिए। इस अम को दूर कर दीजिए ह दूसरे आपको हानि और पीटा पहुँचा रहे हैं । आंतरिक जीवन था जस पर जायन करनेवाले निवमों या उधारम ज्ञान प्राप्त करके ह चनुभव करने की चेष्टा कीजिए कि वास्तव में आप अपने संदर ी थातों से ही चति उठाते हैं। अपने पर आप दया दरने की अपेचा और होई बादत अधिक गिराने, नीच बनाने तथा बाल्मा का नाश करने-शली नहीं है। इसको अपने से दर हटाइए । अब तक यह शास-दया हा कीडा चापके हृदय की साता रहेगा, तय तक चाप कभी पूर्य तीयन प्राप्त करने की खाशा नहीं कर सकते । दूमरों की शिकायत करना होइ दीतिए । केवल अपनी शिकायत कीतिए । अपने किसी ऐसे हाम. इच्छा या विचार के लिये अपने आपको छमा न कीजिए. जिसकी प्रतियोगिना कलंक-रहित पवित्रता से नहीं मकती हा, या जो पाप-रित सत्पता के प्रकाश के मामने न रुह सकता हो । ऐसा करने से बाप नित्यता को चट्टान पर धपना भवत-निर्माण करेंगे, और बापके फल्याण सथा सुख के लिये जिन वातों की बावश्यकता होगी. में सब अपने समय पर धार द्या जाया करेंगी।

दिरिता ,धीर भवांड्नीय भवस्या से स्थायी मुक्ति पाने के लिये इसके श्रांतिरिक्त कोई निरिचत विधान नहीं कि भाग अंतःकरण की उन स्वार्थपुर्ण और नियेधानक श्रवस्थाओं को दूर भगाव, जिनके ये प्रतिविष हैं, ग्रीर जिनके ही भाषा पर श्रस्तिस्य है। सन्त्री दीनात की प्राप्ति का मार्ग आत्मा को सार् गुगा-संपन्न चनाना है। बास्तविक हार्दिक सद्यृति के बाहर है ग्रानंद हे ग्रीर न सुख; यरन् फेयल इनका मिध्या रूप है। मैं बात जानता हूँ कि ऐसे लोग भी धन पेदा करते हैं, जिन्होंने गुण प्राप्त नहीं किया चौर जिनकी इंद्या भी गुण प्राप्त करें नहीं है। परंतु ऐसे द्रव्य को श्रमत धन नहीं कहते, श्रीर इसका क्र कार भी श्राम्भर के निये ही थ्रीर बुरा होता है।

लीजिए, यह डेविड (David) का कथन है—"जब मेंड श्रादमियों को धर्ना देखता था, तो वेवकूकों से द्वेप करता गी उनकी ग्राँख मोटाई के कारण निकली हुई होती थीं ग्रीर उनके प इतना धन था, जिससे उनकी इन्द्रा भी कम ही थी। वास्तव में च्यर्थ ही खपने हृद्य की सफ़ाई की है खीर ख्रपने हायों को ि पराध सावित किया है।..... जब मेरा विचार द्से जानने का हुने तो यह मेरे जिये नितांत दुःखदायी निकला । जय में परमारमा है शरण में गया, तभी उनका परिणाम मेरी समक्त में भ्राया। अ लोगों का सुखी तथा संपन्न होना उस वक्त हैविड के महती परीचा थी। जब तक वह परमात्मा की शरण में तं गया, तब तक उसको उनके परिणाम का ज्ञान नहीं हुआ। इ तरह ध्याप भी उस देवालय में जा सकते हैं, ध्रीर वह देवालय अ

जब सारी गंदी, व्यक्तिगत धौर श्रस्थायी दशाश्रों को श्राप अंदर ही है। कर जाते हैं श्रीर सब नियमों तथा ज्यापक सिद्धांतों का श्रापकी ज्ञान हो जाता है, तब जो चेतनायस्था शेष रह जाती है, वही देवागार है। यही महती चेतना की दशा है। यही सर्वोच त्रण सर्वोपरि का निवास-स्थान है।

चिरकाजीन परिश्रम और शास-स्पवस्था के नियमों द्वारा जव गप इस पवित्र मंदिर के दर्वाज़ों में प्रवेश करने में सफल हो जायेंगे, ते धनवरुद्ध दृष्टि से मनुष्यों के भन्ने-तुरे दोनों प्रकार के विचार तथा ातेंच्यों के श्रंत श्रीर कल देश पहेंगे । उस वक्त अब श्राप द्वाचारी ो बाह्य धन एकत्र करते देखेंगे, तय आएका विश्वास डीला नहीं ाड़ेगा; क्योंकि श्राप जानते होंगे कि वह फिर दरिद श्रीर च्युत होगा 1· रुपहीन धनाव्य सनुष्य वास्तव में भिलारी है। विना प्रयास ही रन के मध्य में दरिहता तथा विपत्ति की बोर उसी प्रकार निरिचत हप से उसका श्रध:पतन हो रहा है, जैसे नदी का पानी विना कुछ वोचे-ममभे ही समुद्र में जाता है। चाहे वह मरते समय धनाह्य ही त्यों न हो, परंतु फिर भी वह अपने दुशवारों का विपैला फल भोगने है लिये जन्म स्रेगा । यद्यपि धनेक बार यह संपत्तिशाली वन जाय, तम भी उस समय तक उसकी उतने ही बार दरिद होना पहेगा, अब तक कि बहुत दिनों के अनुभव और कप्ट-महन से वह अपनी भीतरी दरिवता पर विजय न प्राप्त घर लेगा । जो मनुष्य ऊपर से तो ग़रीब है, परंतु गुवों का मंदार है, वही वास्तव में घनी है। तमाम ग़रीयों से परिवेष्टित रहने पर भी वह निरचय रूप से मुख की और ब्रायमर हो रहा है। ब्रपरिमित प्रमन्ता धौर बानंद उसके बातायन की प्रतीचा कर रहे होंगे। सगर चाप वास्तव में चौर सदैव के लिये एक ही बार

संवत तथा सुनी होना चाहते हैं, तो पढ़ते धापको धानीना धनना चाहिए। इसजिये यह मूर्जता है कि सीथे-मीथे धाप शुस्त को ही जीवन का एकसाथ उद्देश बनाकर उदकी और धारता अध्य रम्प्रें के धार होश्य उसी को सास करने का यत करें। धनने को पराजिय करना है। वहिक धाएको एरा स्वता चाहिए—खोगी और हमार्थ-सिंह सेवा को अपने जीवन का उद्देश वनाना श्रीर अपरिवर्तनहीं। सर्वोपरि प्रधान की श्रोर ही विश्वास के साथ हाथ बढ़ाना चाहिए।

श्राप कहते हैं, श्राप श्रपने लिये नहीं, विक भलाई कार्ने ही दूसरों को सुखी बनाने के ितये धन चाहते हैं। यदि धनेच्छा हा में श्रापका वास्तविक उद्देश यही है, तो श्रापको श्रवश्य धन मिले क्योंकि यदि धन से आच्छादित होने पर भी आप अपने को मार्डि नहीं, विक केवल एक कारिंदा समभते हैं, तो श्राप शक्तिशाली भी स्वार्थ-रहित हैं ! परंतु श्राप श्रपने उद्देश की भली भाँति परीहा ह लीजिए; क्योंकि अधिकांश दशाओं में जहाँ दूसरों को सुखी वर्गी के स्वीकृत उद्देश से लोग धन चाहते हैं, वहाँ श्रमल छिपा हुई उद्देश केवल सर्वेशियता का प्रेम या श्रपने को सुधारक श्रीर वितः मित्र दिखलाने की इच्छा होती है। अगर आप अपनी धोडी मी संपत्ति से भलाई नहीं कर रहे हैं, तो श्राप इसको मान लीजिए जितना ही श्रधिक धन श्रापको मिलेगा, श्राप उतने ही श्रिध स्वार्थी होते जायँगे; श्रीर श्राप श्रपनी संपत्ति से जो कुछ भलाई किसी भी प्रकार की करते मालूम पड़ेंगे, उतना ही स्वयं श्रपनी पी ठोंकने की बुरी प्यादत को श्राप धीरे-धीरे बढ़ाते जायँगे। श्रात श्रापकी वास्तविक इच्छा भलाई करने की है, तो धन-प्राप्ति की प्रतीवी करने की प्रावश्यकता नहीं। श्राप इसी त्रण, श्रमी, श्रीर हर्म स्थान पर जहाँ श्राप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव में स्वार्य-रहित हैं, जैसा कि श्राप श्रपने को सममते हैं, तो श्रमी श्रा दूसरों के लिये श्रात्म-स्याग कर इसका सवृत दे सकते हैं। चाहे शाप कितने ही ग़रीय क्यों न हों, आपके लिये स्वार्थ-स्थाग का स्थान है। क्या एक विधवा ने अपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दिवा था ? जो हदय वास्तव में दूमरों की भजाई करना चाहता है, वा भलाई करने के पूर्व द्रय्योपानन की प्रतीचा नहीं करता; यहिक वी त्मवेश्यात को बेरी के पाम आता है और वहीं अपने हर्ष के तमाम माम्बीपयोगी भागों की घोड़कर बाहर बाता है। तत्तरवात क्या मनीपकों और क्या बारिकित, क्या मित्र और क्या वैरी, सब पर वह बरावर कानंद की वर्षों करता है।

जिन प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार संप्रजना, सुख चीर शक्ति का संबंध कंताकाय की ग्रामकाया से होता है चीर दिहनता नया निर्वेचना का मंबंध भीतरी पुरवस्था से। ज्ञूचन नेते बास्त्रविक संबंधि है चीर न यह प्रनिष्ठा या शक्ति ही है। केनब स्थ्य पर ही निमेर रहना एक चिक्नी जगह पर खड़ा होना है।

सारका चानक पन सारके गुवाँ का अंदार है और सारकी सारतिक शक्ति वे उपयोगी कार्य है, जिनके संवादन में कार इन गुवाँ में काम उठाते हैं। भारत सपने हृदय को सुद्ध कीतिन, सारका जीवन ठीक हो जायान। सोशुखत, पूषा, क्रोप, कृत्रा पर्मंद, वीत हॉक्ना, आजब, भोग-विवात, स्वापं-मरता तथा इठ से ही आशे दिद्वता और निवंदता दोती है। हुमके मितकूल मेम, पवित्रता, सापुंधा, विनय, चैप, कमा, दवालुता, स्वापं-वात तथा स्वापं-वित्रतायो ये सब मंदीन और शक्ति हैं।

ज्यों ही दिहना और निर्यक्ता की भावस्थाओं पर विजय जात होती है, जों ही भीतर से मर्जविक्षणी और सामय शांकि का विकास होता है, और जो कोई सर्वोच गुण के उपजिन में मकलीभून होता है, उसके पैसे पर सारा जगत सिर नवाता है।

जैसी तरीवों की अवीदनीय दराएँ दोती हैं, वैसी हो पनियां को भी दोती हैं और मावः वे तारीवों की अपेषा सुख से अधिक द्रर दोते हैं। यहाँ पर हमको बता पजता है कि मुख्न बाद्ध सहायता पा अधिकार पर निर्मर नहीं है, बहिक क्षांतरिक औतन पर। सायद सेवा को श्रपने जीवन का उद्देश बनाना श्रीर श्रपरिवर्त को सर्वोपरि प्रधान की श्रोर ही विश्वास के साथ हाथ वढ़ाना चहिए। श्राप कहते हैं, श्राप श्रपने लिये नहीं, बहिक भलाई करें दूसरों को सुखी बनाने के लिये धन चाहते हैं। यदि धनेच्हा में आपका वास्तविक उद्देश यही है, तो आपको अवश्य धन मिले क्योंकि यदि धन से आच्छादित होने पर भी आप अपने को नहीं, बिक्क केवल एक कारिंदा समभते हैं, तो श्राप शक्तिशाली भ स्वार्थ-रहित हैं ! परंतु श्राप श्रपने उद्देश की भली भाँति परी हा जीजिए; क्योंकि अधिकांश दशाश्रों में जहाँ दूसरों को सुबी " के स्वीकृत उद्देश से लोग धन चाहते हैं, वहाँ असल छिपी ह उद्देश केवल सर्वेत्रियता का प्रेम या श्रपने को सुधारक स्त्रीर कि मित्र दिखलाने की इच्छा होती है। अगर आप अपनी धोड़ी संपत्ति से भलाई नहीं कर रहे हैं, तो श्राप इसको मान लीजिए जितना ही अधिक धन आपको मिलेगा, आप उतने ही आ स्वार्थी होते जायँगे; श्रीर श्राप श्रपनी संपत्ति से जो कुछ भनी किसी भी प्रकार की करते मालूम पहेंगे, उतना ही स्वयं श्रपनी की ठोंकने की बुरी श्रादत को श्राप धीरे-धीरे बढ़ाते जायँगे। श्रात श्रापकी वास्तविक इच्छा भनाई करने की है, तो धन-प्राप्ति की प्रतीही करने की श्रावश्यकता नहीं। श्राप इसी ज्ञा, श्रमी, श्रीर हर्न स्थान पर जहाँ श्राप हैं, ऐसा कर सकते हैं। यदि श्राप वास्तव स्वार्य-रहित हैं, जैसा कि श्राप श्रपने को समसते हैं, तो श्रमी श्रा दूसरों के लिये थात्म-त्याग कर इसका सबृत दे सकते हैं। चाहे धार कितने ही गरीय वयों न हों, प्रापके लिये स्वार्थ-स्थाग का स्थान है। क्या एक विधवा ने श्रपना सारा धन राज-कोप में नहीं छोड़ दिवा था ? जो हृदय वास्तव में दूसरों की भजाई करना चाहता है, वर्ष भलाई करने के पूर्व द्रय्योपार्जन की प्रतीचा नहीं करता; विक वर धिन्याग की बेदी के पास जाता है और वहीं अपने हदय के समाप्त (क्षोपमोगी मार्गों को होड़कर बाहर चाता है। तथरचान क्या प्रीपनर्सी और क्या अपरिचित, क्या मित्र और क्या वैरी, सब पर [ बरावर चार्नद की वर्षों करता है।

जिल प्रकार कार्य का संबंध कारण से होता है, उसी प्रकार पक्षता, सुल घीर शक्ति का संबंध धंतःकरण की शुमावस्था से ता है चौर दरित्रता तथा नियंत्रता का संबंध मीतरी दुरवस्था से। घर न तो वास्तविक संवति है और न यह प्रतिष्ठा या शक्ति ही। । केवल द्रव्य पर ही निशैर रहना एक विकनी लगाइ पर लड़ा नेता है।

भापका ससस पन भापके गुणों का अंडार है भीर भापकी ।
स्सिकि शक्ति थे उपयोगी कार्य हैं, जिनके संपादन में भाप इन ।
गुणों से लाम उठाते हैं। धाव भपने हृदय को शहा कीलिए, भापका ।
तीवन शिक हो लायगा। सोलुपता, पूणा, कोथ, मूठा धमंद्र, सींग होंकि लालगा। सोलुपता, पूणा, कोथ, मूठा धमंद्र, सींग होंकिना लालग, भोगा-विलास, स्माप्तरता तथा इत हो आ भारी ।
दिस्ता भीर नियंतता होती है। इसके मितकूल मेम, पविज्ञता, तियता, पीयता, तथाया। तथा सार्य-

उसों ही दिहता और निर्णकता की धनस्थाओं पर विजय मात होती है, त्यों ही भीतर से सर्वेविकषी क्षीर फाल्य शक्ति का विकार होता है, त्यों तो कोई सर्वोच शुख के उपीजन में सफलीभून होतर है, उसके पैरों पर सारा काज शिर नवाज है। 4

विस्मरण ये सब संपत्ति और शक्ति हैं।

一番で一季

जैसी शरीकों की अवायुनीय दशाएँ होती हैं, वैसी ही चित्रयों को भी होती हैं और मानः वे शरीकों की चयेषा सुक्त से घरिक हुए होते हैं। यहाँ पर हमको बता चलता है कि सुक् अधिकार पर निर्धर कहीं है, वहिक किसीका शाप स्थामी हैं, और भागको साने महदूरों में बहुत कह ि है। यदि सापको अब्दे चीर विख्वापपात्र मीकर मिन्नते हैं, ते है मील ही चारको छोड गाने हैं। इनका परिलास यह होना है महाचित् भावका विश्वास सन्धान्त्रभाष पर से बठने समता हैर विसक्त उठ जाता है। आप चाहते हैं कि स्थिक वस्त्री तहती देकर तथा कुछ स्थानंत्रणा प्रदान करके इन द्रशाबीं की सुधार है। परंतु नय भी अवस्था नहीं यहनती। अन्त्रा, सार मेर्तामही र्लीजिए। धापकी समाम कठिनाड्यों का फारण धापके नीहाँ नहीं, यहिक स्थाप ही में हैं। यदि स्थाप स्थपनी सुटियों का पर लगाकर उनको दूर धरने के लिये सुन्ने और शुद्ध मन से शपने के करण को परीचा करेंगे, तो कभी-न-कभी व्यावकी व्यवने तमाम हुन्ते की जर का पता जम जायना। यह कार्ड स्थार्थपूर्ण इच्छा या हिन् हुव्या श्रविस्थास श्रथवा श्रनुदार मानसिक गृत्ति हो सकती है, बे श्रवने विष को उन लोगों के ऊपर शालती हैं, जो श्रापको घेरे हुई हें श्रीर उसी का प्रतिवात श्राप पर होता है। वसिष श्राप इसे <sup>झरे</sup> भाषण तथा व्यवहार से प्रकट नहीं होने देते ; परंतु तो भी कार्य यही है। प्राप प्रपने नौकरों की दशा का उदारता के साथ ह्या कीजिए, उनके सुवीते श्रीर सुख का ध्यान रखिए श्रीर उनसे कभी उस सेवा की कामना न कीजिए, जिसको श्राप स्वयं, श्रगर उ<sup>तर्क</sup> स्थान में होते तो, न करते । श्रारमा के वह विनयपूर्ण दशा, जिस्से कोई सेवक अपने मालिक की भलाई में अपने को विलकुल ही भूल जाय, श्रत्यंत ही सुंदर होती है; परंतु यह कम पाई जाती है। इससे भी कहीं कम वह ईश्वरीय सोंदर्य से विभूपित आत्मा की साधुता पाई जाती है, जिसके कारण कोई मनुष्य ग्रपना सुख भूलकी उन लोगों के सुख का ख़्याल रखता है, जो उसके श्रिधकाराधीन हैं श्रीर जिनका शारीरिक पालन-पोपण उसी पर निर्भर है। ऐसे मनुष्य प्रमद्यता दसगुनी बढ जाती है और दसको चपने सेवकों की कायत करने की बावस्यकता नहीं पहती। एक मसिद और धिक मुलाजिम रचनेवाबे ने, जिसको कमी अपने मुलाजिमों की एपास्त करते की बादरयकता नहीं पड़ी थी. यहा या-"मेरा पने मुलातिमों से सबसे अधिक सुरादायी संबंध है। बदि आप मन्ये पूर्वे कि इमका स्था कारण है, तो मैं देवल इसना ही कह कता हैं कि धारंभ से ही मदैव मेरा यह सिदांत रहा है कि में ानके साथ पहले से ही बैमा बर्तांव करूँ, जैसा में अपने प्रति पाहता ै।" इसी सिद्धांत में वह रहस्य द्विषा हुचा है, जिनसे सारी वांद्वित वयस्थार्व प्राप्त हो सकती हैं, और समस्त व्यवाधित दशायों पर वित्रय प्राप्त की जा सकती है। क्या धापका कथन है कि धार शकेले हैं. चौर न तो भाषमें कोई प्रेम करता है, न भाषका संसार में कोई मित्र है ? तो में आपसे प्रार्थना करूँगा कि अपने दुःस के लिये किमी इसरे को नहीं, बल्कि धपने ही को दोपी उहराहुए । बाप दसरों के साथ मैत्री का व्यवहार कीजिए; फिर साथी चापको घेरे रहेंगे । श्राप अपने को पवित्र तथा प्रेस-पात्र बनाइए: फिर सभी भापसे चेत करेंगे ।

जिन दशाओं के बारण थापका जीवन सार-स्वस्य घन दश है, उनके आग, प्राप्त में व्यास-द्वादि और ज्ञास-दिवस्य परिवर्तन-शिक की विकसित कर और वरवीन में सावन, पार वर सकते हैं। घारे यह वस इंदितता हो, जो आपको खाता रही हैं (स्माप्य रिवर्ण कि दितता, जिसका में उन्लेख कर रहा हूँ, वह दितदा है, जो आपको आपराधों का कारता है, जो का वह स्वन्द्वापुर्वक लाई हुई दित्तता है, जो शुक्त खात्मा का सामुष्य है।) या वह पन हो, जो आप का जाता है, या बहुत सी आपतिकाँ, दुःख और समुविवर्ण हैं।) या वह पन को को तो कन जाता है, जो आप कर संप्राप्त कर सामा कर सामुष्य है। या वह पन हो जो का वह जीवन जाता है, जा का बहुत सी आपतिकाँ, दुःख और समुविवर्ण हैं। जो का वह जीवन जाता है, जा का वह संप्राप्त कर स्वर्ण पर विकास प्राप्त कर सामा कर सामा

तो भेषत अपना हो रायास जाया है, यह रवर्ष अपना श्री श्री श्री गानुवा में पिए हुआ रहता है। तो बंद आता खारे येश है, यहा अपना रक्ष है, धीर रमके चारों छोर जिन लंग उदी ली पिरे रहते हैं, जिसे एक धिराज की रक्षा अपने वालों पेरी उमके वें रहती हैं। पित्र प्रदेश में निकले हुए पित्र प्रकाम के आगे तहते अध्यक्तर पूर हो जाता है—तमाम यादल मल आते हैं। मनाई जिसमें आरम-विजय प्राप्त कर ली, उसने विश्व को जीन लिया। इस लिये अपनी ग्रांचा को छोड़िए, धीर अपने वुश्मों को पूर भगाइए। विलाप, कठनाइयों, दोर्घ रवान, एउपवेदना और निजंतरा को छोड़िं के लिये आप अपने से बाहर आइए। अपने तुच्छ स्वार्ध के प्राप्त के विशे खेरा अपने कर से गिर जाने दाजिए, और विश्व प्रेम का नवीन वस धारण कोलिए। तब आपको भोतरी स्वम का श्री मन्त्र होगा, और

श्रापके बाह्य जीवन में उसी का श्राभास दिखलाई देगा।

श्चनिष्ट दशाधों से हुटकारा पाने का उपाय 14

वह मनव्य जो दृदतापूर्वं ब बात्म-विजय के आगं पर चलेगा, श्रीर द्वाम का खड़ो के सहारे चारम त्याग के पथ पर चप्रवर होगा. ारिचत रूप से सर्वोपिर सुख प्राप्त करेगा, धौर ध्रपशिमित स्थायी

ख तथा परमानद का भागी होगा।

योजनार में चारानेवासा जीक वर्षा सिनार की भावन करी प्रशासन है। विषे प्रभी का की स्था करने के जिले प्रभी का की भाव भाव की मात्र की

विकासमाएँ में मीडियाँ हैं, जिल पर हो बर हम और मी भी परिणामों में। विद्धि के जिये इसमें कहीं श्रीधक पवित्र उद्देशों में से कर समयर होते हैं। मनुष्य चित उटाकर ही लोग की भीर ही चीर समय की पहादी पर इटलाएंक जैने जैसे वह चड़ती उसमी पैसी ही मसराहा होती है।

दुःश पियत्र परमानंदं के मार्ग तक पहुँचाता है, और पितत विश्वी कयन तथा फतंब्यों के लिये रास्ता यतलाता है। ये यादन, वं शोकोत्पादक होते हैं, और ये किरणें, जो जीवन-मार्ग में बराबर हाते रहती हैं, दोनों चरणों को चमती है।

विपत्ति तो रास्ते को केवल श्रंपकारमय यादलों से धेर देती हैं। परंतु उसका श्रंत हमारी एच्छा पर निमंर हैं। भ्रोर, साथ-ही-साथ सफलता के श्राकाश में स्पेंधुंथी तथा ऊँची चोटियों हमारी इन्हीं श्रीर निवास की प्रतीका करती हैं।

अमों तथा धारांकाओं का भारी भारहादन जो हमारी भारााओं ी खान की डके हुए है, वे इच्छाएँ, जिनसे आत्मा की सुकारता ना पहता है, उप्ण भाँसुभाँ की मधुरता, हृदय-वेदना, भाषतियाँ, कातुरता, दिश संबंधों से उपने घाव, ये सभी वे मार्ग ईं, जिनके

त इम निश्चित विश्वास-पथ पर बागसर होते हैं। प्रेम, दु:ख, वेदना, संरचता आदि भाग्यभूमि के यात्री का स्वा-करने के बिये दौहते हैं। कीर्ति और सुख मभी भाशकारी

धों की प्रमीचा करते हैं।

# ं चौथा ऋध्याय

## विचारजन्य सूक शक्तियाँ

श्रपनी शक्तियों का शासन तथा व्यवस्था

विश्व की सबसे बलवान् शक्तियाँ मूक हैं। जो शक्ति विश्व ही प्रवल होता है, ठीक रूप से प्रयोग में लाने पर वह उत्नी जामदायक होती है; श्रीर श्रांतिमय मार्ग से काम में जाने पर उत्तनी ही नाशकारी भी होती है। यांत्रिक शक्तियों (जैसे हि श्रीर वाप्प शक्तयाँ श्रादि ) के विषय में तो लोगों की इस का साधारण ज्ञान है ही, लेकिन अब तक मानसिक चेत्र हैं। ज्ञान का प्रयोग करनेवाले बहुत थोड़े लोग हुए हैं। मह चेत्र एक ऐना चेत्र हैं, जहाँ संसार की ये सबसे प्रवत श्रीतः (विचारजन्य मूक शक्तियाँ) उत्पन्न होती हैं, और मुकि हैं विनास की शक्तियों का रूप धारण कर संसार में प्रे<sup>विन ह</sup> जाती हैं।

त्वामी बनकर तथा उनमें परिवर्तन करके सर्वोध झान के स्रधिकारी वनिए।

वनिए । इस प्रधान नियम का ज्ञान रखनेवाले यहूदी पैशंवरों का यही फयन था कि बाग घटनाओं का मंबंच शांतरिक विचारों से होता ै; और दियां जाति की सफलता तथा अधःपतन का संबंध भी उन्हीं विवासें और इच्छाभों से जोइते थे, जो उस समय उस तित में प्रधान रूप से अपना शासन जमाए हुए होती थीं। विचारों ी उत्पादक शक्ति का ज्ञान जिस तरह शमाम असल ज्ञान और ाकियों का बाधार है, ठीक उसी तरह उनकी उक्तियों बाधार भी ही ज्ञान है। जातीय घटनाएँ केवज जाति की बाज्यासिक ाकियों के कार्य का फल है। युद्ध, महामारी तथा श्रकाल अधर्मी मार्गी रं भेजी हुई विचार-शक्तियों के संघर्षण सथा टकर खाने के फल हैं; धौर इन्हीं श्रंतिम दशाओं में नियम के कारिते का रूप धारण कर बेनारा सामने थाता है। युद्ध का कारण एक मनुष्य या मनुष्यों ा एक समान बतलाना केवल मुर्खता है। यह राष्ट्रीय स्वार्थपरता का सर्वोपरि दु:खदायी परियाम है। तमाम यातों को प्रत्यक्त रूप हेनेवाला मुक और विजय-प्राप्तकारी विचारजन्य शक्तियाँ होती हैं। विश्व विचार का विकार है। भौतिक पदार्थ विश्लेपण की श्रंतिम श्रवस्था में केवज विषयाग्मक विचार पाया जाता है। मनुष्य के तमाम कार्य पहले विचार-चेत्र में होते हैं, और तब उनकी विषया-रमक रूप मिलता है। लेखक, आविष्कर्ताया गृहनिर्माण करनेवाला पहले अपने तमाम कार्य की सृष्टि विचार-छेत्र में बरता है, और उमी स्थान में उसके इरएक थग को पूरा करके और उनको एक रंग तथा रूप के बनाकर भौतिक रूप देना धार्रभ करता है। तम जाकर पड उनको भौतिक वधा इंद्रियलोक में लाता है।

जय विचार-जित्यों का संचालन प्रधान नियम के अनुरूत होता

है, तो वे शक्तियाँ उन्नति तथा संरक्षा करनेवाली होती हैं हैं जब उनका उल्लंघन होता है, तो वे छिन्न-भिन्न करनेवाली हो विनाशकारी हो जाती हैं।

सचिदानंद की सर्वशक्तिमत्ता श्रोर प्रधानता में पूर्ण विश्वात कि कर अपने विचारों को तदनुसार बनाना, उस सचिदानंद के मां कर अपने विचारों को तदनुसार बनाना, उस सचिदानंद के मां सहयोग करना श्रोर अपने श्रंदर श्रनिष्ट वस्तुश्रों के विनाश का कि मव करना है। विश्वास की जिए, श्रोर फिर श्राप उसी पा कि जिए, श्रोर फिर श्राप उसी पा कि जिए, श्रोर फिर श्राप उसी पा कि जिए, श्रोर कि स्वा श्रंध मालूम होता। श्राप्त श्रंधकार से मुक्ति श्रोर श्रवांछित विपयों का श्रंत, ये हों श्राप्त श्रंपत सचिदानंद के जीवित प्रकाश में प्रवेश करने श्रीर अर्थ श्राप्त सच्चानंद के जीवित प्रकाश में प्रवेश करने श्रीर अर्थ श्राप्त सच्चानंद के जीवित प्रकाश में प्रवेश करने श्रीर अर्थ श्राप्त सच्चानंद के जीवित प्रकाश में श्रवेश करने श्रीर श्रीर श्राप्त श्रीर सम्बानंद के जीवित प्रकाश में श्रवेश करने श्रीर श्रीर

जहाँ पर आशंका, दुःख, चिंता, भय, कष्ट, चोभ और निहली होता है, वहीं पर विश्वास का अभाव भी होता है। ये मानी परिस्थितियाँ स्वार्थ के प्रत्यच फल हैं, और इनका आधार दुराह्यों शिक्त और प्रधानता के सहज विश्वास पर है। इस कारण ये नारि कता के वास्तविक रूप हैं, और वरावर इन्हों निपेधात्मक आत्म-किं शक मानसिक अवस्थाओं के अनुसार ही रहना और उनका कार्य वनना सची नास्तिकता है।

जाति की जो परमावरयकता है, वह इन्हीं श्रवस्थाओं से मुक्ति पर्व है। किसी श्रादमी को, जब तक वह इनके श्रधीनस्थ तथा श्राह्मका गुलाम है, मुक्ति-प्राप्ति का श्रभिमान करने का श्रधिकार नहीं। दिल या दुःखित होना उतना ही बड़ा पाप है, जितना कि कोसना; क्याँ श्राप कोई वास्तव में परम न्यायी, सर्वशक्तिमान, सिबदानंद श्री श्रपरिमित प्रेममूर्ति भगवान् में विरवास करता है, तो वह क्यों दिंग श्रीर दुःखित होगा? टरना, दुःखित होना श्रीर शंका करना हैया की न मानना धौर दसमें श्रविरवास करना है। इन्हों भागसिक धवस्थाधों से तमाम निर्धेतताएँ धीर विधवताएँ उत्यक्ष होती हैं; क्वोंकि ये निर्धेतताएँ धीर विधवताएँ उन थास्त्रविक वेचार-जन्य शक्तियों के विश्वत तथा भग्न रूप या रूपोनर हैं, किनका पदि नाश न हुचा होता, सो शीप्रता तथा शक्ति के साथ वे धपने क्वय को धोर शमसर होतीं धीर उपयोगी फल उत्पस करतीं।

क्षत्र का कार अन्यत्र द्वारा और उपयोग क्षत्र उर्तक करता ह हन निपेपालक (Negative) ध्वस्थामं पर विजय प्राप्त करता ही शक्तिशाली जीवन में प्रवेश करता तथा सेवकावस्था का स्रंत कर स्वामी बनना है। स्त्रीर स्वांतरिक शान को जगातार प्रवि-दिन वृद्धि करना ही इस विजय-शांति का युक्साव मार्ग है।

श्ववीद्वनीय दशा की मानसिक उपेचा ही पर्यास नहीं। नित्य के समझास से उनको समान्ता और उनसे परे होना चाहिए। केवल मन से ही जजाई को-मान चेना खब्म नहीं। इद यस करके उसमें प्रवेश करना और उपको समस्ता चाहिए।

झाता-ठासन के विवेदमय सम्यास से मतुष्य शपनी स्रांविश्वि विवार-ज्य शिव्यों को बात जाता है, सीर तय उसको वह ग्रांकि मार हो जाती है, जिससे उन स्रांतिरिक शक्यों का डोक-टीक उपयोग और संचावन होता है। जिस सीमा तक भाग अपने उपर और सपनी मानसिक शक्तियों पर साधियण स्थापित कर सेंगे (न कि मृद्ध उनको सपना माजिक बन जाने देंगे), ठीक उसी सीमा तक साथ सनेक कर्तेंगों और बाह्य परितियमों पर शासन कर सकेंगे।

सुम्क्को कोई ऐसा भ्रादमी दिख्लाहुष, जिसके छूने ही से हर एक पर्दा पक्तान्य हो जाती हो, चीर जिसके हाय में यदि सफलता साकर रख दो जाय, तद भी वह उसकी रफा न कर तके, तो में भावकी एक ऐसा मनुष्य दिख्लाई गा, जो दरायर उन्हों मानदिक ध्वरणायों में रहता है, जिनको भ्राय प्रक्ति को भ्रमानावस्था वहुँगे। चाहे सफ-खता भीर प्रमाय प्रवेशार्य भ्रायके दरवाहे पर सदैव शोर हो सचाते रहें, परंतु फिर भी सप्टेंब श्राशंका के दलदल में लोटना, भय के बहुर पंक में धंसते जाना या चिता की श्रांधी में बरावर इधर-उधर उर्ते रहना, श्रपने को गुलाम बनाना श्रांर दासता का जीवन विताना है। इस प्रकार का मनुष्य जिसमें विश्वास श्रीर श्रात्म-शासन हो, श्रपनी परिस्थिति पर ठीक-ठीक शासन नहीं कर सकता, और सर्वे घटनाचकों का गुलाम रहना है। वास्तव में वह स्वयं श्रपना ही इस होगा। विपत्ति ही ऐसे लोगों को शिक्षा देता है, श्रीर श्रंत में दुःक दायी तीखे श्रनुभव का मज़ा उठाकर वे निर्वेलता छोड़कर शक्तिशाली वनते हैं।

विश्वास श्रीर उद्देश जीवन में गित पैदा करनेवाले होते हैं। ऐसी कोई वस्तु नहीं, जो इड़ विश्वास श्रीर स्थिर उद्देश के मामने श्रमाश हो। मूक (Silent) विश्वास का नित्य श्रभ्यास करने से विजार जन्य शक्तियाँ एकत्र होती हैं. श्रीर प्रति-दिन इन श्रमूर्त संकर्षों की इड़ वनाने से ये शक्तियाँ प्रात: धपने लक्त्य की श्रीर श्रत्रसर होती हैं।

चाहे जीवन की किसी अवस्था में आप क्यों न हों, परंतु इसके पूर्व कि आप सफलता, उपयोगिता और शक्ति के किसी भी अंश की आस करने की आशा कर सकें. आपको अपने अंदर शांति और स्थि रता उत्पन्न करके विचार-शक्तियों को एक स्थान पर जमाना सीवनी पड़ेगा। ऐसा हो सकता है कि आप एक द्यवसायी मनुष्य हों, और एकाएक आपको नितांत चड़ी किटनाइयों, संभवतः नाश का मुक्ति यला करना पड़ जाय। आप भयभीत और चितित हो जाते और बुद्धिको विलकुत को बैठते हैं। ऐसा मानसिक अवस्था को जारी रवनी आखातक होगा; क्योंकि मस्तिष्क के अंदर चिता का प्रवेश होते ही उचित विदेशन की शांक उड़ जाती है। अगर इस अवस्था में आप प्रातःकाल या शाम के दो एक वंटों को विचार के काम में लावें और किसी निर्जन स्थान पर या अपने मकान के किसी ऐसे

कमरे में जाये, जहाँ पर आप जानते हैं कि आप लोगों के हटान् प्रवेश से विलक्ष्य मुक्त डॉंगे, भीर स्वस्य रूप से आसन लगाकर बैठ कार्य, और ग्रामे दिमाग को चिंता के विषय से हठात विलक्त ही पृथक कर धपने जीवन की किमी मुखदायी तथा धानंद-जनफ दशा पर विचार करने में जगावें, तो एक शांति और सुखदायी शक्ति कमगः बाएके मस्तिष्क में बनेश करेगी, धीर बायकी चिता दर ही जायगी। वर्षों ही आप देखें कि आपका दिमारा फिर चितावाली नीची दशा में लौट रहा है, सो धाप उपको वापम लाहर शांति सथा शक्ति की दशा में लगा दें। जब यह दशा पूर्ण रूप मे प्राप्त हो जाय, तब श्रापने पूरे दिमान को कठिनाई के इस करने के विचार में सामा दीजिए। चिंता के वक्त जो कुछ आपको पेचीदा और शहस्य प्रतीत होता था, श्रव वही शापके जिये विजकत सरल शीर मीधा हो जायगा, भीर चाप स्वच्छ इष्टि तथा पूर्ण निर्णय शक्ति से देखने जगेंगे, जिसकी एक शांत और मुखी मस्तिष्क में ही कोई पा सकता है। आपको मालूम हो जायगा कि चन चलते के लिये भीन ठीक शस्ता है, श्रीर श्रव किल उचित दशा को माप्त करना चाहिए। ऐसा हो सकता है कि कई दिनों तक चापको बरावर कोशिश करनी पहे, और तब चाप अपने सस्तिष्क को पूर्णतः शांत कर पावें: परंतु यदि आप अपने पथ पर अचल रहेंगे, तो आप अपने ध्येय को शबश्य आप्त कर लेंगे। पर जो सस्ता उस शांति के वक्त आपके सामने चावे, उस पर चदरय चलना चाहिए। इसमें शक नहीं कि जब आप फिर चपने व्यवसाय में आवेंगे, कठिनाइयाँ बारर वेरेंगी और अपना प्रभुख जमाने खर्मेगी, तो भाप सोचेंगे कि यह रास्ता विलक्त गालत या बेवदृक्षी का है, परंतु ऐसे विचारों पर ध्यान न दीजिए। शांति-समय के निर्णय को ही अपना प्रा पथ-अदर्शक धनाहए, चिंता की छायाधों को नहीं। शांति का समय ज्ञान और ठीक निर्णय का समय होता है। इस प्रकार मन को व्यवस्थित करने से भिन्न-भिन्न दिशाओं में वहकी हूं। सानसिक शक्तियाँ फिर एकत्र हो जाती हैं, ख्रौर निर्णय के विषय की ख्रोर छन्वेषक प्रकाश (Search Light) की किरणों की तर एकत्र होकर ख्रागे वहती हैं, जिसका फल यह होता है कि किरगों को उनके लिये रास्ता देना पड़ता है।

कोई कठिनाई, चाहे वह कितनी ही बड़ी क्यों न हो, ऐसी नहीं, जो शांति तथा शक्ति के साथ चित्त एकाग्र करने पर जीती न जा सकती हो; और कोई न्यायानुमोदित उद्देश ऐसा नहीं, जो अपनी आध्यात्मिक शक्तियों के विवेक-पूर्ण प्रयोग श्रीर संचालन से तुरंत प्राप्त न किया जा सके।

जब तक श्राप श्रपने श्रंतःकरण में श्रनुसंधान के हेतु गहरा ग़ोता न लगावेंगे श्रोर उन बहुतेरे दुश्मनों पर विजय न प्राप्त कर लेंगे, जो वहाँ पर छिपे पड़े हैं, तब तक श्रापको विचार-जन्य सूष्म शिंक्यों का श्रनुमानवत् ज्ञान भी नहीं हो सकेगा। न तो उसके बाहर तथा मौतिक जगत् के श्रभेद्य संबंध का ही श्रापको ज्ञान हो सकेगा। इसके श्रतिरिक्त समुचित रीति पर काम में लाई जाने पर ये विचार-जन्य शक्तियाँ जीवन को बदलने श्रीर सुव्यवस्थित बनाने में जाई का-सा श्रसर दिखलाती हैं। परंतु विना श्रंतःकरण को जाने श्रीर उस स्थान के शत्रश्रों को पराजित किए श्रापको यह ज्ञान नहीं प्राप्त हो सकता कि उनमें ऐसी शक्ति है।

श्रापका हर एक विचार बाह्य जगत् में शक्ति के रूप में प्रेपित होता है। फिर यह श्रपने स्वभाव तथा शक्ति के श्रनुसार ऐसे में स्तिष्कों में निवास-स्थान टूँडता है, जो उसको ब्रह्म कर सकते हैं। तथ्यरचात् यह फिर श्राप पर पत्तटा ग्वाता है, जिसका फल चाहे दुरी हो खादे श्रच्या। मस्तिष्क में परस्वर वरावर विचार-शक्तियों की हेरी फेरी और श्रदला-यदल हुआ करता है। श्रापके जितने स्वार्थमय



की संप्राया संघा परमार्गत् के भ्रतहते आगी से प्रता गर्ली मी इसके अनिविक स्थम काई मार्ग बहा । विस्ता हा बा करें व्यांनिक परिवर्षत्रमाञ्च एकाओं के स्वता होंगे, उतना ही की याता में खायका वाटा घडायामा सभा कृतमें के जानंब की की स्यम्ता होमो । यदि भाग इत्वाप्ति भीर स्वितित सम्ह यात्रा मरना और काई वहा काम पूरा करना पारते हैं। है व्यापको उन आगाँचान कानेगाना नथा वानीघर परिवर्तर से परे होना सीलना पट्टेगा । आपको हाति दिन महिलाक को गाँउ वस्था में वाने या पृक्षत में जास्त विमन करने का-तैना मन कता जाता है--- श्रम्याय कर्ना भाहित्। यहा एक सरीका है, जिल्ले श्राप विचित्त श्रवस्था की जगह शांत श्रवस्था का स्थापन या निवंतर के विचार की जगह सबबता के विचार का श्राविभाव कर सकते हैं। जय तक थाप ऐसा करने में सफलाभूत नहीं होते, तब तक ली जीवन के प्रश्नों तथा श्रनुष्टानों पर श्रवनां मानमिक शक्तिं है . किसी श्रंश में भी सफततापूर्वक जगाने की श्राशा नहीं का सकते। विखरी हुई शक्तियों को एक प्रयक्त धारा में यहाने का यहा एक उपाय है। जिस तरद भिन्न-भिन्न दिशाओं में बदती हुई तथा हानिवादि धारात्रों को सुवाकर श्रीर उनका एक श्रीर श्रद्धी तरह से कार्म चनाई हुई खाई में बढ़ाहर श्राप किसी श्रनु ग्योगी दलदल की वहुं मूल्य फ़सल के खेतों और फनदायो वाग़ों में बदल सकते हैं, ही उसी तरह जो कोई शांति प्राप्त कर खेता है श्रीर अपने भाता विचार की धाराश्रों को वश में करके उनकी सुव्यवस्था तथा संची जन करता है, वही अपनी आत्म रचा करता है, आर अपने हृद्य त्या जीवन को सफल यनाता है।

ज्यों ही श्राप श्रपने चियाक भावों श्रीर विचारों पर <sup>पूरी</sup> श्राधिपत्य जमा लेंगे, श्रापको श्रपने श्रंदर एक बढ़ती हुई <sup>नवीन</sup> मुख शक्ति का सन्भव होगा और आगके संदर एक स्थायी शांति तया शक्तिका ब्यान यसदर धना रहेगा । भारको चतर्रित शक्तियाँ बगवा विश्वतित होने लगेंगा, और जैपा कि पश्ले बापके उद्याम निर्यंत तथा प्रभाय-शन्य होने थे, बाब धह दशा न होगी: बहिक भ्रव भार उस शांतिमय विश्वाम के साथ थाने बहुते, जियमे मक्त्रता शामित होती है। इस नवीन शक्ति नथा सन के विकास के साथ वह शांतिक सनाग जायत होगा, जियको 'लोग 'सहत जान' करते हैं। फिर चाप चंघकार तथा करवता-गरिक में ही चपना जीवन न विताधर 'प्रशास और निरुपय' के मार्ग पर आप्ताम होंगे । इस चारम दर्शन के लाध धापकी निर्णयात्मक नथा मानियक ग्रहण की सामध्ये वेडियाद दह जायती, और आप हे घंदर विभ श्रावीकिक दिव्य दृष्टि का श्राविभाव हागा, जिसकी सहायना से सारी भावी घटनाएँ धावको मालूम हा जन्येगी, धीर घाव घवने उद्यागों के फल को पहन से विक्कृत ठांक शक ऐसा यतला सकते ि जिसकी प्रथमा करना कटन होगा। टाक उसी अथ में जितना प्राप्त अपने शहर परिवर्तन करंग, आप हे थादा जावन के दृष्टिकीया नै भी परिवतन हागा। जब बाप दूकरों के प्रति अपनी मार्नासक हित बदन देंग, ता उसी चश तक दूवरे भी चन्ने मानिक विचारों धीर चाल का बाव हे संबंध में बदन देंग । जैसे-जैसे बाव बयना उच्छ, हीनावस्या की पर्दुवानेवाली तथा विनाशकारी विचार तरगों को सोइते जायँगे, वैस-वैसे वास्तविक, बजवर्द्ध तथा दलतिशीज विचार नरंगों से आवडा सरके होता जायगा, और उन तरगों के उत्पन्न करनेवाले दूपरे ही शाक्तग्राचा, पवित्र मधा दश मस्तिक होंग । चापकी प्रसद्धता वे-हिसाब वह जायगा । चाप चारम-शायन जन्य ग्रानंद, शक्ति तथा वज्ञ का श्रतुमव काने सरोगं। यह प्रसन्नता, बज नया शक्ति कमराः, विना स्रापता शार से किया प्रकार का उद्योग हुए ही, खाप-से-खाप पैदा हुआ करेगी। इतना ही की चिक चाहे आपको उसका झान भी न हो, परंतु तब भी कि शाली पुरुप आपकी खोर खिच खावेंगे। शक्ति तथा प्रभाव आते हाथ में आ जायेंगे; और खापके परिचर्तित विचार-संसार के अनुनि ही वाह्य घटनाएँ भी अपना रूप धारण करेंगी।

मनुष्य के रात्रु उसी के घरवाले होते हैं। जो व्यक्ति शित्रार्गं कार्यकुराल तथा प्रसन्नचित्त रहना चाहता है, उसको तिषेवाली दिरहता तथा श्रप्यत्रिता के भावों का पात्र यनना छोड़ देता चाहि। दिरहता तथा श्रप्यत्रिता के भावों का पात्र यनना छोड़ देता चाहि। जिस तरह एक बुद्धिमान् गृहस्य श्रपने नोकरों को श्राह्म देता। श्रीर मेहमानों को निमंत्रित करता है, उसी तरह उसको श्रामं घाहिए कि हम किन-किन विचारों को श्रपने श्रात्म-भवन में प्रकें करने की श्राह्म देने के लिये उद्यत हैं। स्वाधिपत्य-स्थापन की थोई। सो सफलता मनुष्य की शक्ति को वेहद वड़ा देती हैं, श्रीर अं मनुष्य उस दैवी पवित्र साधना में पूर्णतः सफल हो जाता है, व श्रांतरिक शक्ति, शांति श्रीर कल्पनातीत बुद्धि का श्रिधकार प्रकिर लेता है। उसको श्रनुभव होने लगता है कि विश्व की तमान शक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा संरचक होती हैं, जिले श्राक्तियाँ उस मनुष्य के पथ में सहायक तथा संरचक होती हैं, जिले श्रपने उपर श्रपना श्राधिपत्य स्थापित कर लिया है।

#### पद्म का अनुवाद

ि भाग सर्वोच स्वर्ग भार करना चाह या निकृष्ट नरक में पुमना , तो भागको क्रममः भागविक्तमाल मीर्य के रून की भागवा । यान स्वतीत करना चाहिए या नीचातिनीच विचार में संज्ञान । चाहिए, स्वींकि भागके विचार ही धायके क्षयर स्वर्ग भी। । मारक है। भगर परमानेंद्र है, तो यह विचार में हो है। भीर

ं दुारा पेमा नहीं है, जो विकार-जरात से परे का हो। भारत दिवार नष्ट हो जायें, तो संसार भी पुत्र हो जाय। भारत तथ है, जो विकार में हो है, और सब गुर्चों का नाटक भी प्रति न के विकार से हो बरुष्य होता है।

इन्नत, समा, विना, दुःस, विचार, मेम क्या गृचा समा केवस व शतिमात्तों मान्य पर सामन कानेवाजे गतिमय विचार को परदे त्रियानेवाओं हैं। निम ताद देंद्र-अनुष के तमाम रंग एक वर्ध-विद्रोन किरस उपक उने हैं. जमी ताद विवयमाती परिवर्तनोंक दुगाई मिसकर एक

यह स्वम विश्ववृक्ष भारके चेहर की वस्तु है भीर स्वम देवनेवाका भाव को दीये प्रमीचा में कीन रहता है कि प्रभान गुम्कको जगावर मेहित तरिक्सिक दिवालों का प्रभाव करा है कीर जम प्रनिकाली हा ज्ञान करा है, जिसकी बक्त में भारती की यहनदिवाल का कर हमा होता है 8 प्रभाव नाक के स्वाहती की सिरावर जनके स्थान प्रमा

ी शारवत स्वय के जराब बाती है।

#### पद्य का श्रनुवाद

यदि भाष सर्वोध स्वर्ग प्राप्त करना चाहूँ या निरुष्ट नरक में पुणना चाहें, तो भाषको क्रमणः अवरिष्ठतंत्रत्रोधः भीर्षयं के रूप की माधना में भीरत संगतित करना चाहिए या श्रीचातित्रीच विचार में संक्रम रहता चाहिए, क्वोंकि भागके विचार ही भागके करार क्यों चीर मीचे नरक है। सगर परमानंद में, तो वह विचार में ही है। चीर

कोई दुःगर ऐमा नहीं है, जो विचार-जान् से परेका हो। सगर विचार नष्ट हो जायें, तो संसार भी सुस हो जाय। सगर विजय है, तो विचार में हो है, कोर सब गुपों का नाटक भी प्रति

दिन के विचार से द्वां उत्तव होता है। हामत, क्रमा, चिंता, दुःग, विचार, मेम तथा पूरा सभी क्षेत्रक्र वय शतिज्ञाती भाग्य पर शासन करतेशांत्रे गतिमय विचार को यरहे

से दिपानेवाओं है। जिस सरह दूँद-धनुष के समाम शंत एक वर्च-दिहीन किरण उत्पन्न कारों है, उमी सरह विरवध्याची परिवर्गनसीन दसाएँ निककर एक

न्ता ६ तमा तरह वरवस्थाया पाद्यानसाम द्वाप् मन्द्रस्य एक सै सारत रुपम हा द्वार करती है : या रुपम विश्वच चार्च चेत्र है वे वस्तु है चीर न्या देननेशका स्मार की रोप मन्ता में खीन रहता है है चार मुसकी आपकर

भौतिन शकि-संपन्न विचारों का शाता बता हे चौर उस यांकिसार्थ। का शाव बता है, जिसकी चज्रह से काहती को बाग्तिकता का कर सार केता है। सभात बारक के स्वाही को सिरावर उनने न्याय पर

व हेल्स की सदा क्रमा है।

### पाँचवाँ त्र्यस्याय स्वास्थ्य, सफलता खौर राक्ति का रहस्य

हम सबको चन्छी तरह में स्मरण है कि कैमी प्रसन्नना के साथ

स्पेंत्रों समय धीरता सदा और आंदन की बात्तरिकता से बताब परिषय बत्ता सता, हमारा नह मुंदर वर्श-मेनार मुक्ता त्या और समस्यतील के जमान में उसके सारवर्शनक दिवस्ती विक्रम पास और संध्यार में वह गए। दिन हम भोवने करों कि इस बोर्सों के बच्चन के हम सम्में की बुक्स पीत दिसा, वह इस बोर्सों के बच्चन के हम सम्में की बुक्स पीत दिसा, वह

कारायों को सब तरह से पूरा कर देनी थी कीर तरुवरान के करा-वर मुन्तो रहने थे, तो हमारे चंदर कैमी कवर्रनीय क्यवना

कोतां भी !

सर्वोच तथा ऐसे पवित्र स्वर्ग को स्थापित कर देता है, जहाँ पर पित्र तथा पूर्ण रूप प्राप्त ग्रात्माएँ निवास करती हैं।

बुराई श्रीर भलाई केवल सोचनेवाले के विचार में होती है। इसी तरह प्रकाश तथा श्रंधकार, पाप तथा पुरुष भी विलकुल विचार से ही उत्पन्न होते हैं।

सबसे बड़े का मनन करो, तो तुम्हें सबसे बड़े की प्राप्ति हो जायगी। सर्वोच्च का चिंतन करो, तो तुम स्वयं सर्वोच्च हो जाओं।

## पाँचवाँ प्रध्याय

स्वारध्य, सपालता भीर छति का रहस्य

े इम मक्दो क्षापी आह में स्माप है कि बैनी अवकरा के बाद पन कर्यपन में बारियों के किसी जुना करते से । बच्ची सुक्ते में देव बंदी बंदने अही के । इस संदर बायक-वाकियाओं की हर एक चय मा रंग बर्क्डरेगांडी आंग्य की बहारिकों को किस बाद बीप . भ्याद से बाद प्रमादद सुकते थे, किसरी शबद थे बाबर है का राजकी, कतावारी बाहकाहीं और वर्ष आवाकिका के करवती के अर्थव वंदा ही कारी थी । हवारे तुम्ब हरव का दोरी क्या संमानकारी के आम का बनी बड़ी बहैंनी में बीत व दलता बंदिस विकट कर अभी इक्को क्षेत्र होती की, क्लोंडि इस जाको से कि वर्तकों से क्लो नेक्से हो कही सरको बीत कही संबर के क्कब है के बाद कक . West as med at suiteres estated as from one off the ' कारों हे कर बची परियों को राती करते करते के कार के साम है े केवार क्षेत्रको कार्न कहिल्लाहर को हर करान्त्र करने करने की minute of one set of the set of the set of other me mit tel &, at end wir bet unten annen

ा मिर्ने मो असन दीरता जाता चीन प्रोचन की बाराविकान के बाराव क्षेत्रण बाहार करता दशार कर जुश्य की बीतांगा कुछता मंत्रा कीम कारण केला के कुछता की करते प्रात्मकरका उंडावां केलाइसे पहाल की प्रोचना के रच जार होता हुए होना करते कर हैत का बीतों के प्रभवन के हुए कहते की सुवाल होने किया, कुछ हमारी युद्धिमानी थार शक्ति थी। लेकिन जब बुद्धि के विसमयजनक जगत में हम फिर छोटे-छोटे बालक बन जाते हैं, तो हमको बाल्या बस्या के उन प्रोरसाहन दिलानेवाले स्वमों की पुनः शरण लेनी पहती हैं और हमको पता चलता है कि थांत में वे ही सत्य हैं।

ये परियां बहुत हो छोटी श्रीर लगभग सदैव श्रदरय होते हुए भी सबको जीतनेवाली थ्रौर जादू की शक्ति की श्रिधष्टात्री होती हैं। चे थाप्छे मनुष्यों पर प्रकृति के प्रचुर प्रसाद ही नहीं, बक्ति स्वास्य, संपत्ति श्रौर प्रसन्नता की भी वर्षा करती हैं। जब मनुष्य श्रपनी वृद्धि की वृद्धि कर विचारजन्य शक्ति तथा जीवनमय जगत् के भीतरी प्रधान नियमों का ज्ञाता वन जाता है, तो ये परियाँ पुनः सत्य प्रतीत होने लगती हैं श्रीर उसकी श्रात्मा के श्रंदर श्रमरत्व पाती हैं। उनके िनये ये परियाँ फिर विचार-जगत् की निवासिनी, दूत श्रीर शक्ति बन जाती हैं श्रोर सिचदानंद के प्रधान नियमों के श्रनुकृत चलनेवाली हो जाती हैं। जो लोग प्रतिदिन परमेश्वर के हृद्य के साथ प्रपने हृदय को एक स्वर या एक रंग बनाने का प्रयत करते हैं, वे ही वास्तव में सची तंदुरुस्ती, ख़ुशी श्रीर दौलत हासिल कर सकते हैं। सदाचार के समान रचा करनेवाली कोई दूसरी वस्तु नहीं। सदाचार से मेरा केवल इतना ही मतलब नहीं है कि केवल उसके बाह्य नियमों का पालन किया जाय। सदाचार से मेरा अर्थ पवित्र विचार, उचाकांती, स्वार्थ-रहित प्रेम और मूठी शेखी से मुक्ति है। बरावर अच्छे विचारी का ही चिंतन करना शक्ति श्रौर माधुर्य के श्राध्यात्मिक वायु-मंडत को अपने चारों ओर उत्पन्न करना है और इसकी छाप इससे संपर्क होनेवाले पर विना लगे नहीं रहती।

जिस तरह प्रातःकाल के सूर्य की किरणों के सामने विवश श्रंध कार को भाग जाना पड़ता है, उसी तरह सच्चे विश्वास तथा पवित्रता से प्रौड़ हृदय से उत्पन्न विचारों की चमकीली किरणों के

सामने तमाम अवांदित निर्वेच अवस्थाओं को भी भाग जाना पदता है।

जहाँ पर सचा घटल विश्वास और चमिट पविश्रता है, यहीं स्वास्त्व है, वहीं सफन्नता है, वहीं शक्ति है। ऐसे मनुष्य में रोग,

विफलता और विपत्ति टिक नहीं सकती, क्योंकि वहाँ उनके भोजन की कोई सामग्री ही नहीं।

मानसिक बवस्या से ही, बाधकांश दशाबों में शारीरिक बवस्था का भी निर्माय किया जाता है। विज्ञान-संसार भी इसी सत्य की भीर कमशः शीव्रता के साथ खिचा था रहा है । इस प्राचीन भौतिक विरवांत का कि मनुष्य अपने शरीर का ही बना हुआ एक पुतदा होता है. शोधता से क्षोप हो रहा है। इसके स्थान पर काम थड़ मांश्ताहनोत्पाइक विरवास कोगों में फैब रहा है कि मनुष्य इस शरीर से भी बढ़कर कोई चीम है; चौर उसका शरीर केवल उसकी विचारजन्य शक्ति की सहायता से वनी हुई एक वस्तु है। इरएक स्थान के कोगों से यह विश्वास इटता जा रहा है कि निराशा का कारच मंदानित होती है। बविक इसके बदले सब उनकी भारवा। यह हो रही है कि निराशापूर्य जीवन न्यतीत करना हो अपच का कारण होता है। भीर निकट महित्य में जन साधारय यह बात जान आर्येंगे कि तमाम बीमारियों की उत्पत्ति मस्तित्क में ही होती है।

ं संसार की कोई बुराई ऐसी नहीं, जिसकी जब कीर उत्पत्ति मस्तिष्क में द्वी न दो । बास्तव में पाप, शोक, रोग कौर विपत्ति विरव की बलुंघों में नहीं हैं और न वे इन बलुघों के स्वामाविक गुख के दी चारव बंलब होती है, बहिक वे तमाम बलुओं के पाररपरिक सर्वेष की चलानता के फल है। अरेपरागत क्याओं के

वेतामी क

जीवन व्यतीत करता था कि साधारणतया वे ११० वर्ष तक की रहते थे। श्रीर वीमार पड़ना तो उनके लिये एक श्रध्य श्रपश प्रपास प्रयोक्ति यह नियम-भंग का सूचक एक चिह्न समका जाता था।

जितना ही सीध हम अनुभव करके यह पात मान लेंगे कि वीक्ष कोधदेव का श्रानियमित दंढ या बुद्धिहीन परमात्मा की परोशा है है, यिक हमारी ही बुटि या पाप का फल है, उतना ही जग्द के श्रारोग्यता की सीड़ी पर चड़ने लागेंगे। बीमारी उन्हीं के पाम की है, जो उसको श्राह्य करते हैं, जिनका दिमाग और शरीर वर्त श्रापना सकता है; और उनसे कोमों तूर भागती है, जो श्राने की एन श्रीर मच्चे विचार-मंदन से स्वास्थ्यदायक तथा जीवन श्रीर धाराष्ट्र उपन करते हैं।

दूर भाग जायगी । भगर भाप इस नैतिक मार्ग से ज्युत करनेवाले त्रया तुरह अभ्यास में हठात पड़े हों, तो फिर चारपाई थामने पर आप

ः मानसिक प्रवृत्तियों और शारीरिक अवस्थाओं का धनिष्ठ संबंध

हाय-हाय न कीजिएगा।

निम्नांकित कथा से स्पष्ट हो जाता है। एक मनुष्य कष्टदायी रूग्या-वस्या में पड़ गया । उसने एक के बाद दूसरे वैश की दवा की, परंतु इस फल न हुआ। फिर वह उन स्थानों पर गया, जहाँ के वानी में रीग दूर करने का गुण बतजाया जाता था। उनमें स्नान करने पर उसका रोग पहले से भी अधिक दुःखदायी हो गया। एक शत्रि की उसने स्वप्न देखा कि एक देवी दूस बाकर कह रहा है-"माई, क्या तुमने तमाम चिकित्साओं की परीचा कर की ?" उसने जवाय दिया-"हाँ, मैंने सबकी परीचा कर सी।" इसका प्रत्युत्तर उस देवी दूत ने दिया- "नहीं, तुम मेरे साथ आयो श्रीर में तुमको रुग्णावस्था से े मुक्त करनेवाला एक प्रकार का ऐसा स्नान बतलाऊँगा, जिस पर श्रव तक ् गुम्हारी निगाह नहीं पदी है।" वह रोगी उस दूत के पीछे हो लिया। दूत ने उस रोगी को स्वच्छ जल के ताजाब के पास को जाकर क्दा-"इस पानी में तुम स्नान कर लो, भीर तुम अवस्य अच्छे हो बाबोंने।" यह कहकर वह दूत लुप्त हो गया। उस रोगी ने उस पानी में ग़ोता बगाया झीर बाहर बाने पर उसको मालूम हुमा कि ्र उसका रोग चला गया; परंतु तत्काल ही उसकी तालाव के ऊपर , 'खाग' शब्द जिला दिलजाई पड़ा । जागने पर स्वम का पूरा मतलब ें उसके दिमात में विजनी की सरह चमक उठा और चंत में चपने ्यंताकरण की परिचा करने पर उसकी पता चल गया कि सब तक वनको सदैव के किये छोड़ देने का संकल्प कर किया। उसने अपना

स्वार्ध विगइ गया। ऐगी श्रवश्या की श्रीवकीय द्वायों में साल का विगइमा उनकी वेवक्यों से शक्ति की का फा होगा है। का श्राम श्राम हो हैं, तो आपको कि स्थान श्राम है। हैं, तो आपको कि स्थान श्राम हैं। हैं, तो आपको कि स्थान श्राम हैं। हैं। लेक हो ना करना श्रीक्ता चाहिए। श्राम स्थान सतों में पड़कर चितिय होना, तोश में श्राम तथा उन पर सावर सोजा विनाश को निर्मतिय करना है। काम, चाहे मानतिक हो या शारि कि, स्वार्थ्यदायक श्रीर आभकारी होता है। जो श्रामी तनि चिनाशों सीर विपादों से सुक्त होकर, शांति तथा हत्ता है साथ सामातार काम करता जायगा श्रीर श्रवने काम से ही काम रहता साथ सामातार काम करता जायगा, यह उस मनुष्य में जो बरायर चितित एटता है भीर जण्दयानी का भूत जिस पर हमेशा सवार रहता है, स्थिक माम ही नहीं कर पायेगा, यिक यह श्रवनी तंद्वरस्ती को भी कायम रक्तेगा, जो कि एक नियामत है श्रीर जिसे दूसरा तुरंत सी देगा।

सधी तंदुरस्ती श्रीर सधी सफलता सहगामिनी होती हैं; क्यों कि विचार-जगत् में उनका श्रन्योन्याश्रय संबंध हैं। ये एक दूसरी से पृथक् नहीं की जा सकतीं। जिस तरह से चित्त को एकाप्र श्रीर शांत रखने से देहिक स्वास्थ्य की उत्पत्ति होती है, उसी तरह उससे प्रत्येक कार्य को ठीक तौर से प्रा करने में क्रमशः सहायता मिजती है। श्रपने विचारों को ज्यवस्थित कर लीजिए; फिर श्रापका जीवन नियमित बन जायगा। इंदिय-लोलुपता तथा श्रनुचित पत्तपात के विजुव्ध समुद्र पर शांति का तेल छोड़ दीजिए। फिर विपत्तियों के मोंक, चाहे वे कितनी ही धमकी दें, श्रापकी श्रासमतीका को नहीं

44

तोड़ सकते और वह नौका जीवन-समुद्र को पार कर जायगी। 🕟 पदि उस भीका का कर्यधार सुखदायी बहुट विस्वास हो, तो

रखना, भपने काम में भी विश्वास स्थापन करना और उस कार्य ' को पुरा करनेवाजी अपनी शक्ति पर भरोसा रखना ही एक ऐसी 'चंद्रान है जिस पर, अगर आप संसार में रहना चाहते हैं और गिरना 'गडीं बाहते तो, भापको भापना मकान बनाना चाहिए। तमाम कासतों में बंत:करण के सर्वोध भावों ( बद्गारों ) का मानना, उस

वसका पार होना और भी निरिचत तथा सरख हो जायगा; और , भनेक विपत्तियाँ जो श्रान्यावस्था में बाकमण करतीं, दूर भाग जायँगी। विस्वास की शकि से इरएक कठिन कार्य पूरा हो जाता है। सर्व-यकिमान् में विश्वास करना, सब पर शासन करनेवाने नियम में विश्वास

पित्र भारमा के प्रति सदैय सक्ते बने रहना, बंत:करण के ही प्रकारा ाया वाणी पर मरोसा रक्षना, चपने कार्य को निर्मय तया शांत दिय से संपादन करना, यह विश्वास रखना कि मविष्य में हमारे ल्येक विचार तथा यह का समुचित फल मिलेगा, यह जानना कि विरवम्यापी नियम कमी शक्षत नहीं हो सकते और हम बात को मानना कि बाएकी जैसी आवना होगी, राखित के नियमानुसार दीक वैसा हो फल जापको मिलेगा, बस वही सब विश्वास है और विरवास पर बजना है। इस विरवास की शक्ति के सामने धनिरवय का काजा समुद्र सूल जायगा, कठिनाइयों का पहाद वन्ताचूर हो बावमा धीर विश्वास करनेवासी बाह्मा विना चति उठाए ग्रंपने प्य को पार कर आयती । ये मेरे प्यारे पाठको ! इरएक बोझों से बहकर इस अमून्य बारक चैर्यपुक्त विरवास को प्राप्त कांतिए। क्योंकि परमार्थद, शांति भीर शक्ति का, संचेप में इरएक वस्तु का जो जीवन को महान् धीर दिवति सहवे योग्य बनानेवाची होती है, वही अनव है। ऐसे वी विरवास वर काए कपना अवन निर्माण की बिए। उसकी बुनिवाद

श्रीर समस्त सामग्री श्रनंत शक्ति होगी । इस प्रकार से वना हुश्राभन कभी नष्ट नहीं हो सकता; क्योंकि यह तमाम भौतिक भोग-विज्ञान श्रीर धन की सामग्री से बढ़कर होगा। भौतिक वस्तुश्रों का श्रंत मिही में मिल जाना होता है। चाहे श्राप शोक-सागर में फेंक दिए जाएँ, चाहे आप आनंद के शिखर पर विराजमान हों, परंतु इस विश्वास पर हमेशा अधिकार रखिए, सदैव इसी को अपना शरणागार सन िमए और इसी के श्रमर तथा स्थिर श्राधार पर श्रपने पेर दृहता से जमाए रिकए। ऐसे विश्वास में केंद्रस्थ हो जाने पर श्रापमें वह श्राध्या त्मिक शक्ति श्रा जायगी, जो श्राप पर श्राई हुई तमाम श्रवांहर्नीय शक्तियों को शीशे के खिलौने की तरह नष्ट-भ्रष्ट कर देगी। इसके भ्रति रिक्त श्रापको वह सफलता श्राप्त होगी, जिसको सांसारिक लाभ पर जान देनेवाला न तो कभी जान सकता श्रीर न स्वम में उसे जिसका ख़्यांव ही हो सकता है। श्रगर श्रापमें विश्वास है श्रौर किसी प्रकार की शंका श्रापमें नहीं है, तो श्राप केवल इतना ही न करेंगे, विक परि श्राप किसी पर्वत से कहेंगे कि तू दूर हो जा, यहाँ से हट जा श्रीर समुद्र में दूव जा, तो भी श्रापकी श्राज्ञा का पालन होगा।

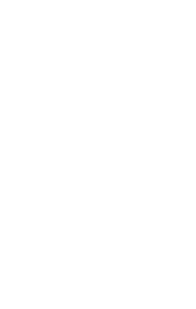
श्राज भी ऐसे रक्त-मांस के स्थायी वास करनेवाले लोग हैं जो इस विश्वास का श्रानुभव कर जुके हैं श्रीर इसी पर श्रव उनकी दिन चर्या निर्भर है। ऐसे भी खी पुरुप विद्यमान हैं जो इसकी श्रवंत किन परीचा कर श्रव शांति तथा विजय का भोग कर रहे हैं। उन लोगों ने श्राचा दे दी हैं जिससे शोक तथा निराशा, मानसिक ध्या तथा शारीरिक पीड़ा के पहाद हटकर श्रव उनके पास से श्रवंग जाहर विस्तृति के समुद्र में द्व गए हैं। श्रव उनका नामोनिशांत

भगर धाप इस विश्वास को प्राप्त कर लें, तो भविष्य की सफलती तथा विफलता के विषय में चितित रहने की आवस्यकता आपकी न होगी। सफलता स्वयं पाँव तोइकर आपके सामने बैठ जायगी। आपको फिर फल के विषय में चितित होना न पड़ेगा; बहिक यह बानकर कि सख विचार और सस्य उद्योग का फल अवस्य दी सस्य , होगा, आप प्रसन्नता तथा शांति के साथ अपने काम करते जायँगे । भ में एक ऐसी की को जानता हैं जिसने अनेक परमानंददायी संवीपजनक धवस्याधाँ का उपभोग किया है। घोड़े ही दिनों की वात है कि एक मित्र ने उससे कहा- "प्रहा ! तुम कैसी भाग्य-शानी हो। तुग्हें तो किसी चीज़ की हुव्छा-मात्र करने की चावश्यकता .है। फिर वह स्वयं चा जाती है।" ऊपर से तो ऐसा ही मालूम होता या; पर वास्तव में ये जो समस्त परम सख जीवन के अंतर्गत ही उसको प्राप्त हुए हैं, ये उसकी जीवन-पर्यंत उद्योग करके मास ही हुई चंताकरण की पवित्रता के ठीक फलस्वरूप हैं। यह बराबर ्रेंस पविश्वता को परम पद की प्राप्ति में परिवर्तित करने का प्रयक्ष 'करती रही । केवस इच्छा करने से निराशा के श्रविरिक्त और कुछ , दाय नहीं सगता । जिस बात का प्रभाव पदता है, वह जीवन है । . बेवकूक लोग बरावर इच्छा करते थौर कुदा करते हैं । मुद्धिमान् लोग • कार्य के फल को प्रतीमा करते हैं। इस स्त्री ने कार्य किया है; कोशिश की है। भीतर बाहर दोनों तरफ से इसने यस किया है और विरोपकर 'अपने दिख और आत्मा को इसने ठीक किया है। विश्वास, भारा, मसबता, मिक और प्रेम के बहुमृदय पत्थरों को लेकर चात्मा के बररय सिद्ध हाथों से इसने प्रकार का एक सुंदर मंदिर तैयार किया है। उस मंदिर से निकलती हुई प्रभावशाली किरणें सदैव उसकी मान्जादित किए रहती हैं। यस उसकी मॉर्कों से निकलता है, ', स्याति उसके चेहरे' से टपकती है और प्रताप की अनकार उसकी बाबी में प्रत्येच सुनाई पहती हैं। जो कोई उसके सम्मुख जाता है, बंसके इत्यमाही जादू का कानुभव करता है।

सेकिन मैसी जनकी क्या थी, पैसी ही बारकी मी है। बा चपने माथ चपनी गणसना, चपनी विकासा, चपने प्रनी भीर अपने पूर्ण जीवन की दिए फिर्म है, क्योंकि आपके विकर्त की प्रधान प्रकृति ही काएके भाग्य का जिलीय करती है। देननण पित्र मधा प्रवस्ता के विषासें को आप बाहर साइए। क्ल बा होगा कि मुग्त आपके हाथों में कलात करेगा, आपके कमरे में शंति का निवास होगा। एका, ध्वनविज्ञमा चीर धनसकता के विका उपरा करने से विषति-आपत्ति की मर्पा होगी और भव तथा प्रशांति शयनगृह में व्यापको भेरे रहेंगी। चाहे व्यापका भाग्य देहा हो। परंतु याप ही उसके निर्मायक है। इसमें कुछ भी भूँचरा के जिये स्थान नहीं । हरएक कमा चाप ऐसी शक्तियों को संसार में नेत रहे हैं, जो आपके जीयन को यना या यिगाइ सकती हैं। अपने हृद्य की युहद् मेमागार तथा स्वार्थरित यनाइए । फिर चाहे शाव श्रिवि 'धन पैदा न कर सकें, परंतु सफलता खाँर प्रभाव खापकी चिास्थार्थ भारी संपत्ति वनकर श्रापके पाँव पहुँगे। स्वार्थ की संकीर्ण सीमा वे श्चंदर ही श्रपने हृदय को नज़रयंद कर दीजिए। फिर आप चारे करोड़पती ही क्यों न हो जायँ, परंतु श्रंत समय में हिसाब करने प आपका प्रभाव श्रीर सफलता निसांत तुच्छ निकलेगी।

पवित्र तथा स्वार्थरहित श्रात्मा का विकास कीजिए श्रीर पवित्रती विश्वास तथा उद्देश्य की एकता से उसका संयोग करा दीजिए। कर यह होगा कि श्रापके श्रंदर से पूर्ण स्वास्थ्य श्रोर चिरस्थायी सकतत की ही नहीं, बल्कि प्रधानता श्रीर श्रधिकार की सामग्री विकित्त होकर निकल पड़ेगी।

चाहे श्रापका वर्तमान पद श्रापके मन का न हो श्रीर श्रापका दिव काम में न जगता हो, तो भी दिल जगाकर परिश्रस के साथ श्र<sup>पने</sup> ऋर्तच्य का पालन कीजिए। साथ-ही-साथ यह सोचकर कि इससे



म्हरूर भगनी अलादक-शक्ति का परिचय दिया था कि यह दिन भी गीम ही सावेगा जिस दिन साथ खोग मेरा मायण सुनने में सपना गौरव समस्तेंगे।

्तिस बक् उस नवमवान से, जिसको कि मैं जानता हूँ, लगातार विपित्यापित के बाने पर और बरावर मान्य के घोला देने पर बोगों ने हैंसकर कहा या कि धव बागे कोशिश करना होड़ दो बोर देगा रासा देखों, उस बक् उस नव्युवक ने उत्तर दिया या कि पूर्व मान्य के पार का प्रोत्त में के उत्तर दिया या कि पूर्व मान्य होता है जो कि से से से से से प्राप्त के प्राप्त की से मेरे सीमाय पर विभिन्न होंगे। सच्छुत उस बक् उसने दिखजा दिवा या कि उसमें पर बुक्त की स्वर्थ का कि हिंदी थी, जिसकी सहायता या कि उसमें यह बुक्त की पर करके उसने वाचन को विजय का उन्हर्साय मा

प्रमान आपने यह शक्ति नहीं है, तो अन्यास से आप उसको पैदा प्र सकते हैं। इस ग्रांकि के मारंग होने के साथ-दी-साथ हुन्दि-विशेष का ग्रांम होना है। आपको पहले उन निर्माट सुण्य वार्ती पर विनय मार क्षार होने हो। आपको पहले उन निर्माट सुण्य वार्ती पर विनय मार क्षार हो। हो। स्ट-गृड भीर क्यार्य का ऐसा उहाका लगाना निसको भाग रोक ही मुस्तरों की हुन्तरों की हुन्तर करने हुन्तरों की अपने आप करने आप हो। के अप हो। स्वत्य की किया करना आदि साठों को भाग्नी अपन्य गांकि की विशेष हिम्मी करना आदि साठों को भाग्नी अपन्य गांकि के मारंग करने हुन्तरों की हुन्तर सम्माक हो। होना चाहिए। संद्रपाल (Saint) महायों की गुद्ध महाति का अपने शांत साथ करने हुन्तरों की साथ हो। साठों की साथ साल उनने हुन्तरों साथ की साथ हो। साठों की साव सी साठों की साठा साठा साठा।

जब वे श्रपने सजातियों से विलग कर दिए जाते हैं तो वे श्रुप्त योगी हो जाते हैं। वही मनुष्य शक्तिशाली है जो राग और इंदिय-वेदना होने पर भी जिस वक्त उसके साथी डिग जाते हैं, अपनी शांति को क़ायम रखता है श्रीर डिगता नहीं।

वही संचालन श्रीर शासन करने के योग्य है जो श्रासमंगम श्रीर श्रात्म-शासन में सफलता प्राप्त कर चुका हो। विचित्त, भीर, विचारहीन तथा निरर्थक वार्तालाप करनेवालों को साथी हूँ हने की श्रावश्यकता पड़ती है, श्रन्यथा सहारा न होने से वे गिर जायँ। परंतु शांत, निर्भीक, विचारवान् श्रीर गंभीर को जंगल, मरुभूमि तथा पर्वत-शिखर की निर्जन भूमि ही शोभा देती है। उनकी शिक में नवीन शिक्त जुटती जायगी। उन श्राध्यात्मिक धाराश्रों तथा श्रमणों को वे श्रीर भी सफलता के साथ रोक श्रीर पार कर सकेंगे जिनके कारण मनुष्य एक दूसरे से प्रथक् होते हैं।

मनोत्तेजना शक्ति नहीं। यह तो शक्ति का दुर्व्यवहार है और शों को तितर-वितर करना है। मनोत्तेजना तो एक भयानक श्रांधी जो संबद्ध चटान पर ज़ोरों से श्रोर भयंकर रूप से टक्कर मारती है इसके विपरीत शक्ति उस चटान के सदश है जो इन सबके होते हुं भी शांत श्रोर निश्चल रहती है। जिस समय मार्टिन लूयर (Martin Luther) ने श्रपने विकट मित्रों की वातों से श्राजिज श्राक्त कहा था कि श्रागर "वाम्प (Worms) में उतने ही राज्य चित्र के लोग हों जितने कि इस मकान की छत पर खपरेल हैं, तो दिया था। लूथर के मित्रों को शाशंका थी कि उसके वहाँ जाने से उसकी जान खतरे में पढ़ जायगी। जिस वक्त यंजीमन दिस्रेली (Benjamin Disraeli) ने श्रपनी पार्लिमेंट की श्रथम वक्ता में कुछ यक दाना श्रीर लोग टस पर हँसने लगे, उस वक्त उसने यह

ब्दरुर व्यक्ती उत्पादक-शक्ति का परिचय दिवा था कि वह दिन भी सीम ही बादेगा जिस दिन बाप सोग मेरा मापया सुनने में बपना गीरत समस्त्री।

वित बक् उस नवजवान से, जिसको कि मैं जानता हूँ, जगातार विविक्तपारित के धाने पर धीर बराबर भाग के पोजा देने पर धीर नराबर भाग के पोजा देने पर धोगों ने हैं सहर कहा था कि भर जाने कोशिश करना होता है पो है पर साम जिस के अपने देन पर दिया था कि पर साम पूर नहीं है, जब धान जोग मेरी सफलता धीर मेरे धीगाय पर विश्वित होंगे। सप्पुच उस वक्त उसने दिखजा दिया था कि उसमें वह मूक धीर भर्षक शाकि दियी थी, जिसकी सहायता से धानं करने को यो पर करके उसने धानने की विजय का मुझ्य परनाथा था।



जिक्क काम करने सर्गेंगे । जो तंदुरस्ती काप बना सकेंगे, वह गपके साथ रहेगी। भारकी सफलता का हिसाब कोई मानवी काया-ाचा नहीं दर सकेगा। उसका नाश नहीं हो सदेगा। जो कुछ

ामार्व तथा शक्ति आप प्राप्त कर सकेंगे, यह बरावर बढ़ती जायगी; मोंकि वह तो उस बविनाशी खादि कारण का बाग ही जायगी, जो

बेरव का सहारा है। इसिबये पवित्र हृदय तथा पूर्णतः व्यवस्थित मस्तिष्क हो स्त्रास्थ्य का रहस्य है-श्रविचल विश्वाम और निर्धारित देश ही सफलता की कुंती है। मनोकामना के उदद घोटे को

निरिधन करता की मनाम से रोकना शक्ति का मूल है।

#### पद्य का अनुवाद

समस्त मार्ग मेरे पैरों की बाट जोह रहे हैं, चाहे मैं किशी प्रकाश मय या अंधकारमय, मृतक या जीवित, चौड़े या संकीर्ण, उच्च तथा नीच, बुरे या भले किसी भी मार्ग में धीरे से या व्यव्रता के साथ प्रवेश कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं अनुभव कर लूँ की अवश्य कर उसको पार कर लूँ और फिर स्वयं अनुभव कर लूँ कि कौन अच्छा है और कौन बुरा। यदि में केवल निश्चित रूप से संकल्प करके हृदय-जन्य पवित्रता के संकीर्ण, उच्च तथा पवित्र मार्ग में प्रवेश कर वहीं स्थायी रूप से लग जाऊँ, तो सभी कल्याणकारी बातें मेरे चलते हुए पाँचों की प्रतीचा करने लग जायँ। फिर में कंटकमय मार्ग को पार कर हँसी उड़ानेवालों और घृणा करनेवालों से रचित रहकर फूलों की क्यारी में पहुँच जाऊँगा।

श्रगर मैं प्रति चए प्रेम तथा धेर्य में संतरन रहूँ, पवित्रता के मार्ग पर चलूँ श्रौर कभी उच्चतम सत्यनिष्ठा से एक क़दम भी दूर न जाऊँ, तो मैं उसी स्थान पर खड़ा हो सकता हूँ, जहाँ पर स्वास्थ, सफलता श्रौर शक्ति मेरी बाट जोह रही हों। इस प्रकार में श्रंत में श्रमरस्व भी प्राप्त कर सकता हूँ।

में हुँदकर प्रत्येक वस्तु प्राप्त कर सकता हूँ। मैं प्रत्यत्त कार्यं करके दिखा सकता हूँ। मुक्तको माँगने की आवश्यकता नहीं; विदिक्त में उसको खोकर भी फिर वश में कर सकता हूँ। नियम मेरे लिये अपना सिर नीचा न करेगा; विदिक्त यदि मैं अपनी विपत्ति का अंत करना चाहता हूँ और यदि अपनी आत्मा को सचमुच प्रकाशमय तथा जीवनपूर्ण बनाना या फिर कभी न रोना मुक्ते अभीष्ट है, तो सुक्तको उस नियम के सामने मुक्तना पड़ेगा।

.

इमको भव्यकर स्वार्थवश तमाम अच्छी बातों के जिये प्रकार न मचानी चाहिए, वरिक तजाश करके उनको प्राप्त करना हमारा उदेश होना चाहिए। जानना तथा समकता हमारा ध्येय होना चाहिए। ज्ञान की बोर ही इसको अपने पवित्र पैरों को बढ़ाना चाहिए।

इमको किसी वस्तु के लिये हुक्म देने तथा माँगने का श्रधिकार नहीं; बहिक हरएक बात हमारे मममने के लिये है।

## छठा अध्याय

#### परभानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कामना है, उतना ही सुख का श्रभाव भी है। अधिकांश निर्धन लोग धन के लिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर अधिकार हो जाने से हमकी अनंत तथा चिरस्थायी सुख प्राप्त हो जायगा। बहुत-से लोग जो धनाह हैं, श्रपनी तमाम इच्छाश्रों श्रौर कामनाश्रों के पूर्ण हो जाने प ग्लानि तथा धन से श्राच्छादित होने के कारण दुः खी रहते हैं श्री ग़रीवों से भी वे सुख से कहीं श्रधिक दूर होते हैं। श्रगर हम ह श्रवस्थात्रों पर ग़ौर करें, तो श्रंत में हम इस सर्वोपरि, प्रधान भी सत्य ज्ञान पर पहुँचेंगे कि क्वेवल वाह्य जगत् के श्रधिकारों से न ते सुख प्राप्त हो सकता है थ्रौर न उनके श्रभाव से दुःख ही हो सकता 🕏; क्योंकि श्रगर ऐसी बात होती, तो ग़रीब सदेव दुःखी श्रीर श्रमीर सदेव सुखी मिलते । लेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में चाता है। सबसे श्रधिक दुःखी मनुष्यों में से जिनको में जानता हूँ, कुष तो ऐसे थे, जो धन श्रीर भोग-विजास की सामग्री से पूर्णतः परिवेष्टित थे। साय-ही-साय मुक्ते जो सबसे श्रधिक प्रसन्न-चित्त श्रीर सुसी मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो मुश्किल से जीवन की श्रावरयक सामग्री थी। यहुत-से धन इकट्टा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहाँ की स्वार्यमय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से बंचित कर दिया, श्रीर नितने वे दरिद्वा की दशा में सुखी थे, उत्तने सुखी वे और कमी नहीं थे।

ं फिर सुझ क्या है और वह कैसे माप्त किया जा सकता है ? क्या शुल एक सम है, एक मिथ्या कल्पित कथा है सौर केवल दुःल हो नित्व है ? प्राप्तित होकर निरीचय करने और सोचने पर हमको . पता चल्रेगा कि बुद्धि-मार्ग में प्रदेश करनेवाले कोगों के श्रतिरिक्त समी का यह विरवास है कि चपनी हरदाओं की पूर्ति से ही सुख मात होता है। सज्ञानता की मूमि में उत्पन्न सौर स्वाधमय इच्छामी से मींचा हुआ यह विस्वास ही संसार के समस्त दुःखों की यह है। इंद्राघों से मेरा मतबव केयत पाराविक इच्छाओं के संकीर्ण युत्त भी ही नहीं है, बविक उनसे भी कहीं शक्तिशाजी, सति सूचम, मापान्तित उच चारवासिक जगत् की समस्त इच्छाचों का भी उन्हीं में समावेश हो जाता है। और ये हुन्दाएँ ऐसी हैं, जो बुद्धिमान् चेया उचकोटि के मार्जित कोगों को बंधन में बाबे हुए हैं और उनको उस सीद्यं, पुक्ता तथा बारमा की पवित्रता से वंचित रखती हैं, जिनका प्रकट होना ही सुख है।

मधिकांश सनुष्य यह बात मान केंगे कि ससार में स्वाम ही सिमस्त दुःश्वाँ की जब है। लेकिन उनकी यह भी कात्मविनायक अम हो जाता है कि दूसरों के ही स्वार्ण के कारण ऐसा होता है, न कि उनके स्वार्य के कारण । ऐसा ख़याल अपने दी की नष्ट करता

है। जिस बक्त चार यह मानने के जिये तरार हो जायँगे कि चापकी भारत का पान बहु सामान का का कि है, उस यक्त का स्थान भारत प्रायसकता जाएक है। स्वार्थ का फल है, उस यक्त का स्थान के द्वार से प्रापेक दूर न होंगे, परंतु जब तक जाएका विश्वास यह परंगा कि दूनरों का स्वार्थ ही कापको सब सुलों से वंधित कर परंगे हैं, तब तक काप स्वयं क्षपने ही बनाए हुए बंधन में कैंद

अमनाओं से मुक्त बंताकरण की पूर्ण संतीपावस्था, जिससे शांति

- और नज़रबंद रहेंगे।

चेंग बानंद मास होता है, सुख बहबाती है। अपनी इच्हाओं की

## छठा अध्याय

#### परभानंद का रहस्य

संसार में सुख की जितनी महती कामना है, उतना ही सुख का थ्यभाव भी है। श्रधिकांश निर्धन लोग धन के लिये इच्छुक रहते हैं। उनका विश्वास है कि धन पर श्रधिकार हो जाने से हमको श्रनंत तथा चिरस्थायी सुख प्राप्त हो जायगा। बहुत-से लोग जो धनाहा हैं, श्रपनी तमाम इच्छाश्रों श्रीर कामनाश्रों के पूर्ण हो जाने पर ग्लानि तथा धन से श्राच्छादित होने के कारण दुःखी रहते हैं और ग़रीयों से भी वे सुख से कहीं श्रधिक दूर होते हैं। श्रगर हम इन श्रवस्थात्रों पर ग़ौर करें, तो श्रंत में हम इस सर्वीपरि, प्रधान भीर सत्य ज्ञान पर पहुँचेंगे कि केवल वाह्य जगत् के श्रधिकारों से न तो सुख प्राप्त हो सकता है थ्रीर न उनके श्रभाव से दुःख ही हो सकता हैं; क्योंकि श्रगर ऐसी बात होती, तो ग़रीव सदैव दुःखी श्रीर श्रमीर सदैव सुखी मिलते । लेकिन प्रायः इसके विपरीत ही देखने में माता है। सबसे श्रधिक दुःखी मनुष्यों में से जिनको मैं जानता हूँ, कुष तो ऐसे थे, जो धन श्रीर भीग-विजास की सामग्री से पूर्णतः परिवेष्टित थे। साथ-ही-साथ मुक्ते जो सबसे श्रधिक प्रसन्न-चित्त श्रीर मुखी मनुष्य मिले हैं, उनमें से कुछ के पास तो मुश्किल से जीवन की श्चावरयक सामग्री थी। बहुत-से धन इकट्ठा करनेवाले लोगों ने स्वीकार किया है कि धनोपार्जन के उपरांत उनकी चाहों की स्वार्थमय पूर्ति ने उनको उनके जीवन की मधुरता से वंचित कर दिया, श्रीर जितने वे दरिद्रता की दशा में सुखी थे, उतने सुखी वे और कभी नहीं थे।

विस घर तक घाप पराए की सेवा में घपने को मुखा देने में सफल होंगे, उसी घर तक घापको मुख मास होगा चौर घाप परमापरधा की मास हो सकेंगे।

"मैं मास हो सकेंगे।

"मैंम काने में न कि मेम आस होने में हृदय को घानंद सिजता है। दानों को देने में हम वांदित सकरा प्राप्त हम पात है, दानों के होने में हम वांदित सकरा प्राप्त कर पाते हैं, दानों के हम मास कर मास हम पात हम पात में माई। वो कृत घापकी सावस्पतता या हम्हा

दी, दसी की चाप बॉटिए । इसी प्रकार चापकी आत्मा पीपित होगी और इसी मकार चाप चसल में जीवित रह सकेंगे।" ्र प्राप्त परायया होना चिंता में हुबना है। स्वार्थन्याय करना श्रांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्य की पूर्ति चाहना केवल शुल से ही हाथ घोना नहीं है, बल्कि उससे भी जिसको इस सुल की जब मानते हैं। देखिए, एक पेट्ट किस तरह चारों कोर निहारा करता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती, जिससे मैं अपनी मरी मूज को जया खेता, और किस प्रकार बोम के मारे पेंसता। र्योद निकाले वह बरावर रोगमस्त रहता है और चंत में मुरिक्ल से किसी भोजन को यह धानंद से सा पाता है। लेकिन जिसने भपनी मृत्र को श्रीत लिया है चौर जो स्वादिष्ट भोजन-जन्म चानंद का इंच्युक ही नहीं रहता, बव्कि उसके विषय में सोचता तक नहीं, वसको विजकुछ हर साधारण मोजन में भी चानंद मिछता है। भागनी आँसों. पर स्थार्थ का परदा पदा होने से मनुष्य अपनी इंप्लाओं की पृति में परमानंद का स्वम देखता है। लेकिन उन इंप्लाघों के दूरे होने. पर जो मुख मिलता दिखाई देता है, परीका करने पर बहु दुःस की दृष्टियों को छोड़कर शेप दुछ नहीं है। सच्छुच को जितना ही अपनी जिंदगी को चाहता है, यह उतना ही उससे हाथ घोता जाता है। और जो उसको खोता जाता है, वहीं बसल जीवन गास करता है।

जिस घंरा तक धाए पराए की सेवा में धपने को भुला देने में सफल होंगे, उसी चंश तक आपको सुख प्राप्त होगा और आप परमावस्था को प्राप्त हो सकेंगे।

- "प्रेम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हृदय को धानंद मिलता है। दानों को देने में इस घांछित अवस्था प्राप्त कर पाते हैं, दानों के चाहने में नहीं । जो कुल आपकी आवश्यकता या इच्छा हो, उसी को स्नाप बाँटिए। इसी प्रकार स्नापकी भारमा पोपित

होगी और हमी प्रकार चाप असल में जीवित रह सकेंगे।" : आत्म परायक्य होना चिंता में हुवना है। स्वार्थत्याम करना शांति प्राप्त करना है। अपने ही स्वार्ध की पूर्ति चाहना केवल मुख से ही द्वार घोना नहीं है, बक्कि उससे भी जिसको इस सुल की भंद मानते हैं। देखिए, एक पेटु किस तरह चारों कोर निहास करता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ मिल जाती, जिससे मैं श्रपनी मरी भूल को जगा सेता, भीर किस प्रकार बोम्स के मारे पेंसता । तोंव निकासे वह बराबर रोगप्रस्त रतता है और चंत में मुरिक्स से किसी भोजन को वह बानंद से सा पाता है। ग्रेंकिन जिसने श्रपनी भूल को जीत जिया है कीर जो स्वादिष्ट भोगन-अन्य कानंद का इंग्युक हो नहीं रहता, बदिक उसके विषय में मोचता तक नहीं. बसको विश्वकृष्ट हो साधारण भोजन में भा भानंद मिसता है। भाषती भारतों पर स्थार्थ का परदा पदा होने से मनुष्य अपनी रुषाओं की पूर्ति से परमानंद का स्वम देखता है। स्रेटिन उन इंग्याओं के दरें होने पर जो मुख मिलता दिलाई देता है, परीका

काने पर वह दुःम की दृष्टियाँ को बोदकर शेच दुष्ट नहीं है। को जितना ही धामी जिन्मी को चाहता है, यह बतना हाथ घोता बाता है। चौर को बतको स्रोता बाता है, प्रित से प्राप्त होनेवाला संतोप भ्रमात्मक ग्रीर ग्रहए-कालीन होते।
है। उसके याद ग्रपनी ज़्याहिशों को प्रा करने की इच्छा ग्रीर भी
वही होती है। जैसे सागर की तृष्ति करना ग्रसंभव है, वैसे ही
इच्छाग्रों की भी तृष्ति ग्रसंभव है। जितना ही उसकी माँगें प्री
की जाती हैं, उनना ही वह ग्रीर भी ज़ोरों से चिरलाहट मवाती
हैं। वह भ्रम में पड़े ग्रपने भक्तों से सदेव वहती हुई सेवा की
श्राशा करती है ग्रीर उसकी माँग उस समय तक वहती जाती है,
जब तक ग्रंत में शारीरिक या मानसिक ज्यथा उसको गिराकर दुःव
को पवित्रकारी ग्रानि में नहीं कोंक देती। इच्छा हो नरक है ग्रीर
उसी में सारी पीड़ाएँ केंद्रस्थ हैं। इच्छा ग्रों को छोड़ना स्वर्ग प्राप्त करते
हैं, जहाँ पर सब प्रकार के सुख यात्री की वाट देखा करते हैं।

"मैंने श्रपनी श्रात्मा को श्रदृश्य जगत् में होकर भेजा था कि वह मेरे श्रागामी जीवन की कुछ हालतों को जान ले श्रर्थात् उनको समम ले। परंतु धीरे-धीरे मेरी श्रात्मा मेरे पास लौटकर श्राई श्रौर कहने लगी कि मैं ही नरक श्रीर स्वर्ग दोनों हूँ।"

स्वर्ग-नरक श्रंतःकरण की श्रवस्थाएँ हैं। स्वार्थ श्रोर श्रात्मा के प्रमोद में जिस होना ही नरक में डूबना है। श्रात्मपरता के परे उस चेतनावस्था को प्राप्त होना, जो नितांत श्रात्म-विस्मरणता श्रोर श्रात्म त्याग की दशा है, स्वर्ग में प्रवेश करना है। स्वार्थ श्रंधा, विवेकित्त तथा सत्य-ज्ञान से रहित होता है। उसका परिणाम सदैव दुःख होता है। श्रश्रांत धारण, निष्पच विवेचन श्रोर सत्य ज्ञान का होना केवल दैवी श्रवस्था में ही संभव है। जिस श्रंश तक श्राप इस दैवी चेतनावस्था का श्रनुभव कर पावेंगे, उसी श्रंश तक श्राप ज्ञान सकेंगे कि वास्तविक सुख क्या है। जब तक श्राप स्वार्थ- श्रंप श्रपना ही सुख नित्य ढूँदने रहेंगे, सुख श्रापको वरावर श्रीर श्राप श्रथमावस्था का बीज वोते रहेंगे।

ेबिम चंग तक चाप पराए की मेवा में चपने को भुला रेने में सफल . होंगे, दसी संत्र तक सापकी सुख मास होगा और साप परमायस्या ंधो गास हो सकेंगे।

ें अभिम करने में न कि प्रेम प्राप्त होने में हदय की धानंद मिलता ं है। दानों को देने में इस वांदित सबन्या प्राप्त कर पाते हैं, दानों े बाहने में नहीं । जो कुत धापकी धावरयकता वा इच्छा ही, बनी को साप बाँटिए। इसी प्रकार आपकी बात्मा पोषित होगी और इसी प्रकार चाप चसल में जीवित रह सकेंगे।"

्रियाम-परायद्य द्वीना चिंता में हुवना है। स्वार्थन्याम करना प्राति शास करना है। अपने दी स्वार्थ की पूर्ति चाइना केवल मुख से ही हाय धीना नहीं है, बल्कि उससे भी जिसको हम सुल की "बड़ मानते हैं। देखिए, एक पेटु किस सरह चारों कोर निहास ्षता है कि कोई नई स्वाद की चीज़ सिख जाती, जिससे में अपनी मंत्री मूख को बगा सेता, चीर किस प्रकार बोख के मारे पसता । बॉद निकासे यह बराबर रोगमस्त रहता है चौर चंत्र में मुस्कित से

किसी भोजन को वह चानंद से खा पाता है। संकिन जिसने वापनी विश्ती भीजन को बह धार्नद से ला पाता ह। जान्य धार्नद का पूज को जीत जिला है चीर जो स्वादिष्ट मीजन-जन्य धार्नद का हेणुक ही नहीं रहता, बल्कि उसके विषय में सोचना सक नहीं उसके विजञ्ज ही साधारण भीजन में भी धानद मिलता है।

ं अपनी खाँसां पर स्वार्थ का परदा पदा होने से मनुष्य अपनी भाषा पर स्वाधं का परदा पदा होने से मनुष्य अपनी रेष्णमा की पूर्ति में परमानंद का स्वम देखता है। खेकिन उन रेष्णमा के पर होने पर को सुख मिसता दिखाई देता है, परीचा करने पर वह दुं च की इडियों को छोदकर शेप बुछ नहीं है। सच्छुच को जितना ही चपनी जिंदगी को चाहता है, वह उतना

ही उससे हाथ घोता जाता है। और सो उसको स्रोता जाता है, वही असम जीवन गास करता है।

षा या दश और आत्म-पातमय प्रेम का कार्य किया था, उसी

भाष्यासिक दृष्टि से सुख और ऐक्य समानार्थक था पर्यायवाची शब्द हैं। जिसको सध्यातम में प्रेम कहते हैं, उसी प्रधान नियम की

पुरु अवस्था समवतंता है। स्वार्य से ही अनमेल होता है और स्वार्थी होना हैरवरीय अवस्था से प्रथक् होना है। जिस बक्त हम सर्वकाषी प्रेम का बनुभव करते हैं, उस बक्त हम भी देवी तान या विरवगान में एक दो जाते हैं। खुदी का नाश होने पर जो सबको

भारते में मिबानेवाला प्रेम उत्पन्न श्रीता है, उसका श्रतुमय होते ही इम रेस दैवो सान या विरवगान में एक स्वर हो जाते हैं। तहुपरांत

दमधो वह समिट राग मिळ जाता है, जो समा सुख है।

न्य मानद राग मान जाता है, जा लचा शुल व । मानारी बंधे बनकर क्यान्डधर सुख की खोज में मारे-मारे फिर हिंदें जिनको सुख नहीं मिल सफता और न तो उस यक तक

वनको कमी सुख मिलेगा, जब तक वे इल बात को नहीं मान लेते कि सुल जनके चंदर हा है, उनके शारों बोर विरव में भरा पदा है

भीत अपने स्वायमय अन्वेपण से ये अपने को सुख मे अलग इटाने

आ रहे हैं।

र्भं नगत सुंबी सनीवर का युच और कूमती हुई पतियों में सदे वर्षों चौर जतायों में डोकर मैंने सुक्त का पीछा किया कि में उसको भेपनी पूँथी बना क् । यह भागता गया चौर तिरछी पहाहियों तथा

भारती, सेती तथा चरागारी और मुनहत्ती साइयों में हो दर मैंने , बतका पीवा किया । टक्स मास्ती हुई नदियां में होक्स में उन ऊँची जानों पर चढ़ गया, जहाँ पर गिद और उल्लूबोसते हैं, भीर मैं

भागा आहा पर शिद्ध और उल्लूबासते हैं, सार अ भागा के साथ प्रयोक साहद और स्थल को पार करता गया । परंतु आ के तरेंद्र कोसा दिया । प्रकार गया था बाते पर सैने पीदा करता द्वोड दिया और

जिस वक्त श्राप श्रपने स्वार्थ को छोड़कर त्याग पर उद्यत हो जायँगे, उसी वक्त स्थायी सुख श्रापको प्राप्त होने लगेगा। जब विना सोचे-विचारे श्रीर हिचिकचाए श्राप श्रपनी परम प्रिय, परंतु साथ ही-साथ श्रपनी श्रस्थिर वस्तु को खोने के लिये प्रस्तुत हो जायँगे, तो श्रापको जो दुःखदायी चित मालूम होती है, वही बड़ा भारी लाभ हो जायगा; क्योंकि चाहे श्राप उस वस्तु को कितने ही ज़ोर से पक्षे रहें, वह एक दिन श्रापसे छीन ली जायगी। लाभ उठाने की श्रीमिलापा से त्याग करने से बढ़कर कोई श्रम्य श्रम नहीं श्रीर न इससे बढ़कर श्रिषक दुःख की कोई दूसरी खान ही है। परंतु हठ को छोक देना श्रीर चित उठाने के लिये उद्यत होना वास्तव में जीवन वितान का मार्ग है।

स्वभाव से ही श्रनित्य वस्तुश्रों में श्रपने को क्रेंद्रस्थ करने से वास्तिविक सुख को प्राप्त करना कैसे संभव है? श्रपने को स्थायी वस्तु में ही केंद्रस्थ कर शास्त्रत तथा सचा सुख प्राप्त किया जा सकता है। इसिलये श्रनित्य वस्तुश्रों में लिपटना श्रीर उनके लिये वित्तखनी छोड़कर श्राप श्रपने को उनसे परे ले जाइए। तब श्राप श्रपनापन श्रीर स्वार्थ छोड़ते जायँगे श्रीर क्रमशः पवित्रता, स्वार्थस्याग श्रीर विश्वप्रेम के सिद्धांतों को श्रपनाते जायँगे, त्यों-त्यों श्रापको वह ज्ञान श्रीर सुख प्राप्त होता जायगा, जिसका प्रतिघात नहीं श्रीर को श्रापसे कभी छीना नहीं जा सकता।

दूसरों के प्रेम में जिस हृदय ने श्रयने को भुता दिया है, उसकों केवल सर्वोत्तम परमानंद का ही सुख प्राप्त नहीं है, बल्कि श्रव वह श्रमरत्व में प्रवेश कर गया; क्योंकि परमेरवर का श्रमुमव श्रव उसे प्राप्त हो गया। श्रपने जीवन पर जरा फिर हृष्टि ढालिए, तो श्रापकों पता चल जायगा कि जिस-जिस समय श्रापने उदार वाठों को कहा

। या देवा और बारम-स्वातमय प्रेम का कार्य किया था, उसी । कुभावको परमानंद मिला था।

्षाणाधिक हिट से सुल और ऐस्व समानार्थक या पर्याणवाधी 
एक् हैं। निसकी गण्यास्य में प्रेम कहते हैं, उसी प्रधान नियम की 
त्व बहाशा समवर्तता है। दशायें से ही अनमेल होता है और 
त्यावीं होता है है। इसायें से ही अनमेल होता है और 
त्यावीं होता है हरहीय अवस्था से प्रथक होता है। जिस बत्त हम 
तर्ववाणी प्रेम का अनुसव करते हैं, उस क्ल हम भी देवी लान या 
विकाशी प्रेम का अनुसव करते हैं, उस क्ल हम भी देवी लान या 
विकाशी में स्वाचेत्राज्ञ में स्वयक्ष श्रीता है। उसका अनुसव होते ही 
क्लों में मिलानेयाला मेम क्लक श्रीता है, उसका अनुसव होते ही 
क्ला स्व विवास या विस्ताला में एक ब्ला होता की स्वाच 
क्ला स्व प्रयोग स्व आता है, जो सभा सुल है।

क्ला वार्या विस्ताला है। को सभा सुल है।

क्ला का स्वीर राग सिल जाता है, जो सभा सुल है।

मु बस देवी तान या विरवाश में एक स्वर हो जाते हैं। बहुपरीठ हमके वह प्रमिट राग मिळ जाता है, जो सच्चा मुख है। - ना-नारी क्षेत्र वनकर इपर-उपर सुख की खोज में मारी-मारे किर में हैं। उनके सुख महीं मिळ सकता क्षीत न नो उस वक तक नक्षेत्र करो सुख मिळेगा, जब तक वे इस बात को नहीं मान खेते हैं हुळ -उनके क्षर हो है, उनके भारों कोर विरव में भार पहा है - मि. भारते स्वायंसय कान्येयय से वे कारने की सुझ से सजत इटाने ना रहे हैं।

प्रकार गता जा काने पर मैंने पीवा करना दोह दिया और

समुद्र के एक निर्जन तट पर विश्राम करने के लिये सो गया। एक ने श्राकर भोजन माँगा श्रीर दूसरे ने भिचा चाही। मैंने श्रपनी रोटी श्रीर धन उनके पसारे हुए हाथों में छोड़ दिया। एक ने श्राकर सहाउं भूति चाही, दूसरे ने विश्राम की लालसा की। मैं हर एक के साय श्रपनी शक्ति-भर हाथ बँटाता गया। लीजिए, श्रव तो वह श्रानंद दायी सुख ईश्वरीय रूप धारण कर मेरे पास श्राया श्रीर कहने लगा कि मैं तुम्हारा हूँ !"

वर्ले ( Burleigh ) के ये मुंदर वचन सीमातीत सुख का गुह रहस्य खोल देते हैं। ग्रपने स्वार्थ ग्रौर वस्तुग्रों का हनन कीनिए। फिर तुरंत श्राप उनसे परे होकर उस श्रव्यक्त तथा श्रनित्य में लीन ही जायँगे। उस तुच्छ तथा संकीर्ण स्वार्थपरता को छोड़ दीजिए, जो तमाम वस्तुत्रों को श्रपने ही स्वार्थं का साधन बनाना चाहती है। फिर तो त्राप परियों की सोहवत के श्रधिकारी वन जायँगे श्रीर विश्व-प्रेम के तस्व तथा सार को जान जायँगे। दूसरों के दुःव दूर श्रीर सेवा करने में श्रपने को भुला दीजिए। फिर देवी सुख श्रापकी तमाम चितायों तथा दुःखों से मुक्त कर देगा। अच्छे विचारों है साथ पहला, श्रच्छी बातों के भाषण के साथ दूसरा श्रीर सद्कार्यों के साथ तीसरा क़दम उठाकर मेंने स्वर्ग में पाँव रक्खा था। इसी मार्ग पर चलकर श्राप भी स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं। यह श्रापस परे या दूर नहीं, विकि यह यहीं है । केवल स्वार्थ-रहित लोग ही इसकी श्चनुभव कर सकते हैं । केवक पवित्र हद्ववाले ही इसको पूर्ण रूप से जानते हैं।

श्चगर श्रापने इस श्वपरिमित सुध का श्रनुभव नहीं किया है, तो निःस्वार्थ प्रेम के उच श्रादर्श को सदैव श्रपने सामने रखकर श्रीर इसकी श्रोर श्रप्रसर होकर श्वाप इसको कार्य-रूप में श्रनुभव करनी श्चारंभ कर सकते हैं। ऐसा करना श्वाप्मा को उम पवित्र उद्गम-स्थान ही और केरना है, नहीं पर हो स्थापी सुख प्राप्त किया जा सकता है। उद्युप्तांच से ही जिप्सा की विनाशकारी शक्तियाँ दिष्य तथा सम्ब्री रखा करनेवाली शक्ति से परिष्यत की जा सकती है। उच्च क्षित्राया करना गुल्या की टकनेवाली स्वाप्त को दूर करने का उद्योग करना है। इंग स्वार उद्योग करना एकांत निवास तथा दुःख के श्रुप्तिक से हुद्धिमान, कनकर किसी अपक्यपी का अपने पिता के सहस को बायस जाना है।

्रे क्यों क्यों काए इस गेंदे स्वार्य से परे होते जायेंगे और थंधन की पक के बाद बुसरी जंगीर को तोदते आर्यने, स्यों-त्यों दान देने की मतन्त्रता का सनुभव सापको दोता जायगा भीर आपको पना चल बायगा कि वह भिषा सेने के दुःख से कितना भिव है। भिष्म स्वी-कार करना तो भ्रपने वास्तविक तस्त तथा बुद्धि, भ्रपने भंदर की बदती रोज़नी थीर प्रेम की छोदना है। उस वक्त बाप समक जायेंगे कि सेने से देना कहीं चिथक सुखदायी है। परंतु देना हृदय से होना चाहिए भीर वह स्वायं भीर पुरस्कार की इच्छा से गुक्त होना चाहिए। पवित्र मेम के दान से इमेशा परमानंद मिलता है। धगर दान देने है बाद भापको दुःख होता है कि लोगों ने आपको धन्यवाद नहीं दिया, न आपकी लुशासद की और न आपका नाम ही अख़वारों में निहाला, तो भाषको जान क्षेत्रा चाहिए कि आपकी दान की इच्छा भाएके भंदर के प्रेम के कारण नहीं, बहिक मिध्यानिमान के कारण हैं थी। भाप केवल बदला पाने के लिये दान दे रहे थे। वास्तव में यह देना नहीं था, खेना था।

्याने की प्रकार में बारने को नष्ट कर शीलए। जो तुब काप करते हैं, उसी में बारने को मुकल शीलिए। यही कपरिस्तित सुल की देंगे हैं। स्वार्यशाना से क्यने का सदैव प्रयाज शिलए। जो तुब कार करते हैं, उसी में कपने की मुखा शीलिए। यही बारस्मित सुस्व की कुंजी है। विश्वास के साथ श्रंतःकरण से त्याग करने का दिन पाठ सीखिए। इस प्रकार श्राप सुख के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच जायँगे तथा श्रमरत्व की चमकीली चादर श्रोड़कर संपूर्ण सुख वे सर्वदा घन-रहित प्रकाश में श्रपना जीवन विता सकेंगे।

#### पद्म को अनुवाद को बाद उस नित्य मुख की तकारा में हैं, जिसका कभी नारा

क्या थाव उप प्रसन्तता को डुँद रहे हैं. जो स्थायी है थीर जिसके

महीं होता ?

बाद दुःख के दिन शेष नहीं रह जाते ?

क्या बाप त्रेम, जीवन धीर शांति के शोतों के जिये विधिस हो रहें हैं। धार, ऐमा है, तो बाप तमाम ग्रुरी गृष्णाओं धीर स्वार्थमध्य क्षा को घोड़ दोनिए। क्या बाप दुश्य के ताले में ठोकर का रहे हैं, ग्रोक आपको सता गा है धीर पान दुश्य है रहा है हैं क्या भार ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, जो आपके धके धैरों को धीर भी शायल कर रहा है हैं क्या भार ऐसे मार्ग पर चल रहे हैं, जो आपके घके पैरों को धीर भी शायल कर रहा है हैं व्याद स्वार देश जाता है हैं व्याद स्वार है हो जाता है हैं व्याद स्वार है, भी आपको सपने स्वार्थमय हृदय का दमन धीर कीत्मूर्ति इत्य को मास करना चाहिए।

# सातवाँ ऋध्याय

### समृद्धि-प्राप्ति

जिस हदय में ईमानदारी, विश्वास, दया श्रीर सबी समृद्धि की प्राप्तेच्छा प्रचुर प्रमाण में वर्तमान होती है, उसी को समृद्धि का श्रमुभव करने का श्रिधिकार है। जिस हदय में ये गुण नहीं, वह समृद्धि को जान ही नहीं सकता; क्योंकि सुख की भाँति समृद्धि भी कोई वाह्य संपत्ति नहीं; विलक वह भी श्रंतःकरण का एक श्रमुभव है। लालची ममुद्य लखपती भी हो जाय, परंतु तक भी वह सदैव दुःखी, नीच श्रीर भिखारी वना रहेगा, जब तक संसार में कोई उससे श्रधिक धनवाला होगा। इसके विपरीत ईमानदार, उदार तथा प्रेमी संपूर्ण तथा श्रमोध समृद्धि को प्राप्त करेगा, चाहे उसकी वाह्य संपत्ति बहुत थोड़ी क्यों न हो। भिस्तारी वही है, जो श्रसंतुष्ट है, श्रीर श्रपने पास की संपत्ति से संवृष्ट रहनेवाला ही धनाट्य है। इसके श्रिविरक्त यदि कोई करुणा के कारण श्रपनी संपत्ति को ज्यय करनेवाला है, तो वह उस संवीषी से भी श्रधिक धनी है।

जिस वक्त हम यह सोचते हैं कि भौतिक और आध्याणिक दोनों तरह की अच्छी वस्तुएँ विश्व में भरी पड़ी हैं और जब हम इसका मुकावता मनुष्य की श्रंधे होकर चंद मुहरों या कुछ एक ज़मीन की माँग से करते हैं, तो हमको पता चलता है कि स्वार्थ कितना श्रंधा और अज्ञानमय है। यही समय है, जब हमको अनुभव होता है कि स्वार्थ की पूर्ति की श्रभिलापा श्रातम-हनन है। प्रकृति विना कोर-कसर के ही सब कुछ उठाकर दे देती हैं।

्य वर भा वसकी इत् हानि वहीं दोती। मनुष्य सरको तनाने में ही सर कुद मी बैठना है।

बार बार नाथी समूदि साह काना चाहते हैं, तो बापको तो यह दिस्सा करदे नहीं देह जाना चाहिए कि बातर बाप किमेंक काम करेंगे, तो हर एक बारू बारदे सिन्हुन जायती। वस की स्वानवाती के सावता जो दिस्सान है, उपको पतिहरिता किस् से नवल होने कुंचिए। रार्जी के नियम के विषय में तेरों वा क्या प्रवाह है, में दूसदी हाता भी प्रवाह नहीं करता। वा में दल घारिकर्नगर्भक नियम को नहीं जानता, जो एक दिन में में सा फ्लाइंग बोट सम्बद्धायना समुख्यों के हरूव में

तुमें श्रीचा रिकारेगा और सम्परायक्य सनुष्यों के हृदय में ति भी वह सबको नीचा बजाय हुए हैं है इस नियम को जानकर विभागों के दर एक बाम को काविषक छोति के साथ देन कर्म हैं क्योंकि में जानता हैं कि कर्म पर निरिचत विनास उत्तर पर निरिचत विनास

(स्वयं श्रपने ही) धाराम का ख़याल करना है। जो लोग ऐसा फरने के श्रादी हैं, एक दिन ऐसा होगा कि उनको सभी त्याग दें। श्रीर फिर जब दुःख तथा एकांत में पढ़ने पर वे रोदन मन्नवंगे, तो उनकी सुननेवाला श्रीर सहायता करनेवाला कोई न मिलेगा। दूसरों के पहले केवल श्रपना ही ध्यान रखना, श्रपनी प्रत्येक दिख सथा उच्च भावना को संकीर्या करना, परदे से उकना श्रीर रोक्ता है। श्रपनी श्रारमा को बृहत् बनाहण् श्रीर प्रेम तथा उदारता के साथ दूसरों से श्रपना दिल मिलाइए। इसका फल यह होगा कि श्रापकी प्रसन्नता स्थायी होगी; श्रीर सब श्राद्धि-सिद्धि श्रापकी प्राप्त होगी।

जो जोग सत्यता के मार्ग से च्युत हो गए हैं, उनको स्पर्ध से वरावर बचने का यल करना पहता है। जो जोग अदेव उचित एथ के अनुयायों हैं, उनको ऐसी संरचकता की आवश्यकता तहीं पहती। यह कोई निःसार कथन नहीं है। आजकल भी ऐसे मनुष्य हैं, जो अपने विश्वास और ईमानदारी से तमाम स्पर्ध की नीचा दिखलाते हैं और जो प्रतिद्वंद्विता के समय में अपना मार्ग विना जरा-सा भी छोड़े वरावर समृद्धिशाली बनते गए हैं इसके विपरीत जो उनको ऊँचा साबित करना चाहते थे, उनके पराजित होकर पीछे हटना पड़ा है।

उन समस्त गुणों को प्राप्त करना, जिनसे मनुष्य श्रेष्ठ के सकता है, तमाम बुरी शक्तियों से श्रपनी रक्षा करना है। इस परीचा के समय में दूनी रक्षा होती है। श्रपने को इन्हीं गुणों के मूर्ति बना लेना ऐसी सफलता प्राप्त करना है, जो कभी डिग न सकती—ऐसी समृद्धिशाली दशा में प्रवेश करना है, जो बरा सदैव के जिये कायम रहेगी।

#### पथ का अनुपाद

् कारण दृश्य को श्वेत बाहर पर पाप तथा किता, विचार तथा मेना का नाम वह गया है। यक्षातार की नामम महियाँ और विनती है कामें हुपको चोकर किर श्वेत नामें बना सकते। ्रज्य तक बाह्मकता के मार्ग पर दम चख रहे है, युरियों के दाम

वा बारता बंद नहीं द्वीता । कार्य के देंद तारों की निशानी कप-विकार है, बिसमें बदुत बदय-बेदता दोशी दें और निरुत्साह के देंक केर में पहने हैं। मेरी बच्च को देवेत बनाने में केवळ जान कीर वृद्धि हो। साथ वृत्ती, क्लेंकि सेम का समुद्ध दुन्हीं में रहता है। वहीं पर स्विथम,

निष तथा सीव्य शांति निवाय-स्थल बनाती है।

्षण भीर वरणायर हु।स के मार्ग हैं। मार्ग भीर वृद्धि शांति के निर्माण करते हैं। मार्ग्याय वा सो तिकट मार्ग है, वससे हैं। कार्याय वा सो तिकट मार्ग है, वससे हैं। कार्याय कार्याय कि परमार्गह का करों से मार्ग में मोरा है और निर्माण विचार कार्यह होता करें। मुक्त होता है।

विश्व समय धरमापन हुट वायमा भीर संपता उसका १थान वे केमी, वसी समय धरिस्तनगरीस भीर भरत्य परमाप्ता स्थारे अंतर क्षणा संभाग बनावेगा और सहस्य इत्य के रवेत बावस्य को समय कर तथा !



दूसरा भाग र्याति-प्राप्ति का मार्ग



### पहला ऋध्याय

#### ध्यान-जन्य-ग्रासि कामाजिक व्याव ईरवर ( यन्य ) को मान करने का मार्ग है। भो से कर्त, वृष्टि से सन्य की वृष्टैकानेवाकी भावना की ही गीडी

. रोती है। प्रत्येक मायु दूरर पर चहा है चीर करर पर्देश है। हर एक श्रीत को देर-मदेर दूसके वास बाता पहेगा । हर एक सके प्रधिक की,

विवर्दे दुनिया चीर प्रशहिरों से मुँह मोड़ किया है चीर परमाप्मा दे निवास की बोर बाने की ठान की है, इसके मुनहसे देवों पर र्पात रक्षकर आता पहेगा । अगर्था सहायता के विना दिध्यावन्था, रेरमीय माध्रय तथा मुखदायी शांति में चारका प्रवेश नहीं हो गक्ता भीर गन्य का सम्रष्टकारी सानंद सथा अथय प्रतार सापसे बिश रहेगा । दिमी दिवन का विचार पर, उनको पूर्णतः समक्ते की इच्छा थे, मगाइ रूप से मतन करना ध्यान करना कहलाता है। जिस पिनी बात का चाप स्थान करेंगे, चाप केपल उसकी समसेंगे की नहीं, बर्क्ट न्यर्व चाप उसका कथिकाधिक मादरय प्राप्त करते शर्वेते, क्योंकि हुम नरह से यह चापके जीवन में समाविष्ट हो वावना और वास्तव में वह कापडी ही आपमा बन जायना । इस-विषे ग्रमा थाप किमी धट या स्वार्थमय बात का समानार चितन कते रहेंगे, तो चाप स्वयं चंत में गुच्छ चौर स्वार्थ की मूर्ति बन बारैंगे। धगर चार निरंतर ऐसी बात का प्यान करेंगे जी पवित्र भीर स्वार्थरित है, हो आप निरम्पय पवित्र और निस्स्वार्थ बन

## पहला ग्रभ्याय

भ्यान-जन्य-शक्ति भाषांज्ञिक प्यान हेरवर ( सन्य ) को साम करने का सार्ग है। रिपों में रवर्ग, दुवि से सन्य को यहुँचानेवाली भावना की ही गीडी मेरों है। स्पेक साबु इस वर बता है चीर करन पहुँचा है। हर एक

में है। मन्देर मानु इस पर चहा है चीर करन पर्टूचा है। हर एक भोगों को देश्यदेर इसके पास चाना परेंगा। हर एक मके पियर को, मिन्ने दुनिया चीर एमारिटों से मुँह मोड किया दे चीर प्रमानमा की दुनिया चीर काने की दान भी है, इसके मुनवसे केंग्रें पर नेवर स्वचन जाना परेंगा। बसकी महायता के पिता दिम्मायामा, रेपिश मानव कमा मुख्यपी कार्ति में चारका मदेश मही है। एकना चीर मन्य का सम्बद्धारी चार्ति से चारका मदेश मही है।

पिता रहेगा ।

फिर्म विश्व था विचार वर, उनको पूर्णतः समम्मने श्री कृष्या

मैं, तमाइ रूप में मनन बरना प्यान करना बहलाता है। जिल प्रिम बात का सार्च प्रमें करेंगे, श्राप केवल तमको समस्ये ही वर्षों, वरिक करने स्थान उनका श्रीयक्षाधिक सारस्य मास करते

वरी, बंदिक दश्यं चाव उत्पन्न क्रांचिकारिक सारस्य प्राप्त करते व्यवसा क्षेत्र स्वाप्त के बाद चायके जीवन में समाबिष्ट हो व्यवसा क्षीत बात्मक में वह चायको हो जात्मा वन जात्मा। इस-विषे चारा चार किसी अष्ट वा न्याचीनव बात का अगातार चिवन क्ष्में होते, तो साव स्वयं चंत्र में तुष्कु क्षीर स्वाप्त की मूर्ति वन

ष्टन रहेंगे, मो चाप स्वयं चंत्र में तुष्क कोर स्वायें की मूर्ति यन बाँदेंगे। चगर चापं,निरंतर ऐसी बात का प्यान करेंगे जो पवित्र चौर स्वार्यरहित है, तो चाप निरुचय पवित्र चौर निस्स्वायं बन

## पहला च्यध्याय

भ्यान-जन्य-दासि कार्याजिक प्यान हेरत ( यान ) की प्राप्त करने का मार्ग है। एतों में नर्ग, पुटि से मान को पहुँचानेवार्था भाषण भी हो। गीर्मि रोगें है। एत्येक साथु प्रत्य कर करा है चीर प्रत्य पहुँचा है। इर एक गों की हेरतोब हमके पास वाना परेगा। इस एक घरे प्रतिक की, निगने दुनिया और प्रशादिनों से मुँद मोब किया है और प्रसामा के निशाय की सोर बरने की राज भी है, इसके सुनवस्त्र पंदी पर पीर स्वयन काना पहेगा। उसकी महायना के निशा दिव्यावस्था, हैरसीय सारम्य क्या गुळ्याची शांति में चारका मवेश नहीं हो नक्या चीर सम्म का सामकार्या चारने तथा अवस्य मनार चारमे विशा होता सम्म

िमाँ दिएव या विकार या, उसकी पूर्णताः समामने की इच्छा

में जाह रूप से मनन करना क्यान करना कहनाता है। निम

पिने बान का कार प्रश्न करेंगे, कान केनल उसको समामेंने हो।

पिने बान का कार प्रशन करेंगे, कान केनल उसको समामेंने हो।

पी, विरू रूपों जार उनका किएकारिक साहरण मास करने

करने, क्योंकि इन नहर हमें वह सामके बीनन में समामित हो।

क्याना चीर वानन्त में वह आपको हो। सामना वन जाया। हम
किवे कार साम किसी माह या क्यायेश बान का जातागा किनन

कर्म सेंगे, नी साम कार्य क्षेत में सुरूष कीर स्वार्थ की मुर्ति कर

क्यों सेंगे, नी साम कार्य क्षेत में सुरूष कीर स्वार्थ की आ प्रीत कर

क्यों सेंगे स्वर्थ कर होनंतन सेंगी बात का स्वान करेंगे ओ प्रीत की

क्यायेशिंद है, तो साम निरूचय पनित्र कीर निस्त्यां कन

गोंक से परे से जा सके। सगर साप प्रति दिन वृद्धि, शांति, उसतर कोरि की पवित्रता, सत्य के पूर्ण अमुमव के जिये प्रार्थना करते हैं भीर जिनके : जिये काप प्रार्थना करते हैं, वे ज्ञावसे चव भी तूर हैं, वो इसका क्रमें यही है कि काप एक वस्तु के लिये तो प्रार्थना करते हैं और बापके विचार सथा कार्य में कोई दूसरी वस्तु समाई हुई है। बगर काप ऐसे दुरामहों की यंद कर दें और अपने सस्तिष्क को उन वस्तुक्यों से इटा से जिनमें स्वार्थवश चिपके रहने से काप वांदित पवित्र सत्य से यंचित रहते हैं, बगर बार बार से परमात्मा से ऐसी बात की प्रार्थना न करें जिसके चाप श्रविकारी नहीं था दसमें उस भेम चौर द्या के जिये मित्रत करना छोड़ दें, जिसको माप स्वयं वृक्षाों को देने से इनकार करते हैं, बविक साथ के ही मात पर सोधना तथा चलना चारंभ कर दें, तो दिन प्रति दिन काप इन संधी बातों को अपनाते जायेंगे और अंत में एक दिन आप हिन्दी के साथ एक रूप बन जायेंगे।

वार कोई किया सांसारिक स्वार्य की यूर्ति वाहता है, तो उसको सब है विशे की जान में काम करने को राजी रहना चारिए। यदि वोर्ड सम्पन्ना हो कि तिक हाथ जोड़कर साँगने या गिड़गिड़ाने थे हैं सुर सम्पन्ना हो कि तिक हाथ जोड़कर साँगने या गिड़गिड़ाने थे ही सुन के सी ति वहार सिंक जायगी, सो वह सासव में मूखं है। स्विक्ष के स्वार्य को देशा न सोचिए कि विशे यक किए और हाथ, पाँच किए से साम कर लेंगे। केवल जिल केव आहा हो लेंगे। केवल जिल केव पांत कर लेंगे। केवल जिल केव जाता कर सिंक साम करना एक स्वार्य करने के साम करना एक साम की तो कोर जब किए साम के साम परिलाम में की साम कर लेंगे। कोर जब विना हाय हाय किए सम के साम परिलाम में साम करने दिन की साम हाय हाय किए सम के साम परिलाम में साम करने दिन की साम हाय हाय किए सम के साम परिलाम केवल की साम कर लेंगे, ती साम करने सिंक की साम कर लेंगे, ती साम करने संपित की लाक्ष्मी का स्वार्य की साम कर लेंगे, ती साम करने संपित की लाक्ष्मी कर लागी की साम कर लेंगे, ती साम करने संपित की लाक्ष्मी कर लागी की साम कर लेंगे, ती साम करने संपित की लाक्ष्मी करने साम करने संपित की लाक्ष्मी करने साम करने स्वार्य करने संपित की लाक्ष्मी करने की साम करने संपित की लाक्ष्मी साम करने साम

विकास मान रहण । विकास में बाएको सत्य की मासि सभीए है और केवब श्रपनी तृष्णाओं की पूर्ति नहीं, श्रगर श्राप इसको संपूर्ण सांसारिक सुखों श्रीर लाभों से श्रधिक प्यार करते हैं, यहाँ तक कि परमानंद भी इसके सामने श्रापको तुच्छ मालूम होता है, तो इसमें संदेह नहीं कि श्राप इसकी प्राप्ति के लिये श्रावश्यक यह करने को तथा रहेंगे।

यदि श्राप पाप तथा विपाद से मुक्त होना चाहते हैं, यदि नितांत पवित्रता का स्वाद लेना हो श्रापको अभीष्ट है श्रीर इसी के लिये श्राप दीर्घ साँस लेते तथा स्तुति करते हैं , श्राप बुद्धि तथा ज्ञान को श्राप करना श्रापका लघ्य है, श्रापर नितांत सुखदायी स्थायी शांति का श्रिधकारी बनना श्रापका उद्देश्य है, तो श्राइए श्रीर ध्यान मां की शरण लीजिए। साथ-ही-साथ ध्यान का प्रधान उद्देश मण्य

श्रारंभ में ही ध्यान श्रीर निरर्थंक चिता करके झंतर समक लेना चाहिए। इसमें कोई श्रसार वा श्रव्यवहारिक वस्तु नहीं। यह तो केवत हूँ इने श्रीर स्थिर विचार का मार्ग है, जिससे सरज, श्रुद्ध सम्य को छोड़कर कोई वस्तु शेप नहीं रहेगी। इस प्रकार ध्यान लगाने के श्रम्याम से श्रापके जीवन-भवन का निर्माण प्राप्यारणाश्रों पर न होगा, यिक श्रपने स्वार्थ का विस्मरण हो जाने पर श्रापको केवल इतना ही ध्यान रहेगा कि श्राप सत्य की तजाश में हैं। इस तरह में एक करके श्राप श्रपनी पुरानी भूलों को वूर करने जायेंगे श्रीर संत्रीय एक करके श्राप श्रपनी पुरानी भूलों को वूर करने जायेंगे श्रीर संत्रीय उम्म सत्य विकास की प्रतीता करते रहेंगे। यह सत्य विकास श्री प्रतीत हो गायेंगी। श्रापने होगा जब कि श्रापको श्रुटियाँ पर्यात श्रापन में दूर हो जायेंगी। श्रापने होगा कर से से से सम्य प्रतात हो श्री हैं जहें प्रती होते हैं की हमारे श्री श्री हो श्री हैं हो से से स्थान का कि स्थान हो हो जायेंगी। स्थान स्थान हो जित्रासम्यान है। इसके चार्ग तरक मंगा हिता सम्य हो हितासम्यान है। इसके चार्ग तरक मंगा हितासम्यान है। इसके चार्ग तरक हो हो हो है।

है। पूर्व दिन्य ज्ञान ही शक्ति है। विषय-जामना का विनासकारी त्या वर्ष का अनर्थ करनेताजा जाल की क्षम पूर्ण स्त्रक्त पारणा की बोसप है, बंबकार में स्थाता है। इसी मायात्राक्ष के कारच मारे प्रम पैना होते हैं। सथा ज्ञान चंद प्रकाश के निकासने के जिले राला बनाने में है. न कि उस प्रकाश को चंदर खाने में है जो बाहर समया जाता है। दिन के किया भाग को प्यान के क्षिये युन बीजिए बीर वह ममब उम पवित्र कार्य के लिये इस दोहिए। मदये चारहा समय प्रमान होगा। क्योंकि उस कनः हर एक बनु पर कोन माव विद्यमान स्हला है। तस समय समस्य आकृतिक धवरवार्षे भागके सनुकूत होंगी। रात-भर प्रृष तरमने दे बारण श्यामिक सुरी पड़ गई होगी। पूर्व दिन के उमेबनायूर्ण भाव ीर चिताये दूर हो गई होंगी और अस्तिष्ट शांत मधा ताला होने कारव शास्त्रात्विक शिवा प्रवा करने के बोग्य होगा। इसमें एक नहीं कि त्रारंधिक उद्योगों में से, जो कापको करने पहेंगे, एक तो यह दोता कि भोग-विलास और बाखस्य की भगाना पर्देगा । धतः बार ऐसा करने से इनकार करेंगे, तो बाप वार्ग नहीं बड़ सकते; स्वोंकि सामा की चाताएँ चलंदव होती है।

चाप्याधिक जाति का कोण मानीमक तथा शासीकि शतियों भी बाजि का होगा है। धाजसी तथा विश्वधानत कभी राग्य का जन की पात का मक्ता। जो मनुष्य गांतिमय प्रमान के कास्वय तथ को कास्व्य कथा शति के होते हुन जैंबाई कोने में को देगा । वह क्यांचित सुन को माहि के किये निर्मात धारीस्य हैं। या मनुष्य विषयों बुद्धि बाजन होने खग गई हैं। जिनको कथा

भ नपुंच प्रवास पृथ्वि बायन् होने खा गई है, जिसको उस बेजाराओं या जान होने लग गया है, धीर जियने बारन् को परि-चेंग्र करनेवाडे का प्रवास को आयाजा सार्रभ का दिया है, मितारों है देनों के पूर्व ही बद जाता है और पवित्र भावनाओं के सदारे श्रंतःकरण के श्रंधकार को भगाते हुए सत्य प्रकाश को प्राप्त करने के लिये यल करना उसका प्रथम कर्तन्य होता है। इसके विपरीत इस प्रभात समय में स्पोनेवाले मनुष्य स्वप्नावस्था में मग्न रहते हैं।

जिन बड़े श्रिषकारों तथा उच स्थानों को महान् पुरुषों ने प्राप्तः कर उनका उपभोग किया था, वे केवल छुलाँग मारकर एकाएक नहीं पहुँचे थे, बल्कि वे लोग राग्नि में जिस बक्त उनके साथी सोते थे, बरावर जागकर पूर्ण उन्नति के लिये परिश्रम किया करते थे।

श्राज तक कोई ऐसा पवित्रातमा साधु या सत्य-प्रचारक नहीं हुशा है जो प्रातःकाल उठता न रहा हो । ईसामसीह को सबेरे उठने का श्रम्यास था श्रीर वह प्रभात में ही ऊँचे एकांत के पहाड़ों पर चढ़का पवित्र भावनाश्रों पर ध्यान लगाते थे । बुद्ध भगवान प्रभात से एक चंटे पूर्व ही उठ जाया करते श्रीर ध्यानस्थ हो जाते थे । उनके तमाम शिष्यों को भी ऐसा ही करने की श्राज्ञा थी ।

यदि सुबह उठते ही आपको अपना प्रतिदिन का काम आरंभ कर देना पड़ता है और इस प्रकार आप प्रभात समय को नियमित ध्यान में लगाने से बंचित रहते हैं, तो आप रात्रि में एक घंटा इस काम के लिये देने का यह की जिए; शोर यदि रोजाना कामों छे अम तथा आधिवय के कारण आपको यह समय भी नहीं मिलता, तो आपको निराश होने की आवश्यकता नहीं; क्योंकि काम से बीच बीच में जब आपको अवकाश मिलता हो, तब आप उस अवकाश में पवित्र ध्यान में लगाकर अपने विचारों को उत्तर की शोर में जाने का यब कर सकते हैं। या आप उन चंद मिनटों को इस बाम में लगा मकते हैं जिनको आप विना उद्देश के स्वर्थ खोया करते हैं। अगर आपका काम ऐसा है जो अस्याम के कारण स्वामानिक र्रात पर होता रहता है, तो काम करने समय भी आप ध्यान का सकते हैं। देर तक मोर्चा का हाम करते-करने जैकर बोहेमी ने, जे

ताई मत का एक विख्यात साधु और तत्त्ववेत्ता था, एक बृहस् ज्ञान त्रं दिया था । जीवन में सोचने का वक्त मिलता है, सर्वोपरि कर्म-ह भीर समी को मी उचामिलापी तथा ध्यान से कोई रोक नहीं इना । प्राप्यात्मिक ध्यान तथा शारमसंयम समिस है । श्रपने को . ममने का यस करने के लिये चारंभ में ही जात्म-परीचार्ध शापको पने श्री अपर ध्यान समाना सारंभ कर देना होगा; क्योंकि याद बिप, जो बृहत् उद्देश्य आपके सम्मुख होगा, वह अपनी समस्त दियों को दूर करना होगा, ताकि आप सत्य का अनुभय कर सकें। पं अपने उदेश्यों, विचारों और कर्तव्यों पर प्रश्न करने लगेंगे-व भाष धपने आदर्श से उनका मुकाबिला करेंगे- क्योंकि आप न पर निष्तक तथा शांत इष्टि से विचार करेंगे । इस तरह से शाप सं मानसिक तया बाध्यात्मिक मुली हुई अवस्था को बरावर पहुँचते विने, जिसके विना जीवन-सागर में मनुष्य अशक्त तिनके की तरह रा करता है। अगर आप में प्रया तथा कोध करने की आदत है, ो भार भौग्य भाव और चमा का प्यान कीजिए, साथि भाप पनी बेबकुकी और करता की चाल को अच्छी तरह से पहचान ौर:जान जो । उस बक्त जाप प्रेम, शिष्टाचार और धर्पार्शमन मता के विवारों में संज्ञान हो जायेंगे। फिर जब आप किसी तुरुष विका अगह पर उससे बढ़ी का स्थान देंगे, तो क्रमशः शहरय व से आपके अंदर प्रेम के पवित्र नियम का ज्ञान प्रवेश करेगा; और गुर यह समझने अगेंगे कि जीवन की पेचीदा काररबाइयों पर इस में का कैसा प्रमाद पहला है। प्रस्तेक विचार, वाक्य सौर कर्ताय इस जान की सदायता जेने से काप ब्रमशः बीर भी सम्य, प्रेम-वि तथा पवित्र बनते जाउँगे। प्रत्येक मूल, प्रत्येक स्वार्थमक इच्छा तेर अनेक मानव-निर्वेकता के साथ ऐसा ही कीजिए। ज्यान-शक्ति अ्यों-अ्यों इस प्रत्येक पापमय

विचार थीर त्रुटि को निकालते जाते हैं, त्यों-त्यों श्रधिकाधिक सत्य का प्रकाश यात्री श्रात्मा को प्रकाशमय बनाता जाता है।

इस तरह से ध्यान करने का फल यह होगा कि श्राप श्रापे एकमात्र शत्रु स्वार्थपूर्ण तथा विनश्वर श्रात्मा से श्रपने को निरंतर रचित करके शक्तिशाली होते जायँगे श्रीर श्राप उस श्रविनाशी तथा पवित्र श्रात्मा को दृढ़ रूप से पकड़ते जायँगे, जिमको मत्य में कोई पृथक् नशीं कर सकता। श्रापके चिंतन का सद्यः फल एक शांत शाध्यात्मक शक्ति होगी, जो जीवन-संश्राम में शापका सहारा श्रार विश्राम स्थान होगी। पवित्र विचारों की वित्रयक्ती शक्ति वशी भारी होती हैं; श्रीर जो शक्ति तथा ज्ञान हमको शांतिमय भ्यान में शाप होता है, वही चिंता, शलोभन श्रीर कंमहों के स्थानमण के समय हमको वास्तविक वस्तु का स्मरण कराकर हमारी रच्या करता है।

ज्यों-ज्यों ध्यान से श्रापमें बुद्धि का विकास होगा, ग्यां-त्यों श्रा श्रिक श्रिक श्रपनी उन स्वार्थमय इच्छाश्रों को छोड़ते जागा जो श्रीमान घीर परिवर्तनशाल तथा विपाद श्रीर चिता को उत्पत्र सरनेवाली हैं। गाथ-टी-माथ श्रिक विश्वाम तथा चित्र-हाना श्राने पर श्राप निर्विधार मिद्धांतों की शरण लेंगे श्रीर स्वर्गीय श्रांति का श्रामुमन करेंगे।

घट्ट यहनशालता के देशा ही भाव भाव तक वहुँचकर मध्य-स्वस्व बन महते। बदि भाष बहर ईसाई मनावलंदी हैं, नी बिना नागा ईमा को परम पवित्रता चौर द्याचरण की दिव्य मृति का द्यापको प्यान करना चाडिए। उनकी प्रत्येक ब्राज्ञा को अपने यादा नथा सीतरी जीवन में बर्तना चाहिए, ताकि द्वाप समज्ञ उन्हीं का साहस्य माप्त बरने बाये, भाषको उन धर्मध्वती पुरुपों की नरह न बन जाना षाहिए जो गन्य नियम का न तो प्यान करते हैं कौर न अपने माबिक की काशाओं पर हो चलते हैं, बनिक बेवल दिमावे के बिये पूजन करके ही संतुष्ट हो जाते हैं। ये चयने सांबदाविक धर्म में ही भंतुष्ट रहना सब बुद्ध समझते हैं, जिसका फल यह होता है कि मे पाप तथा दुःत्व के घेरे में निरंतर चक्कर खगाया करते हैं। ध्यान-जन्य-शक्ति द्वारा अपने दल के धर्म और अपने पक्त के देवताका छोड़कर चार्गे बदिए । स्वाधवाग इनमें विषके न रहिए । इन मृतक व्यवहारी भौर निर्धाद अज्ञानता के कमेले में न पहिए। इस तरह से बुद्धि के उध मार्ग पर चलने और निर्मल सम्य पर अपना ध्यान रखने से आफ सन्य श्रनुभव से नीचे के किसी विधाम स्थान पर नडीं रुक मध्ते । रेस मनुष्य को, जो इदतापूर्व क हदय से ध्यान करता है, सस्य

वस मनुष्य को, जो इस्ताइनेक हृद्य स ध्यान करता है, मानो एक्षे बहुत दूरी पर दिसलाई पहता है। किर प्रति दिन के प्रशास से यह सत्य का मनुमय करने सतता है। केवल सत्य क्यों के पान करनेवाता हो सत्य के दहस्य के समस्य सकता है। पारि पृतित्र विचार से सत्य का जान हो सकता है, तथापि उसकी बात्तिक्या केवल सम्यास से हां सनुभूत होती है। वो जोवन के बास्तिक उर्दरन को भूकर सुद्ध की तकार में

को जीवन के बास्तविक उद्देश को भूखकर कुछ का पान रहकर दीत होंकी स्ना जाता है और स्वर्ध की बातों में मन्न रहकर प्यान नहीं समाता, यह पुक्र दिन प्यानस्य रहनेवाओं को देशकर



प्रत्येक वस्तु नवीन हो जायगी । भौतिक विश्व का परा को आंतिमय मार्गों पर चलनेवालों की ग्राँखों के लिये विलकुल मोरा ग्रीर ग्रमेच होता है ग्रीर सत्यदर्शी के सामने विलक्त पतना ग्री पारदर्शक होता है, उट जायगा; ग्रोर तहुपरांत श्राध्यासिक वि प्रकट हो जायगा। समय का ग्रंत हो जायगा, परंतु ग्राप ग्र रहेंगे। परिवर्तन और मृत्यु फिर आपको चिता या हुःख न क्योंकि आपकी स्थापना तो अपरिवर्तनशील (ईश्वर) जायगी ग्रोर ग्रमरत्व के केंद्र ही में ग्रापका निवास स्थान होर

#### पद्य का अनुवाद बुद्धि का सितारा

इबि के सितारे ! ताराहीन कर्दराधि की काली घटा और घोर पकार में बाकाश की बीर देलकर धपनी चमरू की प्रतीशा करने-वि तुद्धिमानों को तूने ही बतनाया या कि विष्यु, बुद्ध, ईसा और प्य का जन्म कब होगा। तुही सत्यता के कानेवाजे साम्राज्य का मकता राजरूत है। मनोविकार के स्थान में देवताओं की मानव-नि भी पेदाहरा की गुद्ध गाया कडनेवाला गुड़ी है। विपाद से मने हुए हदय और भानेवाली कठिनाहयों से व्यथित भारता की रिथिर धराध उदारता तथा पवित्र प्रेम के रहस्य का गाना गाकर नानेशका तुई। है। सीमातीत मौदर्य के सितारे ! तू ही फिर म चर्रात्रि को चमकाता रहता है। मू सांमदाविक संबकार में है हुए और मुटियों को पीन दक्षिनेवाकी चिक्रियों से बनंत लड़ाई रे पहे हुए बुदिमानों को एक बार फिर रुपुरा तथा असब विश्व बना ता है। जोग निर्जीव चनुपयोगी मूर्तियाँ से परेशान और मृत्यु-म से देशन से । वे तेरी रोसनी की मतीका में कार्य हो रह थे बाती दुवले पह रहे थे )। भव तूने उनकी निराशा का संत कर रेपा, उनके मार्ग को प्रकारामय बना दिया और पुरानी सन्य वार्ती में घरने दराँकों के हृदय में सा दिया है। जो तुमसे प्रेम करते हैं. दिनको सामा को प्रश्नव तथा सानंदित करता है सीह विपाइसम्ब र्शित को उनके मामने खाता है। शांति के ममय बारने बज़ने रिहान दोनेवाओं में से जो तुमको देन सकते हैं, वे बन्त हैं। ने प्रकार की महती शक्ति से उनके हृदय में को प्रेम उनेजिन हुवा

है, उसके संचार को जान लेनेवाले भी धन्य हैं। वे बढ़े ही भाग वान् हैं। तृ सचमुच प्रपनी शिचा हमका अहण करने दे श्री इसको सच्चे हृद्य से नम्रतापूर्वक सीखने दे। हे पवित्र विष्णु-जम के प्राचीन सितारे! हे कृष्ण, बुद्ध, तथा ईसा के प्रकार! हमको प्रपनी शिचा नम्रता, बुद्धिमानी श्रीर प्रसन्ता के साम सीखने हे।

## दूसरा ऋध्याय

# दो स्वामी-स्वार्थ तथा सत्य

मनुष्य के भारता नामी युद्द-रवल पर प्रधानता का मुक्ट धारय • काने तथा इदय के सम्राज्य के सम्राट् वनने के क्रिये दो स्वामा सदैव ्षरो करते है। उनमें से एक तो उसका चारमा नामधारी स्वार्थमय रामी होता है जिसको इस जगत् का राजा भी कहते हैं। धीर वूमरा प्रिवेदी सत्याधिपति होता है, तिसको परम पिता परमेरवर कहते : हैं। बात्मा नामधारी स्वामी एक ऐता राजदोहो स्वक्ति है, जिसके चेव मनोवेग, चहंबार, मजोभन, स्वायंब्या तथा चल्लानना है। साय वेद मोझा-माला सम्य है जिनके चलों में सम्यता, चैयं, पवित्रता, लाग, नम्रता, मेम और मकाशज्ञान की गणना होती है। इत्युक साम्मा के संदर यह युद होना रहता है। परंतु जिस तरह इक सैनिक एक ही समय में दो प्रतिदंदी सेनाकों में काम नहीं कर सम्ता, उसी तरह से मत्येक हृदय को या तो स्वार्थमय कारमा की मेना में भरता होना पहता है या साथ की छोर अपना नाम विकाल पहता है। कोई ऐसा मार्ग नहीं कि बाप बाधे हवा नहें. मार्थे उपर रहें। एक घोर सत्य है, तूमरी घोर धामहित । जहाँ सन्य है, वहाँ भारतहित महीं भीर जहाँ घारमहित है, वहाँ सन्य नहीं । वर मानान में यही कहा था: और ने मत्योगहेराक ये । हैया ममीह ने व्यापा कि वृक्ष चारमी दो स्वामियों को सेवा नहीं कर सकता। क्रोंडिया तो बढ एक से प्रेम और बूमरे मे पूका करेगा, वा बढ रह दे बाल रहेगा और दूसरे को पूजा कर बोब देगा । बाप देरवर थीर करेर की साय-दी-साथ पूजा नहीं कर सकते ।

सत्य तो इतना सोधा, स्थिर ग्रीर ग्रटल है कि उसमें किसी मकार का पंच या ग्रुमाव फिराव नहीं होता। स्वार्थ में प्रतिभा ग्रवश्य होती है। वह पेचीदा होता है ग्रीर विषमय सूक्त इन्हाएँ उसको ग्रपनी मुट्ठी में रखती हैं। उसमें इतने 'वक्कर भीर एतें हैं जिनका ग्रंत नहीं; ग्रीर उसके भ्रम में पड़े उपासक व्यर्थ भ्रपने मस्तिएक को सातवें ग्रासमान पर चढ़ाए रहते हें ग्रीर समम्ति हैं कि हम श्रपनी प्रत्येक सांसारिक इच्छा पूरी कर लोंगे ग्रीर साध-ही साथ सत्य के भी श्रिषकारी बने रहेंगे। परंतु सत्य के भक्त स्वार्थ को छोड़कर सत्य की स्तुति करते हैं ग्रीर बराबर सांसारिक विषयों तथा स्वार्थ-साधन की इच्छा से श्रपने को बचाया करते हैं।

क्या त्राप सत्य को जानना और श्रनुभव करना चाहते हैं ? तब तो श्रापको त्याग करने के लिये—श्रंतिम श्रवस्था तक त्याग करने के लिये —श्रंतिम श्रवस्था तक त्याग करने के लिये तैयार हो जाना चाहिए; क्योंकि जब स्वार्थ का श्रंतिम पदांक भी लुप्त हो जायगा, तभी सत्य श्रपने प्रकाशमय रूप के साथ दिखलाई पढ़ेगा।

श्रमर ईसा ने कहा था कि जो कोई मेरा शिष्य बनना चाहता है, उसे प्रति दिन श्रपने स्वार्थ का हनन करना चाहिए। तो क्या श्राप श्रपने स्वार्थ को छाड़ने, वासनाश्रों का हनन करने श्रीर अपनी आग्यारणाश्रों को तिलांजली देने के लिये तैयार हैं ? श्रार ऐसा है, तो श्राप सत्य के संकीर्ण मार्ग में प्रवेश कर उस शांति का शर्ज भव कर सकते हैं, जिससे सारा संसार यंचित है। स्वार्थ को एक दम भस्म कर देना, उसका श्राद्योगांत लोग कर देना ही सत्य की एक श्रवस्था को प्राप्त करना है। जितने धार्मिक संप्रदाय श्रीर तत्य श्रान की प्रणालियों हैं. सब इसी श्रवस्था को प्राप्त कराने में स्वार्थ स्व

सत्य का प्रत्याख्यान स्वार्थ है और स्वार्थ ही का अंत सत्य है।

भाजवा भाव स्वार्य की सूत होने हुँगे, स्वॉन्यमें सम्य में कावका जन्म पिया स्वार्य में कीन दोने ही साय आपने घोष्म्य हो जावगा। , भेरतक बान स्वार्य के वीदे पड़े रहेंगे, तथ तक आपका मार्ग मेरीजाएंगें से भार रहेगा; चौर दुःस, विधाद तथा निरुत्साह या वैरांग का बार-बार काक्रमण हो भावके भाग्य में रहेगा। सत्य के वार्ष में चौर्ड साथा नहीं चौर साथ की साथ से सारी धिना विश्वार से बार मुक्त हो जाविंगे।

सिन्य न तो प्रिया है भीर न शंचनारमय हो है। यह सदीव कितानव भीर त्यांतः पारदर्शक है। वरंतु स्वेरकुाचारी तथा स्वापीय एको देन नहीं सकते। सूर्य भागवान् की रोजनी शंघों को छोड़-र किसी में पित्री नहीं। उसी तरह स्वापीयों को छोड़कर सत्य केसी में क्षित नहीं।

्रेफ ऐता गर्च है जो नीर-चीर-विवेकी की तरह स्थार्थी और

सत्यपरायण मनुष्य को अलगा सकता है; श्रीर वह है नम्रता। केवल दर्प, हठ श्रीर श्रहंकार से मुक्त होना ही नहीं, विक श्रपनी राय को भी विलकुल तुष्छ समकता ही सची नम्रता है।

जो स्वार्थ में ड्वा है, उसको अपनी ही सम्मित सत्य श्रीर दूसरों की अममय मालूम होती है। परंतु जिस नम्न या सत्यप्रेमी ने सत्य श्रीर धारणा का श्रंतर समक्त लिया है, वह सबको द्या की दृष्टि से देखता है। वह दूसरों के मुकावले में अपनी राय को ही उचित उद्दराने का यल नहीं करता; विक्क वह उसको छोड़ भी देता है, ताकि उसके प्रेम का चेत्र श्रीर भी वढ़ जाय जिससे वह श्रवनी सत्य-परायणता श्रीर भी श्राधिक प्रकट कर सके। क्योंकि सत्य तो वह गुण है, जो श्रमिट है श्रीर जिसके श्रनुसार केवल जीवन ही विताया जा सकता है। जिसमें श्रत्यधिक द्या है, उसी में सत्यता की भी प्रचुरता है।

लोग वहस-मुवाहिसे में लगे रहते हैं श्रीर सममते हैं कि हम सत्य की रना कर रहे हैं। परंतु वास्तव में या तो वे श्रपनी उस राय का पन्न लेकर जिसका श्रंत होना निश्चय है, लढ़ते हैं या श्रपने तुच्छ स्वार्थ के लिये मगड़ते हैं। श्रातमपरायण सदैव दूमरों पर हिंपियार ताने खड़े रहते हैं। पर सत्यनिष्ठ श्रपने ही जपर हिंपियार चलाते हैं! सत्य नित्य तथा श्रविनाशी है, इसिलिये उसको हमारी श्रीर श्रापकी राय ने क्या सरोकार ? चाहे हम सत्य-मार्ग में प्रवेश करें, चाहे वाहर रहें। हमारा पन्न लेकर लड़ना या श्राकमण करना दोनों श्रावरयक हैं। वे हमारे ही जपर श्राकर पड़ते हैं।

जो बोग स्वायं के गुलाम. इंद्रियलोलुप, घमंडी और दूसरों से घृणा करनेवाले होते हैं, वे अपने ही विशेष धमं या संप्रदाय को सम्ब भानते हैं। दूसरे धमं उनके निकट मिथ्या होते हैं, वे बढ़े उत्साह के साय अन्य मसावलंबियों को अपने मत में लाने का प्रयक्ष करते हैं। पंतार में बेरब एक ही धर्म है और वह साय का धर्म है। एक हो पंचान की बात है और वह है स्वार्यवरता। सत्य कोई दिखावटी पिरवास नहीं। वह तो बेरब एक स्वार्यरहित, पवित्र तथा उत्साही हुएक का सुख है। जिसमें सत्य है, वह किसी से खहवा-कारहवा नहीं

नव्यात वहीं। यह तो केटल एक स्वार्थरहित, पवित्र तथा उपताही हरण का राज है। जिसमें साय है, यह किसी से खड़ता-फगड़ता नहीं भीर व्यक्त प्रेम-भाव से देखता है। प्रेमेर पात्र शांतिसूर्वक सपने मस्तित्वक, हृदय और भाषस्य की पिया करेंगे, तो सायको साल में यहां कल जागगा कि या तो साथ

परीचा करेंगे, तो आपको सहज में पता चज जायगा कि या तो आप माप के पालक हैं या स्वार्य के उपासक हैं। या तो आपर्ने आशंका, श्रुता, ईंग्याँ, काम, खडंकार चादि प्रवृत्तियों का निवास-स्यान है या भाष उनसे बयांशकि ज़ोरों के साथ युद्ध किया करते हैं। यदि पहली बार है, तो चाहे भार किसी धर्म के भनुवायी क्यों न हों, भार सवस्य सार्व के दांस है। यदि दूसरी बात है, तो चाहे बाप प्रकट में किसी पर्म को न मानते हों, परंतु जाप सत्य-धर्मानुषायी धनने के लिये बमीरवार भवरय है। या भाग इहियलोशुप, स्वेच्छाचारी, सदैव बम्मरकार घवस्य इ । या आप इन्ह्रवकाल , भारती ही टेंक रखनेवाक्षे, भोगी, विकासी और घपना ही ग्राम भारतेवाओं हैं। या आप एक सम्य, नम्न, स्वाय-रहित और हरएक मीन विज्ञास से मुक्त ऐसे मनुष्य हैं जो इर चया अपने को कुर्यान काने के लिये सैयार रहता है। सगर पहली बात है, तो आपका सामी स्वार्थ है, और यदि वृक्षरी वात है, तो चापके प्रेम का पात्र माय है। क्या आप घन के बिये यज करते हैं ? क्या आप अपने खं के बिये उमंग के साथ प्राण देने की सैयार रहते हैं। बया

भारको स्रविकार और नेतृत्व की स्रमिताया है दिया सारमें जिल्लो सी स्वरं स्वत्नी पीठ केंकने की साइत है दिया सापने कर में में से से स्वत्ना पोड़ दिया है जोर तमाम खड़ाई-क्याइंसे हाय की दिया है जोर तमाम खड़ाई-क्याइंसे हाय की दिया है को सापने पर बैटने के खिये की सिंप है स्वार को सापनों साम सोना सापनों देखकर भी सापकी परवा न करें,

सो क्या आपको दुःख न होगा ? क्या आपने अभिमान के साप अपने विषय में बातचीत करना और शकदकर अपने को निहाला छोड़ दिया है ? यदि पहलेवाली बातें हैं तो चाहे आप यही सोकी हों कि आप ईश्वर की पूजा करते हैं, परंतु आपके हृदय का उपास्प देव स्वार्थ है । और यदि दूमरी बातें हैं, सो चाहे आप ईश्वरी-पासना में मुँह तक न खोलें, परंतु आप सर्वोच और सर्वोपिर परमामा की उपासना करते हैं।

मत्यनिष्ठ के लक्षण श्रश्नांत होते हैं। सुनिष्, भगवान् श्रीहृष्ण कहते हैंकि हे भारत! जिस मनुष्य ने स्वर्ग में ले जानेवाले पविष्ठ पथ पर पाँव रक्ष्वा होगा, उसमें ये लक्षण होंगे।

"उसमें निर्भीकता, श्रात्मा की शुन्हता श्रीर शुन्धि-उपार्जन की सदेव प्रवल इच्छा होगी। उसका हाथ खुला श्रीर भूल-प्यास निर्मात होगी। उसमें भक्ति श्रीर एकांत में स्वाध्याय करने से प्रेम होगा। उसमें नम्रता श्रीर हंमानदारी होगी। वह किमी सत्यानुपाणी को सताने की फिक न करेगा। वह कभी कोध न करेगा। जिल वस्तुश्रों को लोग मूल्यवान् समकते हैं, वह उनकी भी विशेष पत्र न करता होगा। उसमें वह शांति श्रीर करुणा होगी, जिमके हारच वह दूमरों भी श्रुटियों मे हुणा न करेगा। तमाम दुःवियों के प्रति उसमें प्रेम होगा। उसके हदय में संसोप होगा श्रीर कोई कामण उसके विचलित न कर मकेगी। उसकी चाल में नम्रता, गंभीत्र श्रीर मगुष्यता का मुंदर मिश्रण होगा। पिरम्जता, श्रांति श्रीर संतेष हो प्रमुतना भी उमकी पाल में होगा। उसमें यहला लोने की प्रति हो प्रमुतना भी उमकी पाल में होगा। उसमें यहला लोने की प्रति न होगा श्रीर न वह श्रपने को बहुत बढ़ा श्रादर्मी ही समकेगा।

जब मनुष्य स्वार्थ तथा मिथ्या यातों के आंत मार्गों में वैनक्ष स्वर्गीय जोतन, सम्ब तथा पवित्रता की दिशाओं की मूल जाता है, तो वह कृष्टिम शादनें सद्दा करके एक की दूसरे से तुला काता वीरं मनने क्लिप काम्यास ज्ञान को ही सत्य का प्रसाद्य मानवर वनी पर कलता है। इस प्रकार मतुष्य एक कुसरे के द्विज्ञाज कर वाते हैं—्वनमें भेद-भाष पर जाता है। उनमें तिरंतर कपूता चौर वसुद्रावर बना रहता है, जिसका कल क्रानंत दुःल कीर मंतरप शिवा है। ंदे मेरे प्यारे पाठकों ! यदि काप जीवन में सत्य का चनुमक करता कारते हैं, तो केवक एक ही मार्ग है। स्वार्थरता

बरता चाहते हैं, तो केवड एक ही मार्ग है। स्वार्थपरता ( काष्महित चितम ) का विनास हो जाने दीजिए। उन समाम शयनाओं, इच्लाओं, विपासाओं, संकीयं चारणाओं सथा प्रान्धार-बांचों को तिन पर बाज तक बांप गुड़-च्यूँटे की तरह विपटे थे, बीद द्यीजपु । फिर उनके बंधन में न पहिए; बीर सत्य धापका रनंदर रहते के शिथे बाध्य हो जायगा । चपने धर्म को चन्य धर्मी है विशिष्ट समस्त्रा कोडकर नग्नता के साथ दया का प्रधान पाढ प्रीमिन्। उदारता का पाठ पढ़िए। किर इस बात को ब्यान में न बावे दीजिए कि जिस देशता की साप स्तृति करते हैं, वही सक्युक एक देवता है। कीर जिल देवताओं की पूजा काएके माई स्रोध हाते हैं, और उतने ही मेम से बरने हैं, वे सब मूछे हैं । यही मावना विषे शोक भीर दुःस का कारण है। इसके विपरीत कारको पवित्रका य मार्ग रहेवा चाहिए। तभी चापको पना बसेगा कि मन्देक तुष अनुष्य-वाति का रक्क है।

कारपार बेदक बाह्य दानों हो का लात कही है। इसमें कार्य-त्राव के लागें और मुखें का भी लाग सामितित है। बेदक वर्षों में बारेंदर कोहता हो करेट नहीं, पदनसीत का लाग वा कुद सारों का बीलाग करने से ही बा मोटीमोर्ड वर्ष करने थे दें, मार्ट का बीलाग करने से ही कि बेदक हुएता हो करने के कि की मार्ट का है। मार्ट कर करने हैं। बोदक को हो वोदने के श्रीर भनेच्या को मारने से, भोग-विलाय को दूर करने से, भूण, कादा क्रसाद, दूसरों को छेप समकते से और अपने ही सार्थ ही जानमा रणने मं, गुँड मोइकर नम्न यनने श्रीर हृद्य को पित्र बनाने से सत्य की प्राप्ति हो सकेगी। केवल पहली बातों की करना थौर वृत्तरी वातों को न करना दोंग थ्रीर दंभ है। परंतु भार श्राप पिछती वात करेंगे, तो उनमें पहली भी शामिल हो जायेंगी। श्राप समस्त बाह्य जगन् की चीज़ों को छोड़कर कंदरा या लंगल में जाकर प्कांत निवास किया फीजिए। परंतु जब तक स्वार्य श्रापका साय नहीं छोएता और जब तक आप स्वयं उसका त्याग नहीं करते, तब तक श्रापको श्रवश्य श्रात्यंत कप्ट उठाना पहेगा । ऐसी करना श्रापका केवल बढ़ा भारी भ्रम होगा। न्नाप जहाँ हैं, वहीं रहकर श्रपने तमाम कर्तव्यों का पालन कर सकते हैं; परंतु तब भी आप संसार को छोड़ सकते हैं और यही आपका भीतरी शत्र है। दुनिया में रहफर भी दुनिया का न होना, यही सबसे बढ़का सिद्धावस्था है, यही स्वर्ग की शांति श्रीर सर्वोपरि विजय की प्राप्ति है। संसारी वातों को नहीं, विक स्वार्थ को छोड़ना ही सत्वका मार्ग है। इसिनये श्राप इस पथ के श्रनुगामी विनए।

घृणा के बरावर दुःख नहीं, कामातुरता से बड़कर पीड़ा नहीं श्रीर न इंद्रियों से बड़कर कोई धोखेबाज़ है। जिसने एक क़दम भी बड़ाकर दुःखदायी बातों का दमन कर किया, वह बहुत दूर निकल जाता है; इसिंकिये सल्यमार्गावलंबी बनिए।

ज्यों ही श्राप स्वार्थ पर विजय प्राप्त कर लेंगे, त्यों ही श्राप्कें वस्तुश्रों का वास्तविक संबंध मालूम हो जायगा। जिस पर किर्म कालसा, प्राग्धारणा, पसंद या नापसंद की बात ने श्रिधिकार जम किया, वह हरएक वस्तु को श्रपने ही ख़याल के श्रनुसार ठीक करना वाहता है श्रीर केवल श्रपने ही श्रम की वस्तु देखता है। जो वितः

प्याचा, पचपात और पूर्तानुराग से विज्ञकुल ही परे हैं, वे ो वैगादी देखते हैं जैसे वे दें। दूसरों को भी वे वैगादी , बैमे वे हैं। और सारी वस्तुओं के उचित अधिकार और पारस्व-व का उन्हें ठीक-ठोंक ज्ञान रहता है। परंतु न तो उनको किसी मिया काना है, म किसी का पक्त सेकर सहना है, न उनकी ात को विपान। है, म किसी विशेष स्वार्थ की रचा करना है, रीक्षिये उनमें पूर्ण शांति भी रहती है। उन्होंने साथ के साथ विषया है; क्योंकि दिल और दिमारा को वह निष्पचता, गैर भाग्यशाबिता को धवस्था सत्य का ही रूप है। वि इस धवस्था को मास कर किया है, वह परमाध्मा के मैं तथा स्वर्ध के देवताओं के साथ निवास करता है। अब कि ाद नियम का शाता है, जब उसको शोक को जब और दुःख व नात्म है, साय-ही-साथ जब वह यह भी जानता है कि कि पाने का मार्ग केवज सत्य है, तो वह नयों स्वर्थ के कमे है न और दूसरों को गुवा की दृष्टि से देखेगा है बचरि बह जानता मन् के बादबों से थिता और निष्या तथा स्वार्थमय खंधकार वादित वह संया और स्वार्य के पांचे बावबा होनेवासा संसार मकारा को नहीं जान सकता, और न उसमें बड़ी समध्ये की कि श्वार्य को पोदनेशका, ना किसने श्वार्य का न्वाय कर वर, क्यों इतना स्पष्टवादी और सीधे मिलाज का दोता है; तो भी वर माल्म है कि अब इव दुल्लों के कार्य शोध का बहाद सदा रेवा, तो संसार की कुचलो श्रीर कोच से पूर्वा हुई वे बाव्याई रुख बावे की बेहा करेंगी। और जब वे दुःस के दिवन जीन , तर हरदृढ क्यानदी को सात की शरूप बेबी बहेती । इस-में मंददा केम से देवता है और सबढ़े मान देने ही केम बरता े विवा बारे दुरामही बाबब पर मेर और और रूपा करता है।

मनुष्य सत्य को नहीं समक्ष सकता; क्योंकि वह अपने स्वार्य के पीछे पागल बना रहता है। उसी में उसका विश्वास और प्रेम है और आत्महित को ही वह एक सत्य बात मानता है, यहिए यह वास्तव में एक बड़ा भारी अम है।

जिस वक्त आपका विश्वास श्रौर प्रेम स्वार्थ से हट जावगा, उस वक्त, शाप स्वार्थ को छोड़कर सत्य की श्रोर दौहेंगे श्रौर श्रापकी श्रटल तथ्य का पता चल जायगा।

जिस वक्त मनुष्य भोग-विलास, सुखेच्छा श्रीर श्रहंकार की मिता पानकर नशे में चूर हो जाता है, तो उसमें जीवन की पिपास बढ़ने लगती है श्रीर शृहद् रूप धारण करने लगती है। फिर लोग इस दैहिक श्रमरता के श्रम में पड़ जाते हैं; श्रीर जब श्रपने हुरे कर्में का फल भोगना पड़ता है श्रीर दुःख-दारिद्ध तथा चिंता पीछे पड़ती है, तो दर्षभंग तथा पददिशत होने पर स्वार्थ-मिद्रश का त्याग कर उनको दुःखित हृदय के साथ श्राध्यात्मिक श्रमरता की श्ररण तेनी पड़ती है। वास्तव में यही एक श्रमर श्रवस्था है जो तमान श्रमों को दूर कर देती है श्रीर इसकी श्राप्त सत्य द्वारा ही होती है।

मनुष्य चिता के श्रंथकारसय द्वार से होकर स्वार्थ को छोड़कर, सल श्रंथि श्रोर बुराई को छोड़कर भलाई की श्रोर श्रग्रसर होता है; क्यों श्रि श्रात्महित श्रोर चिता का संबंध श्रन्थोन्य है। केवल सत्य-जन्य शां श्रि श्रात्महित श्रोर चिता का संबंध श्रन्थोन्य है। केवल सत्य-जन्य शां श्रि श्राप्त को कार्य-प्रणालो विफल हुई या कोई काम श्राप्त श्राप्त से कि श्राप्तकी कार्य-प्रणालो विफल हुई या कोई काम श्राप्त के श्रनुकूल न उत्तरा, श्राप निरुत्माहित होते हैं तो इसका कार केवल यही है कि श्राप्त स्वार्थपरापण हैं श्रीर स्वार्थ में लिपटे हुए हैं श्राप्त श्राप श्रप्त श्राचरण के लिये पश्चात्ताप करते हैं, तो इस श्राप श्राप श्रपने श्राचरण के लिये पश्चात्ताप करते हैं, तो इस मी यहां कारण हैं कि श्रापने श्रपने स्वार्थ के सामने सिर मुना रिष्ट है। श्रार श्राप श्रपने प्रति किसी दूसरे के वर्ताव के कारण श्रवं

ं के तो इसका भी यही बारवा है कि चारने चरने चंदर स्वार्य हो साँव पांच रस्ता है। बागर बापको बापने साथ किए गए व्यव-वारों बोर बपने बारे में कही गई वार्तों पर हु:स्व बीर मंताप है, सो देवना भी बढ़ी कारण है कि आप दुःखदायी स्वार्य-पय पर चन्न रहे है। वहीं भी स्वार्य संय दुः लों का कारण होता है और सन्य सब हिंकों है नाग्र का कारण होता है। जिस वक्त आप सल्य मार्ग में मेरेग कर सत्य को मास हो जायँगे, उस वक्त किर निरुसाह, परचा-जार और संताप आपको म सतावेंगे और चिंता आपसे दूर माग

भाग ही एक पेता कारावास है जिसमें चालमा क्रेंद की जा सकती है। सत्य हो एक ऐसा स्वर्शीय बूत है जो क्रीद्रवाने के समाम दरवालों ह सुधने की बाजा दे सकता है। जिल क्क सत्य बाएको सुजाने माने, उस बक्त तुरंत उठकर भापको उसका पीवा काना चाहिए। ुमें तत्व के मार्ग के भार में में कुछ केंथेरा भी मिन्ने, परंतु कंत में

वाको प्रकार मिलेगा।" विवार के दुःस मञुष्य के कर्तम्यां के ही कल हैं। शोक साम्या कं संतिम दुःस्वराणी में पवित्र सीर तंमीर बनाता है और शोक का संतिम दुःसदायी वनाना सत्य के विकास की बामगामिनी होती है।

िका कापने बहुत दुःस सेखा है ! क्या काप गहरी विका के किया का पुरे हैं ! क्या कापने जीवन-मरन पर गोगीरता के साब रिया किया है ? यदि ऐसा है तो आप स्वार्थपरता से युद करने भीर साम के शिष्य बनने के किये तैयार को गए हैं।

्यार बोय, जिनको स्वार्थत्वाम झावरयक प्रतीत वहीं दोता,संमार ् में संस्थातीत करपनाएँ गड़कर बन्हीं को साल आवने बन ् । पाँच भाष उस सीचे मार्ग का धवर्डन कीजिए जिलकी करते हैं और भारको मन्द का बहुभद हो जावया।

क्योंकि सत्य कल्पना में नहीं है। वह तो एक अपरिवर्तनशील वर्त

हैं। श्राप श्रपने हृदय को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ-प्रेम तथा गहरी दया के पानी से निरंतर मींचिए। प्रेम के नियम से मेल न खानेवाले प्रत्येक विचार श्रीर भावना को दूर रखिए। बुराई के वदले भलाई, घृणा के यदले प्रेम श्रीर बुरे वर्ताव के वदले में सभ्यता का वर्ताव की जिए श्रीर श्राकमण होने पर चुप रहिए। इस प्रकार धाप श्रपने स्वार्थमय वासनाश्रों को प्रेम के पवित्र स्वर्थ में परिवर्तित कर दें। श्रीर सत्य में स्वार्थपरता का लोप हो जायगा। इस प्रकार नम्रता के प्रावत्र वस्त्र घारण करके श्राप मनुष्यों के समाज में वेदारा जीवन विद्या सकेरे।

#### पच का अनुवाद

वे बग से पूर भाई ! बाबो ! बपने समस्त बलों तथा प्रपत्नों में भंत भनुकंग के स्वामी (द्यासागर) के हृद्य की तलाश में में दों। सत्य के सागर के लिये नृपित होकर स्थायं की निर्जन मर-पृति में होकर जाने से क्या आम है

में सबा कर तुम्हारे इस पापमय जीवन और चनुसंधान मार्ग पर वहने से यहाँ जीवन का बार्नददायी चरमा बहेगा और इस मर-

मूम में प्रेस का इरा-भरा रम्य स्थान दृष्टिगोचर होगा । इसिन्निये धामो। वापस भामो । विमास करो भीर भपने सार्ग का भंत भीर थारंग जान को । मृष्टा भीर दरय को पहचान लो । ईँ इनेवाले भीर ति की वस्तु का भी ज्ञान प्राप्त कर को । फिर कारो बढ़ना ।

्र प्रमास स्थामी न तो करास्य पहादियों में निवास करता है और न बातु की मरीचिका में दी उसके रहने का स्थान दें! म तो तुम असके

बहुत कुडारे को उस बालुवाझे शस्ते पर ही वामीये, जिसके चारों बोर विशासानी-विशासा है। भारते राजा के पहाँकों को स्तार्थ की अध्यक्तर अय सक्सूमि में

बोदना कोइ दो । न्यर्थ को सकते से क्या काम । कगर तुमको उसकी म्बुरकावी सुनने ही की हरवा है, तो फिर हन व्यर्थ के तमाम पण्डों

का तात सुनना कोड दो-उनसे कान कर को । दिनारकारी स्वानों से भाग बाबो । अपनी तमाम बाठों का स्वाय हर हो है जिब बातों से तुमको प्रेम है, उनको भी बोह दो और बंगे,

निष्दोका चंताकरम के पवित्र मंदिर में प्रदेश करो। वहीं वर सर्वाच, पवित्र तथा परिवर्तन-मुख परमझ का विशास-स्वाद है।

क्योंकि सत्य कल्पना में नहीं है। वह तो एक आपरिवर्तनशीत है। आप अपने हृदय को सुधारिए। उसको निःस्वार्थ भेम तथा व्या के पानी से निरंतर मींचिए। प्रेम के नियम से मेल न छाते अत्ये के विचार और भावना को दूर रिवए। बुराई के बदले में घुणा के बदले प्रेम और बुरे वर्ताव के बदले में सम्यता का की जिए और आक्रमण होने पर चुप रिहए। इस प्रकार आप प्रस्वार्थ मय वासनाओं को प्रेम के पवित्र स्वर्ण में परिवर्तित का और सत्य में स्वार्थ परता का लोप हो जायगा। इस प्रकार निर्ण प्रित वस्त्र धारण करके आप मनुष्यों के समाज में बेदाए। विवा सकेंगे।

## तीसरा अध्याय

साध्यात्मिक शाहि का उपार्जन मंसार ऐसे स्त्री पुरुषों से भरा हुसा है जो सुन्त, जनीनता सीर त्तेत्रता के क्रिये सदैव आलायित रहते हैं। वे बरावर हैंसाने ठया वानेवाक्षी वस्तुर्कों की दी स्वोज में पढ़े रहते हैं। में शक्ति, कस्र, पाना के इरद्रक महीं, यदिक से सदेव निर्वेचना का चावाइन करते भीर अपनी शक्ति की उसंग के साथ शोने में तत्वर रहते हैं। रितविक शक्ति संया मभाव के कथिपति बहुत हो योई की पुरुष क्योंकि शक्ति के उपातन के जिमे जिस त्याग की कायरपकता

रमहे क्षिये वे सत्तर नहीं । चैर्य के माय अपने जीवन को सदा-गरो बनानेवाओं की संक्या तो और भी घोड़ी है। कारने परिवर्तनशीक विकारों और भावनाओं की चारा में बह मना कपने को निर्वस तथा शक्तिकीन बनाना है। उन शक्तियों को हैं कौर पर प्रयोग में झाना और उमको उचित साम में झनाना धाने को सबस तथा शनित्राक्षी बनाना है। जिन मनुष्यों में प्रवस रारंबिक बुतियों की बहुसता होती है, उनमें पाराविक मीपटता का में काधिक्य होता है। परंतु यह कोई शक्ति नहीं। सन्ति की मानमी वहीं पर है। परंतु वास्तविक शक्ति केवल उमी समय मारंस ोंगों है, बच कि इस भीचयता को इससे वहीं सबी दृढ़ि से बीच विशे काना है। संगातार कृदि तथा चेतना की उकत तथा उक रतारं थे ही मनुष्य अपनी शक्ति बड़ा सकता है।

रेकियाबी तथा निर्वस समुख्य का चंतर उसकी स्पनि-यन संबक्त

रेडि वे नहीं होता, बल्कि इस जानावस्या में उसका मेह मानून

रह सब न्यायानुमोदित है। यह बरावर सोचा करता है कि किस शबीद से में अपने दुरमनों से वच सकता हैं; क्योंकि वह अपने शार्थ में इतना सीन होता है कि उसको पता ही नहीं चलता कि रइ स्वयं बरना दुरमन है। ऐसे भादमी का किया काम इसेशा मर्थं जाना है; क्योंकि उसमें सत्य और शक्ति नहीं होती। स्वार्थं के बेरे जो यत किया जाता है, यह व्यर्थ जाता है। केवज यही काम ागवी होता है जिसका साधार यच्चया सिदांत होता है।

वो मनुष्य कियी सिद्धांत पर घटन रहनेवाला है, वह बराबर माने को शांत, निर्मीक चौर चपने कावू में रखता है, चाहे परिस्थित हैती ही क्यों न हो। जब परीचा का समय श्राता है और उसकी मपनी ब्वक्तियत सुविधाओं और सत्य में से एक को चुनना होता है, दि वह भारती सुविधाओं की छोड़कर, दद रहता है। यंत्रणा तथा एषु की बारांका भी उसको बपने निर्माय से दिगा और इटा नहीं हरूती। स्वार्थी मनुष्य भवने धन, सुविधाओं या जीवन की हानि पाने श्विपे मनुष्य पर चानेवाली सबसे भारी विपत्ति समसता है। रह मिदांतवाबे मनुष्य के जिये ऐसी घटनाएँ तुलनारमक इष्टि से उप है। भाषरण या सत्य के साथ उनकी तुलना नहीं हो सकती। क्ष्य का स्थाम करना ही केवज एक ऐसी घटना है जो उसके निकट शस्तव में वियत्ति कही जा सकती है।

संबर के समय में ही इस बात का निर्णय हो सकता है कि कौन र्षपकार-परुखम है और कीन प्रकाश के पुत्र हैं- प्रयांत किस पर पदात (सरप) की कृता है। विनास विपत्ति तथा क्रमियोग की वमकी के ही समय में यह फैसज़ा हो सकता है कि कीन बकरी , धौन में ह है। भीर इसी से उनके परचाद की पीड़ी के मिकमाव में निरोचय करनेवाक्षे मनुष्य को भी पता चल सकता है कि वास्तव में शकिशाओं सी या पुरुष कीन थे।

होता है, जिसको ज्ञान की दशा कहते हैं; क्योंकि हठी मनुष्य प्रायः निर्वंत ग्रीर मुर्ल होता है।

सुखेच्छा से श्रातुर, उत्तेजना के लिये विचित्त श्रोर नवीनता के लिये लालायित रहनेवाले श्रोर भावनाश्रों तथा चयाभंगुर मनोवेग के आसे? वननेवाले लोगों में उस सिद्धांत के ज्ञान का श्रभाव होता है जिस सिद्धांत को जान लेने से स्थिरता, प्रभावशालिता श्रोर दृदता श्राती है।

श्रपने चिएक मनोवेग श्रीर स्वार्थमय प्रवृत्तियों को रोकने से शक्ति की वृद्धि श्रारंभ होती हैं; क्योंकि इस दशा को श्रास होने पर ही मनुष्य श्रपने श्रन्तः करणा की इससे भी उच श्रीर शांतिमय चेतना की शरणा में जाता है श्रीर किसी सिद्धांत को लेकर उस पर इड़ अनने लग जाता है।

चेतना के स्थायी सिद्धांतों का श्रनुभव होना तत्काल ही सर्वोब शक्ति के मृत कारण श्रीर रहस्य को प्राप्त करना है।

जिस वक्त बहुत दुःख, तलाश श्रीर त्याग के बाद किसी ईरवरीय सत्ता का श्रकाश श्रापकी श्रात्मा पर पड़ता है, उस वक्त दिव्य शांति सहचरी वनकर श्राती है श्रीर वर्गनातीत सुख हृद्य की प्रकृतित यना देता है।

जिसने ऐसी सत्ता का श्रनुभव कर लिया, उसका भटकना दूर ही जाता है। उसमें समता का भाव श्रा जाता है श्रीर श्रपने जार श्रिधिकार हो जाता है। यह मनोचेग का गुलाम नहीं रह जाता, विक भाष्य-मन्दिर में एक सिद्धिहस्त शिष्पकार हो जाता।

निस मनुष्य पर स्वायं का अधिकार है और जिसका कोई सिदांत नहीं, उसको जिस यह, अपनी स्वायंगय सुविधाओं में बाधा पढ़ती दिल. साई देनी है, उसी समय अपना कुछ यहबने में यह देर नहीं बगाता।

भागते स्थाप भागता गृहा यहवान से यह दर नहीं वसायाः भागते स्थाप की रणा भीर पण पर ज़ीरों के साथ तुला होता है। जिये जिस तरह से उसका सत्तवल हासिल हो सके, उसके जिले ह सब स्थायात्रामीदित है। यह बराबर सोचा करता है कि किस धीब से मैं चपने दुरमर्गों से बच सकता हैं। वर्गों के वह चपने गर्म में इतना बीन होता है कि उसको पता हो नहीं चलता कि ह सपं प्रथमा दुरमन है। ऐसे ब्यादमी का किया काम हमेगा पं मता है। क्योंकि उसमें सत्य चीर शक्ति नहीं होती। स्थार्य के वेशे वो यह क्यिया जाता है, यह वपर्य आता है। केवळ यही काम शर्मी होता है जिसका बाधार स्वत्रया सिल्लात होता है। बी सत्य किसी सिल्लात पर घटल हरनेवाला है, बह पराधर । में को गांत, निर्माक चीर चपने कालू में रखता है, बाई परिधरत भी ही क्यों न हो। जब परीचा का समय चाता है और उसको

पंनी व्यक्ति रात सुविधाओं और सत्य में से एक को चुनना होता है, द वह भागनी सुविधाओं को छोदकर इद रहता है। यंत्रणा तथा ाषु की भारांका भी उसको चपने निर्यय से दिया और इटा नहीं ष्त्री। रहार्थी सनुष्य अपने धन, सुविचाओं या जीवन की दानि एने बिये मनुष्य पर भानेवाजी सबसे भारी विपत्ति समम्बता है। क मिड्डितवां समुख्य के किये ऐसी घटनाएँ तुस्रनात्मक दृष्टि से [प्य हैं । बाचरय या सत्य के साथ उनकी तुलना नहीं हो सकती ! त्य का लाग करना ही केवल एक ऐसी घटना है जो उसके निकट ास्तव में विपत्ति कही जा सकती है। मंदर के समय में दी इस बात का निर्मय हो सकता है कि कीन विकार-वृश्यम है और कीन प्रकाश के प्रश्न है-वर्षाय किस पर कारा (सत्य) की कृपा है। विनास विपत्ति तथा क्रमिकीय की मिन्नी के ही समय में यह फैसजा हो सकता है कि कीन बच्ची कीं मेंद हैं, कीर इसी से उनके परवाद की पीड़ी के मलियाद निरोच्य करनेवासे मनुष्य को भी पठा चल सकता है कि बास्तव रिक्तियांबी भी वा पुरुष कौन में ।

अय तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निहुँ होकर भोग-विजास कर रहा हो, तब तक उसके लिये यह विश्वास करना सरत है कि में शांति, आनु-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास करता हूँ और उन्हीं पर चलता हूँ। परंतु जिस वक्त उसके भोग-विलास छीनने की सामग्री इच्छा होने लगती है या उसको अम ही हो जाता है कि ऐसा होने का ढर है, अगर उस वक्त वह ज़ीरों के साथ शोर गुज मचाना आरंभ करता और लड़ने को तैगर हो जाता है, तो समक्तना चाहिए कि शांति, आनु-भाव और प्रेम में उसका विश्वास नहीं है और न उसके जीवन के ये सहारे हैं, बिह्म कगड़ा-फसाद ? स्वार्थपरता और घृणा ही उसके जीवन के प्रभान विषय हैं।

जो मनुष्य जगत् की तमाम बातों से हाथ घोने का भय दिलाने से, यहाँ तक कि अपनी इज़्ज़त और जीवन पर भी आशंका हो जाने से अपने सिद्धांतों को नहीं नजता, वही सच्चा शक्तिशाली है। वही एक ऐसा मनुष्य है जिसकी कीर्ति और वाक्य अमर हो जाते हैं। बाद के लोग उसी का स्तुति, आदर और उपासना करते हैं। बजाय इसके कि ईसा अपने पवित्र प्रेम के सिद्धांत को, जिस पर उनका जीवन निर्भर था, छोड़ने, उन्होंने अर्यंत दु:खदायी दशा की पीड़ा को सहन किया और भारी-से-भारी चित उठाई; क्योंकि अपने सिद्धांत में उनको विश्वास था। आज संसार भक्ति-भाव से मुग्ध होकर उन्हीं ईसामसीह के हैरे हुए चरणों पर मस्तक नवाता है।

श्रंतः करण के उद्गासन श्रांर ज्ञानोहीप के श्रांतिरक्त, जो श्राध्यान्तिक सिद्धांतों का श्रनुभव करता है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उवार्जन का कोई श्रन्य मार्ग नहीं। इन सिद्धांतों का श्रनुभव केवल निरंतर अभ्यास श्रीर प्रयोग से ही संभव है।

पवित्र प्रेम के ही सिदांतों को ले लीजिए और शांतिपूर्वक दिस सगी

कर इस पर पूरा ध्यान समाइए, ताकि बाप उसकी अध्दी तरह समक जायें। फिर इसके चतुसंचान से जो ज्ञान पैदा हो, उसमे भगती दैनिक कियाओं, कार्यों, भाषयों और दूसरों के साथ के वार्ता-बारों में साम बढाइए। चारने गुद्ध विचारों तथा इच्डाओं पर भी इमका प्रमाव पहने दीजिए। उर्वो उपों धाप हठकर इस रीति पर बबते बावंगे. श्याँ-स्थाँ पवित्र प्रेम का प्रभाव चापको सौर चथिक मालूम होता जापना भौर भापको निवंजताएँ और मधिक स्पष्ट रूप से राधां बरना आरंभ कर देंगी, जिसका फल यह होगा कि आप फिर से उद्योग करने के लिये उत्तेतित हो जायेंगे। यदि इस स्रवि-नामी सिद्धांत की अनुस विमृति की छाया-मात्र के भी आपको एक बार दर्शन हो जाये, तो फिर भाषको अपनी कमहोरी, अपने स्वार्थ भीर शपनी अपूर्यावस्था में ही शांति न मिलेगी, वरिक आप उस पवित्र थ्रेम के मार्ग पर तथ तक चलते जायेंगे, जब तक प्रत्येक परस्पर विरुद्ध सवस्या दूर न हो जायगी चौर चाप पूर्णतः प्रेम-मूर्नि न बन वार्यते। श्रंत:करण की हमी अनुरूपता श्री अवस्था को आध्यात्मिक रक्ति कहते हैं । दूसरे आध्यात्मिक मिदांतों को, जैसे पवित्रता और रेपा को खोजिए और उसी तरह से उनका भी प्रयोग कीजिए। सत्य भा भाग इतना प्रवल है कि जब तक भागके धतःकरण का वस्त्र विल-कुंब ही बेदारा नहीं हो जाता चौर चापका हृदय ऐसा नहीं हो बाता कि दशमें किसी प्रकार की करता, गृखा और चतुदारता के साथ को रेपान न मिले, तब तक आप अपने उद्योग में रुक नहीं सकते, विधाम नहीं कर सकते ।

बित सोमा सक माप इन सिद्धांतों को समक्रेंगे, चतुभव करेंगे चीर वितना हो चाप इन पर सरोसा करेंगे, उतना हो वह शक्ति चल में दिकसित होगी चीर चापको माप्यम बनाकर चैपै, विसाग चीर शांति के रूप में चनित्यक होगी। जब तक कोई मनुष्य अपने अधिकार का निर्दे होकर भोग-विलास कर रहा हो, तब तक उसके लिये यह विश्वास करना सरत है कि में शांति, आन्-भाव और विश्व-प्रेम के सिद्धांतों में विश्वास करता हूँ और उन्हीं पर चलता हूँ। परंतु जिस वक्त उसके भोग-विलास छीनने की सामग्री इच्छा होने लगती है या उसको अम है हो जाता है कि ऐसा होने का डर है, अगर उस वक्त वह ज़ीरों वे साथ शोर गुल मचाना आरंभ करता और लड़ने को तैयार हो जाता है, तो सममना चाहिए कि शांति, आतु-भाव और प्रेम है उसका विश्वास नहीं है और न उसके जीवन के ये सहारे हैं, बिन्न मगड़ा-फसाद ? स्वार्थपरता और घुणा ही उसके जीवन के प्रभान

> तमाम वातों से हाथ घोने का भय दिलाने श्रीर जीवन पर भी आशंका हो जाने नजता, वही सचा शक्तिशाली हैं। वही एवं ति श्रीर वाक्य श्रमर हो जाते हैं। वाद के लोग श्रीर उपासना करते हैं। बजाय इसके कि ईसी को, जिस पर उनका जीवन निर्भर था, की पीड़ा को सहन किया श्रीर श्रपने सिद्धांत में उनको विश्वास ुग्ध होकर उन्हीं ईसामसीह के हैरे

ज्ञानोद्दीप के श्रातिरिक्त, जो श्राध्या है, श्राध्यात्मिक शक्ति के उपार्वन सिद्धांतों का श्रतुमव केवल निरंता है।

को ले लीजिए और शांतिएवंक दिस सगी



निश्म का द्दीना द्रम यात का राष्ट्र है कि सनुष्य में उन्न कीटि की आपमाराना है; और पूर्व भीये भी ईरवरीय आन का केंद्र-विन्ड ही है। जीवन की कंभटों और युर्ग त्याचों में आटूर शांति की क्रायम राया ही शिक्षणांची सनुष्य की पद्मान है। संसार में तूमरों की राय पर जीवन विनाना सहज है और एकांत में निश्चित की हुई अपनी साथ पर चमना भी जतना ही आसान है। परंतु शकि शांकी सनुष्य नो यह है जो स्थाप्तम भरे हुए लोगों के बीच में भी पूर्ण शांति के साथ अपनी एकांत की स्वतंत्रता क्रायम राय सके।

कुछ भावयोगियों की धारणा तो यह है कि निराम की पूर्णां-वस्या ही वह शक्ति है जिसके श्राधार पर श्रावांकिक कार्यं (करामत) किए जाते हैं। सचमुच ही जिस मनुष्य ने श्राप्ते श्रंतःकरण की शक्तियों पर हतना पूर्ण श्रधिकार श्राप्त कर लिया है कि चाहे कितनी ही भारी विपत्ति श्रा पढ़े, परंतु एक श्राण के लिये भी उसकी शांति भंग न होगी, उसमें श्रवश्य यह योग्यता शा गई होगी कि जिस तरह से चाहे, यह हन शक्तियों को सिद्धहरत की भौति श्रुमा फिराकर उनसे काम ले सकता है।

श्रासमंयम, भैर्य श्रीर शांति को बदाना शक्ति श्रीर बन को बदाना है; श्रीर हमी तरह से अपने ध्यान को किसी एक बात पर लगाकर श्राप उत्तित कर सकते हैं। जिस तरह से एक शिशु श्रमंहर्य बार यथाशक्ति उद्योग करने पर श्रीर श्रनेकों बार विना किसी की सहायता के चलने में गिरकर श्रंत में श्रपने उद्देश्य में सफल होता है, उसी तरह से श्रापको भी पहले किसी की सहायता से खंदे होकर शक्ति-मार्ग में प्रवेश करना चाहिए। रस्म-रिवाज़, परंपरा, चल श्रीर दूसरों की राय के श्रत्याचारों से तब तक प्रथक् रहने का यक कीजिए, जब तक विना किसी दूसरे की सहायता के श्राप लोगों में श्रकें

नाम वं वह सके। करने निर्धय वर असीमा कीनिय । कारने मानाय है मार्च मार्च रहिए । चपने चंदर के ही प्रकाश के सहारे रेहर्। तमाम बाहरी प्रकाश का सहारा छोड़ दीजिए। ऐसे खोग में होते को बावते बहुँगे कि "तुम मूखे हो । तुम्हारा निर्वाय स्रोत विमात चंत्रकाच सहैव समाच बहता है। तुम्बारे चंदर का क्षेत्र बातव में चंघवार है।" वर्षत उनकी वरवा मत कीकिए भीर उनकी बात मुनिए। बनार उनका कहना सत्य है, तो सत्य-दिंडे रणार्जनामिखापी होने से जिलना ही जरुद आपकी हमका वि देव बाव, बतना ही बारवा है। बीर बाप केवल बपनी शक्ति नी तीचा काके इसका पता चला सकते हैं। इसलिये बहादुरी के वीव घरने मार्ग पर चले चलिए । कम-से कम बावका चंतःकरया वो हिता है और उसकी भाका मानना अपने की मनुष्य बनाना है। ्रियों के शंतःकरण की बात मानना वापने को गुकाम बनाना है। देव समय तक तो भापको कनेकों बार नीचा देखना पदेशा, बहुत पाइ के भागों की पीड़ा सहनी पहेगी और अनेकों बार विकास होने भी मना उठाना पढ़ेगा । परंतु विश्वास करके चागे बढ़ते जाहुए भीर भारते दिख में यही विश्वास रखिए कि निरचय विशय सामने । किसी बहान की सलाग की जिए । यह बहान एक सिदांत दोगी। कीर फिर उसी से चिपक आहए । उसको चपने व्यधिकार में पाँवों , है नीचे रसकर उसी के आधार पर सदे हो जाइए और तब तक शिहे रहिए जब तक चापका पाँच उसी में इस तरह से नहीं गढ़ . बाता कि फिर दिवाप से भी न दिने । इसका बंतिम फल यह दोगा कि स्वार्थपरता के फीकों कीर खहरों का बाप पर कुछ भी बसर म दीना । स्वार्थपाला इरएक और किसी भी दशा में निर्वेकता, कुछ या अपनी शक्ति का नाश है। बाद्यारिमक रूप से स्वार्थ पर होशा भीवम, शक्ति और क्यने बज्र की रखा करना है।

श्चमर महिए, चाहे साय या प्रकाश कहफर प्रकारिए, चाहे पैसंबरी सत्ता कहिए। श्रीर यह वयों न पानी नगाये ? पवित्रता की चमकती पुर्द चादर तो उसको उके हुए हैं।

## चीथा प्राप्ताय

विष्याम देग की वाति

श्रपने दिल श्रीर दिमाग को द्वतापूर्वक पूर्ण परिश्रम के साथ ठीक करना पड़ेगा। श्रपने धेर्य को प्रति दिन नवीन श्रीर विश्वास को प्रीड़ बनाना होगा; क्योंकि दिन्य सौंदर्यमय मूर्ति के उद्घाटन के पूर्व बहुत सी बातों को दूर करना श्रीर बहुत कुछ काम पूरा करना होगा।

पवित्र परमेश्वर तक पहुँचने की चेष्टा श्रौर श्रभिलापा रखनेवाले की श्रंतिम दर्जे की परीचा होगी। यह निवांत श्रावश्यक है; क्योंकि कोई इसके विना ग्रौर किस प्रकार उस महान् धैर्य को प्राप्त कर सक्ता है जिसके विना वास्तविक बुद्धि श्रौर पवित्रता का होना श्रसंभय है ? सदेंव श्रीर ज्योंही वह श्रागे बढ़ेगा, उसका तमाम काम उसको व्यर्थ श्रौर निरर्थक मालूम होगा श्रौर उसको ऐसा प्रतीत होगा कि मेरे यल निष्फल हो गए । कभी-कभी ऐसा भी होगा कि ज़रा जल्दवाज़ी के कारण उसकी मूर्ति फीकी पड़ जायगी, विगड़ जायगी। कदाचित ऐसा भी होगा कि जिस वक्त वह सोचने नागेगा कि अब मेरा काम समाप्त ही होना चाहता है, एकाएक ऐसा होगा कि जिसको वह पवित्र प्रेम का पूर्ण सुंदर स्वरूप समझता था, वह एकदम नष्ट हो जायगा । ऐसी दशा में श्रवने पहले व्हु श्रनुभव की सहायता श्रीर नेतृत्व में उसको नए सिरे से श्रपना काम धारंम करना होगा। परंतु जिसने सर्वोत्तम का श्रनुभव करना ठान ही लिया है, वह किसी बात को पराजय मानता ही नहीं। तमाम विफलता दिखावटी होती है, श्रसली नहीं । जब कभी आएका पाँव फिसलेगा, जब कभी खाप गिरंगे खीर जब कभी खाप स्वार्थ-परता के चंगुल में फिर से पढ़ जायँगे, तब श्राप एक नया पाठ सीक लेंगे। याप एक ऐमा नया अनुभव प्राप्त कर लेंगे, जिससे बुद्धि का पक सुनहता क्या श्रापको मिल जायगा । इस तरह से अपने उच उद्देश की पूर्ति में उस यवशीच को सहायता मिलेगी।

हिंस बात को सान खेना कि खार इस खपने प्रायेक जजारपर हिंगें को गाँव राजे कुचलेंगो, तो इस अपनी प्रायेक गाजरी से खपने विषे पक सीही बना सकते हैं, उस रास्ते पर पाँव रखना है जो हमें विष्युर्वि के दर्गन खबरव कहा देगा।

िसित मतुष्य की चारवा ऐसी हो जाती है, यह अपनी हरएक जिती के मतुम्य की कागे बहने की एक सीही बनाकर उसी तरह यागे बहुता है जैसे कि मतुष्य एक सीही से दूसरी पर कृदकर बाता है।

े एक बार धाप अपनी विफलताओं, अपने दु:शों और पीकाओं को मान जीतिए कि ये इस में इतनी बुशहर्यों हैं; चौर यह साफ्र-नाफ बतजा रहीं हैं कि इस में कहाँ पर कमज़ोरी चौर शुटि हैं। चौर हिस जगड हम सत्पता और पवित्रता से नीचे हैं। फिर आप क्रगा-वार भवनी देख-भाल करना ग्रारू कर देंगे। हरएक फिललन भीर इर्प की वेदना भापको बतलावेगी कि किस अगह पर काम करना हैं भीर अपने हृदय से क्या निकासकर दूर भगाना है, साकि हम पित्र भगवान् भौर पूर्ण प्रेम की कुछ कथिक अनुरूपता प्राप्त बर सर्वे । ज्याँ-व्याँ चाप प्रांत दिन अपनी भातरी स्वार्यपरता के भाव से हरते जायँगे, स्पॉ-स्पॉ भाप पर निःस्वार्थं प्रेम प्रकट होता जायगा । वर भापका थैय और शांति बढ़ने स्रा, जब सापका चिड्छिड़ापन, भाषकी प्रशिक्षता और दुशा स्वमाव दूर होने सगे, और पूर्व प्रसी-मन तथा मारवारवाएँ भावको छोड़ने खर्गे और थाप उनके गुलाम म रह बाव, तो बापको समक क्षेता चाहिए कि धापके कंदर पवि-वता की जाप्रति शुरू हो गई, बाप सबके मूख कारव का रूप धारव अमे अमे और: बब बाप 'उस निःस्वार्थ प्रेम से बहुत दूर नहीं हैं विसका अधिकार पाना शांति तथा अमरस्व को मास करना है। ्पवित्र इरवरीय प्रेम मानवी प्रेम से इसी बात में मिश्र है कि वह

जाती, तब तक उसमें दिखा होम की भी योग्यता नहीं हो मकती। केयल मानवी मेम बीर करिनाइयों में होकर क्षम्पर होने से ही मतुष्य हैरवरीय मेम की मास बीर अनुभव कर मकता है। सारा मानवी प्रेम किएय होता है। उसकी ठीक वही दता है जो उसके पात्र की दशा होती है। परंतु एक ऐसा भी प्रेम है जो जिस्से खीर केवल दिलावरी वार्तों में नहीं कैंपता। मनव्य जितना ही यक से एका करता है. उतना ही वह दूसरे से

परंतु तय भी धारोकिक भेग तक पहुँचने के लिये गानवी नेन की परगावरपकता है। और तय तक कियी आप्ता में गहरेसे गहरे गया आपंत दी शक्तिशासी गानवी पंग की पालता नहीं की

मनुष्य जितना हो एक से एका करता है, उतना ही वह दूसरे से प्रेम कर सकता है। परंतु एक ऐसा भी ग्रेम है जिसका प्रतिवातक प्रोर प्रतिद्वंदी नहीं होता। यह स्वार्य की हरएक छाना से मुक्त बीर निगंत पवित्र होता है। उसकी सुगंध प्रत्येक मनुष्य तथा भाषी

रे प्रकार पहुँचती है।

मानवी प्रेम ईरवरीय प्रेम की छावा-मात्र है। यह घारमा को पत्तिविक चयरचा तक खींचता है—इस प्रेम तक जिसमें परिवर्तन भी चिंता का होना कोई जानता ही नहीं।

पर डीच में इंजीवता होने कही हो, जो उसकी गोद में हों। है कि माता उस मोद के लोय है को, जो उसकी गोद में पा है, पूर्ण उस्साहमय मेम से देखे जीर जब कभी कोई उस मेंजक को पूर्णी पर लिटा दे, दो उसको देखकर उस माता के कपर देख का समुद्र-सा उमद पट्टे। यह डीक है कि उसकी घाँलों से प्रमुतास पहने कम जाय और उसके हृदय में ब्रसस्स बेदना हो उठे; क्योंकि इसो सरह से सा भोग-विषय उपा प्रसक्ता की बारवाथी क्योंकि इसो सरह से सा भोग-विषय दा प्रसक्ता की बारवाथी क्योंकि इसो सरह से सा भोग-विषय हो तिय तथा प्रविनाशी पास्त-विक बरा के निकट क्षांचकर पहुँचाई जा सकेंगी।

यह ठीक है कि हिश्मीचर होनेवाले मेम-पाप के भीन क्षिये बाने पर मेमी भाई, बहुन, पति और की को गहरी बेहना पहुँचे, बाहि ये सबकी जड़ जो अहरत अगवान् है, उससे भी मेम बन्ता सीखें बर्चोंकि केवल उसी स्थान पर स्थायी संतोष की मासि संस्व है।

यह शिक है पारंडो, प्रेरवर्ग-भक्त तथा स्वार्थ-प्रेमी को पानित गिना परे, वाकि यह पीड़ा की जवानेवाजी सन्ति को पार तो करे; विमें हिंडो भारता इसा सरह से श्रीवत की प्रदेशिका पर विचार परे के जिये यिवत की आ सकती है। हुद्य को पवित्र स्रीर स्रोमक बनाने का पड़ी सार्थ है सीर सत्य प्रदाय करने के जिये हुद्य विभाव करनाने का पड़ी सार्थ है सीर सत्य प्रदाय करने के जिये हुद्य विभाव करनाने का पड़ी सार्थ है सीर सत्य प्रदाय करने के जिये हुद्य

(भी तरह से तैयार किया जा सकता है। जब मानयी प्रेमवाधे हृदय में दुःश्त का बंक प्रवेश करता है, जब नैत्री और विश्वास की भावना रक्षनेवाकों पर क्षंत्रकार, निर्वेतना श्रीर त्याग का बादल में दराने लगता है, तभी हृदय श्राहि-श्राहि करता हुआ श्रविनाशी से प्रेम करने के लिये भ्रपना सांसारिक मार्ग छोड़क, श्राता है श्रीर उसकी छिपी शांति में विश्राम पाता है। जो कोई इस प्रेम की शरण में श्राता है, उसको कोई श्रसुविधा नहीं रह जाती। न तां उसका दुःख भोगना पड़ता है श्रीर न मुद्रापनही उसको घेरे खदा रहता है। परी हा के दुःखदायी समय में भी लोग उसका साथ नहीं छोड़ते।

शोक से पवित्र किए गए हदय में ही पवित्र प्रेम के सौंदर्य का श्रमुभव हो सकता है और स्वर्गावस्था की मूर्ति केवल उसी पक्त देशी श्रोर प्राप्त की जा सकता है, जब कि इस श्रज्ञानता श्रीर स्वार्थ को, जिसमें नतो कोई जीवन है न रूप है, काटकर निकाल दिया जाय। देवल पही प्रेम जो श्रारमांय १२ म तृष्टि श्रीर पुरस्कार नहीं चाहता, भेद-भाव पैदा नहीं करता श्रीर जिसके बाद हार्दिक वेदना शेप नहीं रह जाती, ईरवरीय महा जा सकता है।

हुराह्यों की हुःखदायी छाया और स्वार्थ में पड़े हुए लोग प्रायः यह साधा करने हैं कि पवित्र प्रेम तो उस ह्रंश्वर की विभूति है जिम तक हमारी पहुँच ही नहीं। हम पवित्र प्रेम को वे अपने में परे और ऐमा कुछ समकते हैं जिसको वे कभी प्राप्त नहीं कर सकते। सच है, ह्रंथर का प्रेम सद्व स्वार्थी मनुष्यों की पहुँच के बाहर है। परंतु जिम बक्त हदय और मस्तिष्क का स्वार्थपरता के हन विचारों से कित कर दिया जाय, उस बक्त यह निस्स्थाय प्रेम, यह प्रधान प्रेम या सचिदानंद अर्थात् हंर्यर का प्रेम अपने अंतःकरण का एक स्यार्थ और वास्तिक पदार्थ यन जाता है।

धंतः करण के धंदर इस पवित्र प्रेम का अनुभव करना उस भग-यात् से प्रेम करने के धतिरिक्त कोई दूसरी वस्तु नहीं। स्रोम ईर्ड्स व प्रेम के बारे में इतनी बकवाद ता अवस्य करने हैं, परंतु उसकी सम- क्ले इस हैं। यह प्रेम केवल पार्चे से हमारी रखा ही नहीं करता, विल्हे यह तमाम प्रलोधनों से भी हमको परे ले जाता है।

परंतु वैसे कोई यह उथ श्रानुमंत्र मां हमका पर ल जाता है। इस प्रश्न कर परंतु वैसे कोई यह उथ श्रानुमंत्र मांव पर सकता है? इस प्रश्न करा स्वयं ने वागवर यही दिला है थोर यही देता रहेगा कि श्राने को प्राची करों थोर में तुमको मर दूँगा। जब तक अपनावन नहीं जाता, वव तक पवित्र प्रेम जाना ही जड़ी जा सकता; क्योंकि प्रेम थो पोत्तना हो या प्रेम का हानत करना ही अपना स्वयं है। थीर तिस यात को हम जानते हैं, उससे इनकार कैसे किया जा मकता तिस यात को हम जानते हैं, उससे इनकार कैसे किया जा मकता है। याप को क्रज पर से जब तक स्वार्थ का पश्चर हटा महीं दिया जाता, उथ तक ध्यर हैं। समीह (प्रेम की पवित्र मूर्ति) जो खब तक परे से का प्रथा की स्वयं कर सुनक्योंधन तक परे स्वयं कर सुनक्योंधन कर स्वयं स्वयं कर सुनक्योंधन सुनकारी था प्रथा कर सकते।

पापका विरागात है कि नामरिय ( Nna treeth ) के हैसा साथीह मार बाले गए ये शीर किर उठ ब्यहे हुए । मेरा यह बहना नाहीं है कि सापका यह विरवास भांत है । परंतु क्यार शाय यह विरवास करने से इनकार करते हैं कि स्वाधंमय हुम्हाओं की मुखी ( Crose ) पर प्रेम के पवित्र भाग का कातातार हनन हो रहा है, नो में ब्रहुंगा कि ऐसा व्यवित्र भाग का कातातार हनन हो रहा है, नो में ब्रहुंगा कि ऐसा व्यवित्र भाग का कातातार हनन हो रहा है, नो में ब्रहुंग हुए से भी पूँचा मसीह ( हूरेनर ) के प्रेम का इर्गन नहीं पाया है । पापका कवन है कि हैसा मसीह से प्रेम करके शापने शुक्त कर कार चल किया है । क्या खाय दुरी भावना, किक्पिशानन, क्यहंगर, पानिमत एवा और खपने से तुसरों का निर्वाय करने तथा तुमरों को तुपह समक्तने के तक्याय से शुक्त है । वर्षाय वर्षों को साम वात सी है , भी किम बात से धापने करने को बयाया है और किम पात में भारने हुंसा मसीह के वरिवानन कानेवाले देश का सनुमाव किया है ।

जिस किली ने इस पवित्र प्रेम का बतुमय कर लिया है, वह एक मवीन

माली चन तथा है। किन स्थापीनन्या के धाचीन विचार नगपर भगना निका समावन विधानतर चारी, असकी मकेस मही थुमा सकते। अस सी यह धाने घेथे, पविषया, धाना सामन धीन हत्यकी मही एमा सपा एक नंग रहनेवाजी मानुन्या के हैं तथे विषयान धीन साम, धनिय हो रहा है।

पित्य निर्मृद् देश के वस एक सार पा मनी वेग नहीं। यह जान की प्रक पूर्वी अवस्ता है, नियक कारण तुराहवीं का मासाय नष्ट हो जाता है और पूरी धार्मी में में विज्ञान हर जाता है। मधिदानें द का मुखदार्थी जनुभव कर जाता वाकृष्ट और परिमानिय हो जानी है। विश्व प्रक्रियां के किये देश और जी मानी है।

माम मंतार हुमी पवित्र भेग के अनुभव की और यह रहा है। हुमी अभिनाय में विश्व का मृष्टि हुई था; और जिन्नो पार मुन का अनुभव होता, और विश्व, विद्यार्ग मधा आहमी पर भागा की जितनी ही वहुँच होती, जलना ही हम पवित्र मेमानुभव के लिये उद्योग होगा। परंगु हम ममय संसार केंबल भावती हुई खाया को पकड़ने का उद्योग कर रहा है और अंधकार में होने हो कारण अपकी परंगु की उपेचा करता है, हमलिये उसको हम भ्रेम का अनुभव नहीं होता। इसी कारण दुःख, शोक सभा विपाद अब भी बना है, और उम समय तक यना रहेगा, जब नक अवने जपर रूपये लाई हुई आपित्रयों में शिषा लेकर संसार उस निम्मुह भ्रेम और युद्धि का पता नहीं जमा लेता, जो शांतिमय और शांत है।

जो कोई स्वार्थ त्यागने के जिये राज़ी खीर तरपर हो, यह इम प्रेम, इस युद्धि, द्वन थानि खीर हदग गथा मन्तिष्ठ की इस स्थिर खबस्या का श्रमुभव कर सकता है। साथ-ही-साथ उसको हुन दातों को केलने खीर भोगने के लिये भी तैगार होना चाहिए, जो इस त्याग के कारण खपने जवर खानेवाजी हैं। संसार में क्या, समस्त विश्व में कोई स्वेच्छाचारी शक्ति नहीं खीर भाग्य की सबसे हद जंजीरें, जिनसे

मनुष्य कैंगा हुमा है, रवयं जनी की बनाई हुई है। मनुष्य दुःखदाची वैवन में इस कारण कैंसा रहता है कि उसमें केंसा रहता है। विश्व करता है। वर्षों कि सह बारणों जंगीरों से प्रेम करता है और मोचता है कि उसका भी दोटान्सा चात्मदित का कारावास है, वह सुंबर, निर्माण कीर सुखरानी है। उसको कर है कि उस कारावास से अक होता हो। वर्षों की स्वाम चारणों में महस्म कर दिया गर्जाना हो।

"बार वयने कारवा दुःल भोगते हैं। हमके क्षिये हमरा कोई बायको विषय नहीं करता । बायके जीवन कीर मरवा के क्षिये वृसरा कोई नकरताथी नहीं।"

तिम भीवरी शक्ति ने इन जंतिरों को और इस अंवकारमय संकीयें कैंद्रमाने को बनाया है, यह जब चाहे और जेश करें, तब अक्षत दो नक्ती है। और जिस कह आत्मा को इस कारावास की अनुपयोगिता का बना यज जायगा और जिस वक्त इंग्रेख दुःलायस्या उसके अपरि-नित्र नेस तथा प्रकाश के प्रद्यार्थ उसन तथा विचार कर देगी, उस यक्त आपास इसके लिये पिताइट सचाने करोगी।

निस तरह में रूप होने पर घाया होती है, सांग्र जजने पर गुर्थों निहमता है, उसी तरह से कारण उपस्थित होने पर कार्य होता है भीर सुल तथा दुःस मदुष्यों के निवारों चौर कर्तव्यों के बाद हो गल्लकरूप मार होता है। संसार में स्वयं वारों घोर देखिए, तो कोई ऐमा काम न होगा, जिसका कोई प्रयंद या चप्पयंच कारण न हो और वह कार्य भी डीक मोजही झाने त्यायानुमोदित न हो। मनुष्यों को ध्यार दुःस भोगना पहता है, तो हसका कारण केवब हतना हो है कि निकट था शुदूर भूतकाल में उन्होंने हराहवों का घीन योग्य था। में मुल को भी उसी वक्त मार होते हैं, जब हिन चप्पु कार्यों को पहले कर लेते हैं। मनुष्य को क्यार हम पर विवार करने दीनिय, हसके समफने दीनिए। फिर वह यरायर श्रन्छे कार्य करेगा और श्रपने सद्योगान में श्रंकुरित तमाम शास-फूम श्रीर नतरी को जला देगा।

संसार निस्त्यार्थ प्रेम को नहीं समक पाता; वर्षोक वह अपनी ही प्रमानता के पीछे परेशान रहता है— प्रस्थायी स्वार्थों की सकी में घटान्यी पातियों के घटान जहता है — प्रस्थायी स्वार्थों की सकी में घटान्यी पाति है हि यह प्रपत्नी अञ्चानता के कारण इन्हीं स्वार्थ चौर प्रमान की यातों को असर्जा स्थायी वस्तु समके हुए हैं। संस्थाती प्रतिभागों में भूम जाने से तथा दुःच से जानने के फारण उसको सत्य का पिता याता शांव सी हुए बार प्रमान के वात प्रति प्रमान की की तुन्य भूमियों हो उसका आधार है चौर बहता। शुटियों चौर अम की तुन्य भूमियों हो उसका आधार है चौर वह सर्वह्या के प्रेम आसाद (भवन) से बहायर विजय रहता है। वहीं सह उसकी पहुंच ही नहीं होती।

्करनेवाओं को घरने साधरता पर लाजित होना सिलला दीतिए। प्रेणार सभी की-पुरुष हमी सार्ग वर चलने लगें, तो फिर क्या पूलना है। वर सत्तपुग का समय विजक्ष हो निकट हो जाय। हमिलये जो प्राप्त हरूव को पवित्र बनाता है, वही दुनिया का सबसे स्रिपक परो-पूक्त करनेवाला है।

्षांतु तव भी यापि संसार उस स्वाांत ज्ञान में, जिनमें मनुष्य निस्तार्थ प्रेमतक पहुँच जायगा, इस वक्त शंचित है और कई आगामी द्वागों तक वंचित रहेगा, तथापि गदि सापको ऐसा करना सभीए है, तो साम अपने स्वापंत्रम ज्ञात को होक्कर इसी वक्त इस सुखदायी पृष्पि में मनेश कर सकते हैं। हाँ, हतना सवस्य है कि प्रसान की साहत पूर्व भाषको एवा, माध्यारवा और दूसरों को सुख सम्मन की साहत कोंक्कर सम्म सौर चमारोज मेम की शरस्य क्षत्रस्य ज्ञेनी पड़ेगी।

नहीं पर पृथा, यहाँच थीर दूसरों को दूस समस्तन की बात है,
वहाँ पर निश्चार्य प्रेम गाई टिक्ता। ऐसा मेम तो केवल उसी हृदय
में निश्चार करता है, विस्तने समस्ता टिकास्ता को होड़ दिया है।
"मापका कहना है कि भक्ता में शराबियों, डोपियों, जहारों
भीर दिवनर साचार करनेवाकों से कैसे मेम बर सकता है। में सो
उनका मनादर और उनसे पृथा करने के लिये विवश हैं। यह डीक
है कि मापका हृदय ऐसे लोगों को पसंद करने के लिये बाय पर
मोर न है। पर्रत निक्त वक्त खाद वह कहते हैं कि हम तो उनको
पंथा की हिट्ट से देवने के लिये विवश हैं, उस वक्त मार्थ कर शर्म कर हम कर कर से के लिये
दें हैं कि मापक में स्वाप निवस से परिचित नहीं। क्योंकि
पह संसन है. कि भाव उस संस्कृत विधायरण को मार्स हो नाय,
निसंस्त्री मार्सिक केवाद मापको यह पता पत्र सके कि इन कोगों की इस
स्वा के कितने कारण है और वे इस योर दुस्त के भागीक्यों हैं, इसके
मोरितक इसी वक्त सावको पत्र पत्रा विश्व से मंत्र निवस्त होगा है, इसके

निरिचन है। इस ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर उनको दोषी टहराना पा उनसे विसुख रहना। आपके तिये असंभव हो जायगा और आप सर्वे पूर्व शांति और गहरी दया के साथ उनके बारे में विचार करेंगे।

शगर श्राप लोगों से प्रेम करते हैं और उनकी प्रशंसा करते हैं, परंतु क्यों ही वह श्रापके किसी काम में वाधा पहुँचाते हैं या होई ऐसा काम करते हैं, जो श्रापको पसंद नहीं, श्रगर उस वक् श्राप उनकी निंदा करने जगें और उनको पसंद न करें, तो इसका गही मतजब है कि श्राप ईरवरीय प्रेम को श्रपना सिद्धांत नहीं मानते। श्रार श्रपने हदय में श्राप जगातार दूसरों को दोपो शौर कुम्मित उद्दराया करने हैं, तो स्वार्य-रहित प्रेम श्रापसे विजकुल द्विपा है। जो जानता है कि प्रेम ही सब वस्तुश्चों का प्रधान कारण है श्रीर जिसको प्रेम की शक्ति का पूर्णता श्रीर पर्याप्त श्रनुभव हो गया है, उसके हटय में श्रणा के लिये स्थान नहीं हो सकता।

जिनको इस प्रेम का ज्ञान नहीं, वे अपने माइयों के ही न्यायाधीश और फाँसी देनेवाले यन जाते हैं। वे इस यात को भूल जाते हैं कि कोई एक स्थायी न्यायाधीश और फाँसी देनेवाला मी हैं। और जिम सीमा तक मंदूर उनकी राय और विशेष सुधारों तथा कार्य-विशियों में मतभेद रखता हैं, वे उनना ही उसको सनकी, उदंड, वेईमान, विवेक्द्रीन और कपटी समसते हैं। जिस सीमा तक लोग लगान उनके ही उदंदयों पर चलते हैं, वद्रौं नक तो वे उनको अवंत प्रशंग नीय समसते हैं। अपने मन ही में मनन रहनेवाले लोगों की यही दशा होनी है। परंतु जिसका हदय द्रेश्वरीय अस में लगा है, यह सनुखों के उपन न तो ऐसी छाप ही लगाना है, न उनका विभाग ही इस मीर पर वरता है। न तो यह सोगों को अपने मन पर वाने की कोणिश ही करता है और न यहाँ यल करता है कि लोगों से अपने की कोणिश ही करता है और न यहाँ यल करता है कि लोगों से अपने की की प्रशं ही करता है और न यहाँ यल करता है कि लोगों से अपने

को जान जाने पर बह उसी के महारे पर चलता है कौर सबके प्रति बपने मस्तिष्क को एक-सा शांत श्रीर हृदय को एक-सा प्रेमसय रखता है। वार्च, पुरवास्मा, बुद्धिमान, मूर्च, विद्वान, विपार स्त्रता है। विस्पर्धों सभी के लिये यह उपकार का एक-सा विधार स्त्रता है। बपने उपर विकास स्वरूपका करने की स्वरूपकी है।

भागे जगर विजय-बर-विजय प्राप्त करने और ध्याने के पुष्प-भागे जगर विजय-बर-विजय प्राप्त करने और ध्याने के पुष्प-बीरियत बागों में निरंतर संबंधन रहने से ही मनुष्य हुए प्रधान द्यान और पविश्व प्रेम को पर मनता है। केवता पविश्व हृदय बाजी को ही परागमा के दर्गन होते हैं। जिस यह ज्यापका हृदय बाजी पार्ट हो जावता, उस जकु भागका कायारवाट हो जायता और जिस प्रेम का भी धंत जहाँ होता, जिसमें कभी परिवर्तन नहीं होता, भीर जिसहा करू कभी शोक-विवाद नहीं होता, बहुते प्रेम बापके खंदर जामत हो जावता और बापमें शांति क्षा जायती।

एविज सेम प्राप्त करने के जिये उद्योग करनेवाजा सदेन वानत
सजास के साव को स्थाने परा में करना चाहता है; व्यॉकि जहाँ

परित्र साध्यातिक सान है, वहाँ कलंक-भावना ठर ही नहीं सबती।

धी तिक ठरव में दूसरों को मध्ये तुष्प नसमन्ने की घोषणा

नहीं रहगई, उसी हर्यमें में म का पूत क्ष्मक चीत विकास होता है।

दें बाई नारिका को गांजी रेते हैं धीर नारिक इंगाइयों पर

स्थान्योंक वेंस्त हैं। शीमिय प्रमोतुवायों (Calliolies) धौर

रीतिस प्रमं के विरुद्ध दावाजे (Protectants) बसातार साथम

से वायुद्ध किया करते हैं। तिम स्थान पर देम तथा चांति वा भाव

सेना पानिए था, वहाँ एखा और मणदे को स्थान निज रहा है।

भी धाने भाई से पूचा करता है, वह जकताई है धौर वित्य इंग्योग

में बाल कर है। उनक कात्र स्थान कर में के स्वुद्ध विद्या है।

से धान भाई से पूचा करता है, वह तक सार से स्वुद्ध विद्या होने

के ब्रपार्जन के लिये यज करना होगा, जिसके कारण बैनियों को सुक्ति चीर स्वतंत्रता का साभ होगा है।

्ट्रेयसीय ज्ञान और निस्ताचे धेम के चनुमार से चूमा का भाव नष्ट हो जाता है—तमाम द्राइयों रक्षकर हो जाती है। इनका फल यह होता है कि मनुष्य यह दिश्य रिष्ट धाम करता है, जिसमें ब्रेम, स्वाय और उपकार हो प्रचान, सर्विजयों और सर्वेष्यायी दिसलाई प्रकृते हैं। उनका नाश कभी होता नहीं दिसाई देता।

शवने मन्तिक को दर, जिलक तथा उदार भागों की मान पनाइष, शपने दर्ग में पिन्निता और उदारता की पोग्गता नाइण, श्रपनी
झवान को पुप रहने नथा सम्म श्रीर पिन्न भाषम के निये तैयार
कीजिए। पिन्निता और शांति प्राप्त करने का यही मार्ग है शौर श्रंत
में श्रनंत श्रेम भी हुमी तरह श्राप्त किया जा सकता है। इस प्रकार
जीवन विनाने से पाप दूसरों पर विश्वास जमा महेंगे। उनको श्रपने
श्रमुकूल बनाने की कोशिश दरकार न होगी। बिना बाद-विवाद
के श्राप उनको सिखा सकेंगे। बिना श्रीमलापा तथा घेष्टा के ही बुद्धिमान् लोग श्रापके पास पहुँच जायँगे श्रीर लोगों को श्रमुकूल करने
का उद्योग किए बिना ही श्राप उनके हुद्द को बशीभूत कर लेंगे।
वयोंकि प्रेम सर्वोपरि, सबल श्रीर विजयी होता है। प्रेम के विचार,
कार्य श्रीर भाषण कभी नष्ट नहीं हो सकने।

इस वात को जानना ही कि प्रेम विश्वव्यापी, प्रधान और हमारी हरएक ज़रूरत के लिये काफ़ी है, बुराइयों को छोड़ना, श्रंतःकरण की श्रशांति को दूर भगाना है। यह मानना कि तमाम लोग श्रपने-श्रपने तरीक़ें से सत्यानुभव के लिये यस कर रहे हैं, संतुष्ट, शोक-रहित और गंभीर रहने का मार्ग है। यही शांति है, यही प्रसन्नता है, यही श्रमरता है, यही पवित्रता है और यही निस्स्वार्थ प्रेम का श्रनुभव है।

## पद्य का सनुवाद

जिस वक्त भीने समुद्र के तट पर सद्दे होकर देखा कि ये पहार्ने विम तह से समुद्र के प्रथल खाकमधों को सहन कर रही है धीर वह भीने सोचा कि किम तरह से मुनों से ये अर्थवय जहरों के घनके पर्यो था रही हैं, उस बक्त भीने कहा कि इन दर पहानों को कार-कर का ले जाने के लिये इन जहरों ना यह निरंतर उद्योग क्या हो?

परंतु जब मैंने यह सोचा कि से पहानें किम तरह हुट गई भी धीर होंगें के नीपेवाज़े वालू और कंकड़ों को देखा जो उन मुझा-दिना कारोवाज़ी पहानों के बचे-सुचे श्रवमंदय आग से धीर जहाँ स गंगम होता था, वहीं से उत्तर-नीचे केंके वा रहे से धीर डोकर पाने से, तो में समक गया कि यह किमी समण पहछे समुद्र के नीचे पा धीर में यह भी जान यदा कि से दच्यर के हुकड़े पानी (समुद्र) है देखन गरावार है।

ि डांक गुलाव है।

मैंने देश जिया कि कोमल होते हुए भी खगातार सब के साथ
स्पेत देश जिया कि कोमल होते हुए भी खगातार सब के साथ
स्पेत देश जिया कि कोमल बहा बास किया है। दिन्य तरह से
स्पादन ने पसंद के साथ सिर जैया किए हुए बंतरीयों से
प्रवास कीर दिन्य तरह से बही-वही ग्वासियों को सीचा रिजाय
है दिस तरह से हुन कोमल हुँही ने क्षेत्र में उत रह दीवार वर
दिवस मास की कीर उसको निताबर ही मोहा।

ति मुक्ति को बाह जनका तिहास है। होता । तैव मुक्ति मालून हो गया कि यह कीत काश दावनेवाडा पात भी भेत में मिन के बोताकाय में बतामार करना करने कौर वाहर विष्यतेनाले कोमक साँके के सामने सिर मुकाबेगा; क्योंकि मनुष्य के श्रंतःकरण की यह चट्टान वही ही श्रहंकारमय है। उसी वक्त मुक्को इस घात का भी ज्ञान हुश्रा कि श्रंत में तमाम वाधाश्रों को नष्ट होना पढ़ेगा श्रीर प्रेम की धारा के सामने प्रत्येक हृदय को मुकना पढ़ेगा।

## पाँचवाँ ऋध्याय

अनंत में लीन हाना षारंभ काज से ही शारीरिक खाजसाची तथा कामनाचीं भौर भिपारिक अनित्य वस्तुओं में जीन होने पर भी मनुष्य को अपने कैतिक शीवन के परिमित, अनित्य और आंत स्वभाव का सहज ति रहा है। भीर अब कभी उस पर युद्धि तथा शांति का प्रकार ोवा रहा है, तो यह सदीय अनंत तक पहुँचने की कोशिश करता एषा है। मायः यह काँखों में चुलावज काँस् भरकर नित्य हत्य

प्रमाला ) की शांति-नायिनी वास्तविकता की बचाकांचा करता ता शया है। जिस समय वह स्वर्थ विचार करता है कि ये सीसारिक मुख तिविक और संतोपजनक हैं, वेदना और शोक उसकी बराबर इस त को पाद दिलाते हैं कि ये सब अनित्य और अमन्य की नहीं है. िक बसंतोष की खानि भी है। वह भौतिक बलुकों से पूर्व मंत्रोप त करने का विश्वास करना चाहता है। खेकिन उसी बन् इसके किया से प्रतिरोध की एक बावात बाती है कि ऐसा विश्वास क नहीं; क्योंकि यह तो बापने का बरयक निष्य रक्ताव को ही तुरंत किए देता है और एक नित्य तथा स्थायी सबूत इस बात के रित्र हुमा जाता है कि स्थापी संतीय और महुट शांति का उम्ब देवल बागर, शास्त्रन और बनंत मा में ही दिया जा क्या है। र्यो सब्दे ब्रिये विखास का एकसा कारय है, दही मन

भे के वह और सान है, वही भारतात और देमार्थ हर्द का

मृल प्राण है कि वासाव में मनुष्य, यदि श्राध्यासिक रिष्ट से देखा जाय, तो निष्य श्रीर ईरवर का श्रंश है। परंतु संसार में पदकर श्रीर श्रामांति से दुःचित होकर वह जगातार श्रपनी श्रसनी प्रकृति को जानने के लिये ग्याशील रहना है।

मनुष्य की श्रामा श्रमंत भगवान् से पृथक् नहीं हो सकती श्रीर उस श्रमंत के विना किसी वस्तु से उसे मंतीप भी नहीं हो सकता। दुःग्व का भार लगातार उसके दिल को दुःखाता ही जायगा श्रीर शाक की छाया वरावर उसके मार्ग को श्रंधकारमय बनाती ही जायगी। लेकिन यह सब उसी वक्त तक होगा, जब तक बढ़ मौतिक स्वप्तमय जगत् में चक्कर लगाना छोड़कर निष्य की बास्तविकता को पूर्णतः जान नहीं जाता।

जिस तरह से महासागर से पृथक् की हुई पानी की हरएक छोटीसे-छोटी वृँद में भी महासागर के तमाम श्रमकी गुण वर्तमान रहते हैं,
उसी तरह से श्रनंत से पृथक् हुश्रा प्राणी भी जब ज्ञानावस्था में श्राता
है, तो उसमें श्रनंत का पूरा साहश्य विद्यमान हो जाता है। इसके
श्रितिक जिस तरह से प्राकृतिक नियमों के द्वारा श्रंत में वह पानी
की वृँद फिर महासागर में पहुँच जायगी श्रौर उसी के शांत गर्भ में
लुप्त हो जायगी, उसी तरह से इन श्रश्नांत प्राकृतिक नियमों के द्वारा
मनुष्य भी श्रपने स्थान को पहुँच जायगा श्रौर श्रनंत महासागर
में लुप्त हो जायगा।

श्रनंत में ही पुनः एकमय हो जाना मनुष्य के जीवन का उद्देश्य है। नित्य नियम में पूर्णतः प्रवेश करना क्या है, बुद्धि, प्रेम तथा शांति का उपार्जन करना है। परंतु यह पितत्र श्रवस्था श्रपने ही स्वार्थ में लीन रहनेवालों के लिये न तो कभी सुलभ हुई है, न होगी। श्रपनापन, पृथक्ता, स्वार्थपरता ये सब एक ही हैं श्रीर बुद्धि तथा ईरवरीय पित्रता की प्रसिद्धंदी हैं। विना शर्त के भावें को भुला देने से पृथकृता और स्वार्थपरता का नाश होता है और ानुष्य धमराव तथा धनंत के पवित्र पद का ऋधिकारी वन जाता है। इय प्रकार अपने व्यक्तित्व को भुक्षा देना संसार की तमा स्वार्थी नृत्यों की निवाह में अपने उत्तर सबसे दुःशदायी विवत्ति को मुझाना धीर यह एक ऐसी बानि उठाना है, जिसकी पुनः पूर्ति भी नहीं ी सकती। परंतु तय भी यही एक सर्वोपरि प्रधान सथा धनुल त्वर्गाय प्रसार है, यही वास्तविक और स्थायी खाभ है। जिस मनुष्य े नीवन के गुद्ध निवमों चीर चपने ही जीवन की प्रदृष्ति का शान ें, वह बराबर श्रनित्य तथा विकारमय जन्त् में भटका करना है। े वे ऐसी चीज़ें हैं, जिसमें स्थायी तथ्य नहीं । इस प्रकार स्रीन । जाने का परियास यह होता है कि चपने ही अस के समुद्र में दुव-· मनुष्य कम-से-कम उस समय तो अपना जीवन गेवा हो देना है। मनुष्य अपने शरीर पर ही लट्ट होकर उसकी प्रेरणाओं को पूरा ाता है, मानी यह धामर द्वीकर धाई है; और यद्यपि यह शारीरपात व प्रतिवार्यता सथा नैकटय को भुजा देने को चेंछा करता है, परंतु हु का मय और शपनी प्रिय वस्तुओं से द्वाप धोने की कार्रावा । बार्स उसके सुल से भी सुख के समय को घर रहना है और पड़ी सार्थपरता की सई कर देनेवाजी पाया निर्देश भूत की शरह पदा पीदा ही नहीं दादता।

ंभे गांधा हो नहीं दाहता।

रेंद्रिक मुख तथा भीग-विज्ञाय की साममी इक्का हो आने पा
मुख के चंदर को देखांच सत्ता स्वाची की माद निर्मित्र पर
को है बीर मतुष्य बरावर भीतिकका की माद में मादें माँचे भेंचया
गा है। यह माई बया है। इंदियों वा नदस्त नगर। वर्षात
देखीने पर साहींबया है। इंदियों वा नदस्त नगर। वर्षात
देखीने पर साहींबया है। इंदियों वा नदस्त नगर। वर्षात
देखीने पर साहींबिक समाता के निरंप में नो मिला पर महुन की
है ही निर्माण का समये नाने बताने हैं। जिम मनद महुन की
देश स्वाचेत्रता का किसी जिसा का पा हर एक जिसा वा बाहक

रही विरवन्यायी सत्य-धर्म है। परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी पविभाव होता है।

इस्सिंदे मृत्य को स्वार्य-वागी बनने का सम्यास करने दीनिए। सैर सरनी पाग्रविक मृत्युष्यों को उसे जीतने दीनिए। मुख तथा गोपियवास का गुलाम बनने से उसको इनकार करने दीनिए। सहो सर्गुष्यों का सादी बनाइए सीर शति दिन उसमें सर्गुष्यों की सिंद करने दीनिए, ताकि वह संत में पवित्रतः को मास हो जाय और उपमें नम्मता, अवसनसाइक, पमा, दया सीर प्रेम का सम्यास सीर महत्य-शक्ति का जाए, क्योंकि हमी सम्यास सीर महत्य-शक्ति वेपवित्रता का साविकांत होता है। ये ही पवित्रता के स्टब्ह में।

मद्भावना से दिव्य इष्टि मिलती है। जिस मनुष्य ने अपने की [य तरह से धपने वश में कर किया है कि उसमें केवल एक ही गानसिक पृत्ति शेष है और वह भी सब प्राणियों के प्रति सद्भावना ही व्यक्ति है, वही दिव्य ज्ञान का अधिकारी और माजिक है। वही एउ और सत्य का निर्योग कर सकता है। इसलिये सबसे चन्छा मनुष्य वही है, जो बुद्धिमान् है, पवित्र है, और नित्य का शाला तथा रहा है। जहाँ पर भाग भाग भाग भाग मामनसाहत, भाषता धेर्य, उच कोटि ही नम्रता, भाषण की मधुरता, आत्मसंयम, आत्म-विस्मृति तथा गहरी अपरिमित सहानुभृति देखते हों, यहीं पर आपको सबसे आजी रेमागवाकों की तलाश करनी चाहिए और ऐसे हा बादमी की नंगत र्देंदनी चाहिए। क्योंकि उसे ईरवरीय अनुमन हो गया है। वह भव नित्य का सहवासी तथा अनंत का मिथिन संश हो गया है। में कोधी, अधीर सपादंभी हो, उस पर विश्वास न कीजिए। जो पाने स्वायों को नहीं छोड़ता और सदैव मुख की बलाश में रहता है, निममें सद्भावना तथा दूर तक प्रभाव ढालनेवाली दया नहीं है, उसका भी विश्वास न करना चाहिए; क्योंकि ऐसे बादमियों में बुद्धि नहीं

विश्वज्याणी सत्य-धर्म है; परंतु इसी से विनाशकारी रूपों का भी

सिवियं सनुष्य को स्वार्थ-त्यागी बनने का सम्यास काने दीतिए। स्थानी पाराविक प्रयूचियों को उसे जीतने दीतिए। सुष्य तथा विवास का मुखाम बनने से उसको इनकार करने दीतिए। ने सद्युवों का धारी धनसहए चौर प्रति दिन वसमें सद्युवों को धारी धनसहए चौर प्रति दिन वसमें सद्युवों को करने दीतिए, ताकि वह चांत में पणितवा को प्राप्त हो सार हो जाए उसमें मजता, अव्यानसाहन, चमा, द्वा चौर प्रेम का धम्याम प्रह्म-रागी, अव्यानसाहन, चमा, द्वा चौर प्रेम का धम्याम प्रह्म-रागी, अव्यानसाहन, चमा, द्वा चौर प्रह्म-रागी चैत्रता का चारिमांव दोति है। ये ही परिव्रता के प्रदर्भ है।

व्भावना से दिश्य दृष्टि मिलती है। जिस मनुष्य ने अपने की तरह से अपने यश में कर खिया है कि उसमें केवल एक ही सेक वृत्ति शेष है और वह भी सब प्राणियों के प्रति सद्भावना यक्ति है, यही दिव्य झान का कथिकारी और माजिक है। वही भीर सत्य का निर्योप कर सकता है। इसलिये सबसे धरवा प वही है, जो पुद्मिमान् है, पवित्र है, स्रीर नित्य का जाता सथा है। जहाँ पर आप भ्रभंग भक्षमनसाहत, अचल धेर्य, उच कोटि ख़ता, भाषण की मधुरता, चात्मसंयम, चात्म-विस्पृति तथा रे मपरिमित सहानुभृति देखते हों, वहीं पर भापको सबसे मानी गुवाओं की तजारा करनी चाहिए और ऐसे हा बादमी की । दूँदनी चाहिए। क्योंकि उसे ईरवरीय धनुमव हो गया है। यह नित्य का सहयासी तथा अनंत का मिधित अंश हो गया है। होधी, सधीर तथा दंभी हो, उस पर विश्वाम न कीजिए। जो । स्वार्थों को नहीं दोइता चौर सर्देव सुख की तजारा में रहता है, में सर्भावना सथा दूर तक प्रभाव दालनेवाली द्या नहीं है, उसका वेरवाम न करना शाहिए। क्योंकि ऐसे बाइमियों में इदि नहीं

धीर धाउधी नज़रों से दूर होगा। जय तक साप इस सिद्धांत का धुमन नहीं कर खेते, तब तक सापकी आला को शांति नहीं मिन सहतो। निसहो इत यातों का सनुसन हो जाप, यही असल में इदिमान है। उसकी प्रदिमक्ता इस बात में नहीं है कि यह यहां विचार है, सदिक उसकी प्रदिमानी इस यात में है कि उस का इस विचार को सी चित्र है, सदिक उसकी प्रदिमानी इस यात में है कि उसका इस निर्दोग कीर जीउन परिषठ है।

हर्ष निर्दोप भीर जीवन पतिय है।

पनंत भीर निष्य का प्रमुक्त करना धरने को काल, संसार भीर
हारा से परे ले जाना है, क्योंकि ये ही तीन अंपकार (अज्ञानता)

भाजांव के घटक हैं। इस अर्थन प्रिनारी का प्रमुक्त होते ही
स्म स्मान, हर्गापिकारी भीर इस स्माना के क्यिपति बन जाते हैं,
विश्वे कारण निजान-पामाय का संघटन चीर स्थापन हुआ है।

पर्मत में प्रदेश परना केल एक कपना चा मनोनावना ही नहीं है।

पर एक महान प्रमुक्त है, जो खेत-करण थी शुद्धि के लिये कितव्यव करने पर ही आप्त होता है। जब यह विश्वास हो जाता है

मुद्दान्तरचा में भी यह कावा बारतव में मनुष्य नहीं, तिस समय शूक्ष-ष्याम धीर सारी वासनाओं पर शपना पुता श्रमिकार हो जाता है धीर वे पवित्र हो जाती हैं, जिस समय समस्य मनावेश गांत धीर स्पिर हो जाने हैं, जिस समय होते का हथर-चपर अवक्षा हूट बाग है और पूर्व शांति स्वापित हो जाती है, उसी समय ( शीर उसवे पूर्व गहीं) यह चेतना ईस्टर में जीन हो गक्ती है। इससे पूर्व समें उस निरुक्तंत्र वित्र प्रदित्त और पूर्व शांपवस्था की जातिट

भीवन के गुद्ध प्रश्तों वर विचार करते-करते ही सनुष्य प्रसावस्था भी मास हो जावन चीर बस जाता है। खंत में यह इस जावन को पोहेक्ट पन्न देता है, परंतु दे प्रश्त विचा हल हुए ही वड जाते हैं, भोकि चयने मंक्षियों दुल में यह हुवना क्षीत हो जाता है कि सपने

ऐसे श्रादमी के लिये पछतावे की कोई वात नहीं रह जाती ह उसके लिये निरुत्साह श्रीर दुःख कोई चीज़ नहीं; क्योंकि जहाँ स्वार्थपरता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे जो कुछ हो, वह उसमें श्रपनी ही भलाई समझता है; क्योंकि श्रव वह श्रपने स्वार्थ का गुलाम नहीं, बलिक परमात्मा का दास है। श्रव दुनिया की तबदीलियाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हाल या युद्ध की अफ्रवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती; श्रीर जहाँ प्रायः लोग कुद्ध हो जाते हैं श्रीर जोश में श्राकर भागड़ने के लिये उद्यत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम श्रीर दया की वर्ण करता है। चाहे दिखाई पड़नेवाली वातें इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हों, परंतु तव भी उसका विश्वास यही रहता है कि संसार तरक्क़ी कर रहा है। उसका बरावर यही ख़याल रहता है कि संसार के जितने अच्छे बुरे काम हैं, वे सब ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी तंत द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंडार से संबद्ध हैं। संसार का रोना, हँसना, जीवन तथा श्रधिकार, उसकी वेवक्रफ़ी श्रौर उद्योग, श्रारंभ से श्रंत तक उसकी सभी भलाई-बुराई उसी से संबद्ध हैं; श्रीर कभी वे दृष्टिगोचर होती हैं श्रीर कभी श्राँखों से श्रोमल हो जाती हैं।

जिस वक्त ज़ोरों की आँघी श्राती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली जायगी । इसी तरह जब श्रापस के कगड़े से संसार वरवाद होता दिखलाई पड़ता है, तो बुद्धिमान् लोग सत्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा जाते हैं कि यह भी जाता रहेगा; क्योंकि उनको मालूम रहता है कि न हूटे हृदयों की वची सामग्री से ही बुद्धि का नित्य मंदिर निर्मित होगा।

श्रायंत धीर, श्रनंत द्या के भंडार, गंभीर, शांत श्रीर पवित्र

388

दोने की बबद से उसकी उपस्थिति ही एक बढ़ा मारी ( संसार के बिरे) प्रसाद है। जिस वक वह बोबता है, खोग उसकी वार्तों को भवने हर्य में विचारते हैं भीर उसकी सहायता से अपनी उन्नति

बाते हैं। परंतु ऐमा मनुष्य वही हो सकता है जो धर्नत में लीन हो

गया हो चौर जिसने चरम सीमा का स्वाग करके जीवन के रहस्यमय

भरत को इस कर जिया हो ।

से बाहर निकलकर यह श्रज्ञानावस्था के पार नहीं देख सकता। श्रपनी काया की रचा में ही मनुष्य श्रपने सत्य जीवन को खो बैठता है। नश्यर वस्तुशों में ही लीन होकर वह नित्य के ज्ञान से वंचित रहता है।

श्रात्मत्याग सं सारी किन्नाह्याँ इल हो जाती हैं। संसार में कोई ऐसी त्रुटि नहीं जिसको श्रंतः करण की त्यागानिन भूसी की तरह न जला सकती हो। कोई ऐसा अरन ही नहीं, चाहे वह कितना ही बढ़ा क्यों न हो, जो स्वार्थत्याग के प्रकाश के सामने छाया की भाँति लुप्त न हो जाता हो। केवल स्वयं श्रम की श्रवस्था उत्पन्न कर लेने से भगड़े खड़े हो जाते हैं। परंतु स्वार्थ-त्याग होते ही उनका भी नाश हो जाता है। खुदी (स्वार्थपरता) तो श्रसत्य का पर्याय है। जटिकता के श्रगाध श्रंधकार-सागर में ही त्रुटि होती है। सतत सरजता सत्य की विभूति है।

केवल ख़ुदी से प्रेम करना, सत्यता से पृथक् रहने का कारण होता है; श्रीर केवल श्रपने ही सुख का ख़याल करने से जो उससे श्रीर भी पिवित्र, स्थायी श्रीर गहरे परमानंद की श्रवस्था है, मनुष्य हाथ धो बैठता है। कारलाइल का कहना है—"मनुष्य में श्रपने ही सुख के ख़याब से भी कोई उच्च बात है। सुख के विना वह जीवित रह सकता है। श्रुख से प्रेम न कीजिए, चिक परमात्मा से प्रेम कीजिए। यही स्थायी शांति की श्रवस्था है। बहीं पर तमाम परस्पर विरोधी प्रशन हल हो जाते हैं। इसी के श्रनुसार जो कोई काम करेगा श्रीर चलेगा, उसकी भक्ताई होगी।"

जिसने उस स्वार्थ को त्याग दिया है, जिसने अपने व्यक्तित्व को उठाकर ताक पर रख दिया है, उससे फिर पेचीदा बातें छूट जाती हैं और उसमें इस चरम सीमा की सादगी आ जाती है कि जोग

उमको बेवक्क समक्ति खगते हैं। क्योंकि संसार तो अम-जाल है जिमसे मनुत्य सबसे अधिक प्रेम करता है और उसी में ख़ुँग्रवार जान-क्रों की सरह चित्रटा रहता है। परंतु तब भी ऐसे ही मनुष्य सर्वोध इदि का धनुमन किए हुए होते हैं और धनंत में जीन होकर शांति का अनुमद करते हैं। विना प्रयास ही उनका काम हो जाता है, करिनाइयाँ और इरएक प्रश्न उनके सामने ह्वीभूत-से हो जाते हैं; क्योंकि मन वह असली अवस्था की प्राप्त हो गया है। अब उसका व्यवहार परिवर्तनशील अगत् से नहीं है, बहिक स्थाया सिद्धांतों से ही उसके कराँच्यों का संबंध रहता है। उसमें ऐसी बुद्धि का विकास हो जाता है जिसको युक्तियादावस्था से उतना ही बदकर सममना चाहिए जितना पाराविक भावों से ज्ञान को चढ़कर समझना चाहिए। भपनी श्रुटियों, अमों, व्यक्तिगत धारणाओं सथा प्रान्धारणाओं को विकांत्रवि देकर बह ईश्वरीय शानावस्था में प्रवेश कर जाता है। स्त्रा प्राप्ति को स्वार्थमय कामना के साथ-ही-साथ श्रज्ञानवश नरक के दरका नाराकर, यहाँ तक कि स्वयं अपने जीवन का भी मैस दोदकर, यह परमानंद तथा धनरवर जीवन मास करता है । यह ऐसा श्रीयन है जो चपने श्रमस्त्व को जानता है। श्रीर सृत्यु तथा जीवन के बीच में सेतु का काम करता है। समस्त वस्तुर्घों का प्रकदम खाग करके दी उसने सब कुछ प्राप्त कर विया है और वह बनंत के इरेप में शांति का सुख भोगता है।

जिसने कर्षमान को दूतना तथा दिया है कि यह जीनेन्सने दोनों में बातर संतुष्ट रहता है, यही कर्नत में जीन होने का कपिकारी है। किसने विनासारीक स्मार्थ से करना निरुद्धास हटाकर, उस महानू निषम में, उस सिक्सानंद में कपरिमित दिरवास करना सीच दिया है, क्वेज यही शास्त्रत सुख का मासी बनने को तैवार है।

ऐसे श्रादमी के लिये पछतावे की कोई बात नहीं रह जाती ह उसके लिये निरुत्साह श्रीर दुःख कोई चीज़ नहीं; क्योंकि जहाँ स्वार्थपरता नहीं, वहाँ पर ये दुःख भी नहीं टिक सकते। चाहे जो कुछ हो, वह उसमें अपनी ही भलाई समभता है; क्योंकि श्रव वह श्रपने स्वार्थ का गुलाम नहीं, बल्कि परमारमा का दास है। श्रव दुनिया की तबदीलियाँ उस पर श्रसर नहीं करतीं। युद्ध का हाल या युद्ध की श्रक्षवाह सुनकर उसकी शांति भंग नहीं होती; श्रौर जहाँ प्रायः लोग क़ुद्ध हो जाते हैं श्रौर जोश में श्राकर भगड़ने के लिये उद्यत हो जाते हैं, वहाँ वह प्रेम श्रीर दया की वर्ण करता है। चाहे दिखाई पड़नेवाली बातें इस विश्वास के ख़िलाफ़ मालूम हों, परंतु तब भी उसका विश्वास यही रहता है कि संसार तरक़्की कर रहा है। उसका बरावर यही ख़याल रहता है कि संसार के जितने श्रन्छे बुरे काम हैं, वे सब ज्योति तथा ज्ञान के स्वर्णमयी तंतु द्वारा ईश्वरीय उन्नति के भंडार से संबद्ध हैं। संसार का रोना, हँसना, जीवन तथा श्रधिकार, उसकी वेवक़्फ़ी स्रौर उद्योग, श्रारंभ से श्रंत तक उसकी सभी भलाई-व्रराई उसी से संबद्ध हैं; श्रीर कभी वे दृष्टिगोचर होती हैं श्रीर कभी श्राँखों से श्रोमल हो जाती हैं।

जिस वक्त ज़ोरों की श्राँघी श्राती है, उस वक्त कोई कुद्ध नहीं होता; क्योंकि सभी जानते हैं कि वह तुरंत चली जायगी । इसी तरह जब श्रापस के सगड़े से संसार वरवाद होता दिखलाई पड़ता है, तो बुद्धिमान् लोग सत्य तथा दया की दृष्टि से यह जानकर चुप लगा-जाते हैं कि यह भी जाता रहेगा; क्योंकि उनको मालूम रहता है कि इन टूटे हृदयों की वची सामग्री से ही बुद्धि का नित्य मंदिर निर्मित होगा।

श्रास्यंत धीर, श्रनंत द्या के भंडार, गंभीर, शांत श्रीर पवित्रः

होने की वजह से उसकी उपस्थिति ही एक बड़ा भारी (संसार के

बिये) प्रसाद है। जिस वक्त वह बोबता है, खोग उसकी वार्तों को

भवने इदय में विचारते हैं और उसकी सहायता से भवनी उन्नति करते हैं। परंतु ऐसा मनुष्य वहीं हो सकता है जो धर्नत में लीन हो

गया हो भीर जिसने चरम सीमा का स्याग करके जीवन के रहस्यमय

भरन को हब कर लिया हो।

### ञ्चठा अध्याय

साधु, संत तथा उद्धारक ( सेवा-नियम )

पुरु पूर्ण तथा मुख्यवस्थित जीवन में से प्रेम भाव की जो फलक भाती है, बही प्रेम हुस मंतारा में जीवन का मुख्ट और ज्ञान की सर्वोच तथा शंतिम कावस्था है।

मनुष्य की सत्यपरायणता का मापक उसका प्रेम होता है; चीर जिसके जीवन में प्रेम प्रधान नहीं, यह सत्य से यहत दूर है। चमा-कृति-रहित तथा दूसरों पर चाचेप करनेवाले चाहे चपना धर्म सर्वोच ही क्यों न बतलावें, परंत उनमें सत्य का श्रंश न्यूनाविन्यून होता है। पर जिनमें धैर्य है चीर जो शांत होकर तथा दिल में किसी प्रकार के उद्देग की स्थान दिए विना ही किसी बात के दमाम पहलुकों को सुनते हैं कौर तमाम प्रश्नों पर निष्यक्र भाव मे विचार कर निष्कर्ष निकालते हैं और दूसरों को भी ऐसा ही करने के जिये विवश करते हैं, सचमुच उन्हीं में पूर्ण सत्य है । बुद्धिमत्ता की श्रंतिम कसौटी यह है कि कोई मनुष्य कैसे जीवन विताता है, उसके माव कैसे हैं और परीका तथा प्रजीमन के समय उसकी क्या दशा होती है। सत्य का अवतार होने की सो बहुत-से क्रोग डींग मारा करते हैं, परंतु वे सदैव शोक, निरुसाह भीर उद्देग के शिकार बने रहते हैं और प्रथम बार योदी-सी ही परीचा होने पर नीधे धूँस आते हैं। बगर साथ अपरि-वननशील नहीं सो वह कुछ भी नहीं । जिस सीमा तक दिसी मनुष्य के जीवन का बाधार सत्य होगा, बतना ही देशमें सद्गुष भी द्वीगा-उतना ही उसमें उद्देश तथा मनी-

फामना का श्रभाव श्रीर परिवर्तनशील श्रात्मपरता की कभी भी होगी।

मनुष्य नरवर सिद्धांतों को निश्चित कर उन्हीं को सत्य कहने जगता है। सत्य किसी सिद्धांत के रूप में नहीं रक्खा जा सकता। वह तो एक श्रकथनीय वस्तु है। वह बुद्धि की पहुँच के परे की वस्तु है। केवल श्रभ्यास से उसका श्रनुभव किया जा सकता है। उसकी श्रभिन्यक्ति तो केवल निर्मल, पवित्र-हृद्य श्रौर सर्वोत्तम जीवन के ही द्वारा हो सकती है।

फिर इतने मत-मतांतरों, संप्रदायों तथा दलों की निरंतर होने-वाली पिशाच-सभा में कीन कह सकता है कि किसमें सत्य है। केवल उसी में सत्य है जिसके जीवन में सत्य है छोर जो सत्य-मार्ग का छभ्यस्त है। केवल उसी मनुष्य में सत्य है जिसने श्रपने को जीत लिया तथा इन सब पचड़ों से दूर कर दिया है छोर जो भूलकर भी इन ममेलों में नहीं पढ़ता; बल्कि एकांत में प्र्णंतः शांत हो-कर स्थिर श्रासन लगाकर बैठ जाता है श्रोर किसी पत्त या मगड़े से मतलब नहीं रखता, बल्कि हरएक प्रकार की प्राधारणा और दूसरों की निंदा से श्रपने को श्रलग रखकर दूसरों पर श्रपने श्रंतःकरण से पवित्र ईश्वरीय प्रेम की निःस्वार्थ वर्षा किया करता है।

समस्त श्रवस्थाश्रों में जो शांत, धीर, नम्न श्रीर दूसरों को समा कराने के लिये प्रस्तुत रहनेवाला है, उसी में सत्य है। केवल शाब्दिक वाद-विवाद श्रीर पांडित्यपूर्ण लेखों से ही सत्य का प्रतिपादन नहीं होगा; क्योंकि श्रगर श्रनंत धेर्य, श्रदम्य समता श्रीर विश्वव्यापी उदारता से मनुष्य सत्य का ज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता, तो केवल शब्दों द्वारा यह सत्य उसके लिये प्रतिपादित नहीं किया जा सकता।

इसिलेये साय के विषय में व्यापं का उद्देवतापूर्य बाद-विवाद ऐक्टिर मतुष्य को उन धारों को सोधना, कहना धीर करना चालिए विनसे चित्रेष्म, शांति, मेम तथा सज्ञावना का चालिमों की हो। विनसे चित्रेष्म के मुख्यों वा करणात करना घीर नम्रता के साथ दिल लगाकर यलपूर्वक साय को तलाग करना घीरण; क्यों कि बदी साय मतुष्य के हृदय से यापों स्था मुटियों को निकालता है धीर सनुष्य के हृदय को नृष्ट करनेवाली बातों से बचाता है। चीर तिन कालों से सांसादिक डीवेंडील प्रास्तायों का मार्ग कंपकासमय होता है, उनको सी सारा कोई दूर वर सकता है हो। वह साथ ही हैं।

एक ही विरवस्थाची महान् नियम है जो विरव की नींव और भाषार है; और वह प्रेम का नियम है। निवन्तित देशों में और निवन्तित पुर्यों में लोगों ने इसको निवन्तित नार्यों से पुकार है। परंतु दिन्य चतु से देखने पर पता चलता है कि सब नामों के पीये वहीं एक ही श्रामित नियम है। जाम, भर्म तथा शर्मार सो नष्ट हो आगे हैं, परंतु यह भेग का नियम क्षायम ही रहता है। इस नियम को जान केना श्रीर इयहे साथ एकदिल हो जाना श्रमर, श्रद्मर और श्रीवनारों। होना है।

आपमा इस नियम का अनुभव करने का उसोग करती है। इसी कारण मनुष्य बरावर गरमता, दुःप भीगता और मरता है। परंछ जिस गक्त इसका अनुभव हुआ, उसी गक्त दुःप यूर भागा, सुदी का अंत हुआ और इस शामितिक जीवन सवा मृत्यु का भी अंतिम दिन आया; पर्योक्त ज्ञान हो जाने पर यह मानवी भेगना नित्य भगवान् का रूप हो जाती है।

यह नियम हो किसी पुरुष की हुरद्दा के पिलहल ही परे की यात है और हुसका मर्बोत्तम प्रकट रूपांतर सेवा है। जिस समय पवित्र हृदय को मत्य का अनुभव हो जाता है, उसी वक्त उसे श्रंतिम, सबसे भारी और सर्वोपिर पिवत स्थाग की भी शाकांदा होती है। और उसको हुम सत्य से प्राप्त सुष्य को स्थागना होता है। केवल इस स्थाग के ही कारण पित्र, मुक्त श्रांतम मानव शरीर लेकर मनुष्यों में जीवन विशाने श्राता है। नीचातिनीच तथा नुष्ट्रातिनुष्ट्र के साथ रहने में भी वह मंतुष्ट रहता है श्रीर मनुष्यजाति का सेवक ही कहलाना उसको श्रद्धा लगता है। जो सर्वोध नम्रता एक उद्धारक में पाई जाती है, यही परमारमा की मुहर है। जिसने श्रपने व्यक्तित्व को मिटा दिया है और सीमातीत, नित्य तथा व्यक्ति-भेद-भाव-रहित श्रेम का एक जागता ज्वलंत रूप श्रपने को बना लिया है, श्रागामी संतान केवल उसी की पवित्र श्रपरिमित पूजा करती है, दूसरों की कदापि नहीं। जिसमें केवल श्रपने व्यक्तित्व को मिटानेवाली ही नहीं, बल्क दूसरों पर निस्त्वार्थ श्रेम की वर्षा करनेवाली ईश्वरीय पवित्र

नम्रता को मास कर जिया है, केवल वड़ी सर्वोच शासन पर बारूद ोगा शौर मनुष्य के हृदय में उसी का बाध्यात्मिक साम्राज्य होगा । तमाम बद्दे-बद्दे बाप्यास्मिक गुरुव्वीं ने चपने शारीरिक भोग-विजास, विषा और पारितोषिक को जात मार दी है, सांसारिक शक्ति को री ठोकर समाई है, स्वयं सीमातीत विशुद्ध जीवन वितापा है, सौर सी की शिचा दूसरों को दो है। उनकी जीवनियों तथा उपदेशों गमिलान कीजिए, तो आपको यही सादगी, यही स्वाग, वही नग्नता. ही मेम भीर बड़ी शांति मत्ये इ के जीवन सथा शिका में एक्सी मेलेगी। उन क्रोगों ने उन्हों नित्य सिदांतों की शिषा दी है जिनके रनुभव से समाम बुराई दूर हो जाती है। जिनको संसार ने मनुष्य ति का उदारक मानकर पूजा है, ये सब उसी एक सवंग्यापी जिल्ह त्यम की प्रन्सी मूर्ति थे। चौर वृंदि वे ऐसे थे, इसकिये न तो नमें माग्धारणा थी, न उद्देशता । और पुँकि उनकी कोई व्यक्तिगत म या विशेष सिद्धांत नहीं होता था, इसकिये उपकी रचा और था के लिये भी उनको लड़ना नहीं पहता था। सुतरां उन जोगों कभी दूसरों को नया धर्म बतलाने या उनको अपने धर्म पर ाने का उद्योग महीं किया ।

सर्वोच साञ्जा तथा सर्वोचित सिद्धि के प्राप्त की जाने पर उनका नेव एक हो उद्देश्य मा कि सनसा, वाष्त्र, कर्मणा वे उसी माञ्चना ने दिखाबाद प्राप्तो-प्राप्त का उद्धार करें। निर्मुष कहा नया समुख उप्प के बोच में उनका स्थान समस्यता चाहित कीर करनी कृष्यों 'प्राप्त कने सनुष्यों की भुक्ति के जिये के उद्दाहरण नया कारर्स-करू काम करते हैं।

चपने हो स्वापें में दूवे हुए मनुष्य, जिनकी समस्य में पूर्व स्त्रापं-माधुना का समावेश नहीं हो सकता, वेदक चपने विशेष बाक (पैरांबर) को धोदकर किमी दूसरे में दूरवांच सका मानतं दी नहीं । इस अक्षतं वे आपस में नानीय पूणा और नियान के अपने पैदा का देने हैं । आपने निनामें की उनेजना के साथ पृष्टि बनने में वे तृष्यों को काजिन और नाम्बिक बनवाने हैं । इसका पाल यह डीला है कि उनमें उनके जयायना के पाप्नों के जीवन गया उपदेश का पविश्व महत्ता और मींद्र्ये कमनोक्कम उनके लिये तो पिद्रों में मिल जानी है। सम्ब को कोई जिद्द करके नहीं सम सकता । यह कियी द्वास बादमा, जानि मा संबद्धाय को संपत्ति दीवर महीं रह सकता । उमीं ही उसमें किसी स्पत्ति का सेमंच आया कि सम्ब का नाम हवा।

मापु, तंत और उद्धाक सबका एकताँ पहरतन हमी में है कि
उन्होंने एएं नसता और विजय को प्राप्त कर लिया है और उनमें
अखंत ही उन्हर श्रेणी का स्थाम तथा निहम्बर्धना आ गई है।
सब यातों को, यहाँ तक कि अवने स्वक्तित को, श्रोद देने पर उनके
सभी कार्य पवित्र और स्थायी होते हैं। तथोंकि उनमें किसी किस
के अहंभाव की यू तक नहीं होता। ये देने जाते हैं, परंतु लेने का
उनमें कभी प्रायात ही नहीं होता। विना भविष्य से आता कि
या अपने पूर्व जीवन पर परचात्ताप किए वे कार्य करते जाते हैं और
पुरस्कार की अभिजापा नहीं रखते।

गेत को जोनकर ज़र्मान टीक करने के याद जय किसान उसमें वीज राज प्राता है, तो यह समक्ष कोता है कि जो कुछ सुकते संभवतः हो सकता था, मैंने कर दिया । प्रय यह प्रकृति पर ही भरोसा करता है कि समय प्राने पर मुक्तो प्रस्ट्वी कसल मिन जायगी। यह यह भी जानता है कि चाहे मैं जितनी हाय-हाय करूँ या प्राता स्वयूँ, परंतु इससे जो कुछ होनेवाला होगा, उस पर कुछ भी प्रभाव न पड़ेगा। ठीक इसी तरह से जिसने सत्य का प्रनुभव कर लिया है, यह चारों थोर साधुता, पवित्रता, प्रेम थीर शांति का बीज बोता

बबा बाता है। बहुन तो किसी प्रकार की खारा रसता है और न कर्न की परवा करता है, क्योंकि वह यह जानता है कि जो प्रधान भीर संबोधित हैरवरीय नियम है, यह तो समय आने पर अपनी क्रस्त स्वयं ही तैयार कर देगा और उस नियम में रखा वा नष्ट करने की युक्ती ताकत है।

्रपूर्वतः निस्त्वामं हृदय की दिव्यता और ग्रुद्धता को न जानने के बार्य मनुष्य केवल अपने ही उद्धारक को एक विशेष अलाकिक व्यक्ति सममता है और वस्तुयों के गुणों से उसको पूर्णतः मुक्त और परे समकता है। उसकी यह भी धारवा होती है कि सदाचार की विशिष्टता में इस सीमा तक मनुष्य कभी पहुँच ही नहीं सकता भीर उसके बराबर नहीं हो सकता। यह जो धविरवास फैज रहा है. कि अनुष्य संपूर्ण ईरवरीय दिव्यता नहीं प्राप्त कर सकता, उद्योग को एक्दम बंद कर देता है और मनुष्यों की धारमा को पाप भीर दुःल में खपेटे रखने के बिये एक मज़बून रस्से का नाम करता है। ईसा में बुद्धि ने प्रवेश किया और कप्ट को सहन कार ही ये सर्वगुण-संपन्न धने थे। जैसे थे थे, वह स्वयं धैसे वने ये। तो कुछ बुद्ध भगवान् ये, यह भी अपने कर्तम्यों के फल थे। भारमत्याग में निरंतर उद्योग और बहुट थैये के ही कारण प्रत्येक पवित्र मनुष्य अपनी उचतम चवस्या को प्राप्त हुमा या। एक बार इसको मान लोजिए: एक बार अनुमय कर सीजिए हि भगमत उद्योग तथा भारावद्य भनवरत चेष्टा से भाप भपनी नीच मनुसियों को स्थाग सकते हैं; फिर जो सिदि बापको पास होगी, रह एक महान और सुलकारी सिदि होगी । बद मगवान में बानु-हान और संकल्प किया कि जब तक मैं पूर्वांवस्था न मास कर खूँगा, में अपने उद्योग में शिधिकता न आने दूँगा; और उन्होंने अपना नोरव पूरा कर जिया।

साधुओं, महातमाओं श्रीर संतों ने जो कुछ किया, वह श्राप भी कर सकते हैं। परंतु हाँ, यदि श्राप भी उन्हीं के बताए हुए रास्ते पर चलें श्रीर उसी मार्ग का श्रवलंबन करें जिसका श्रवलंबन उन लोगों ने किया था; श्रीर वह मार्ग है निस्स्वार्थ सेवा तथा श्रात्म-त्याग का।

सत्य एक बहुत ही आसान वात है। उसका तो यही कहना है कि श्रात्मत्याग कर दो, मेरे पास श्रा जाश्रो श्रौर जवन्य वनानेवाली वस्तुओं से श्रपने को दूर रक्खो; मैं तुमको शांति दूँगा, विश्राम ूँगा। इस पर टीका-टिप्पियों का जो पहाड़ खड़ा कर दिया गया है, वह सत्य के मार्ग की तलाश में लगे हुए हृदय को इससे वंचित नहीं रख सकता। इसमें विद्वत्ता की श्रावश्यकता नहीं। विद्वता न होने पर भी सत्य जाना जा सकता है । यद्यपि अम में पड़े स्वार्थी पुरुषों के द्वारा कई तरह से रूपांतर काके इसको छिपाने का यव किया जाता है, परंतु तव भी सत्य की सुंदर सरजता श्रीर स्पष्ट निर्मलता पहली-सी ही पवित्र और चमकदार बनी रहती है। स्वार्थ-रहित हदय इसमें प्रवेश कर इसकी उज्ज्वत कीर्ति का भ्रानंद उठाता है। जटिल कल्पनाओं और तत्व ज्ञान की रचना से साम का श्रनुभव नहीं होता, बल्कि श्रंतःकरण को पवित्र बनाने तथा निर्मल जीवन का मंदिर निर्माण करने से ही सत्य का अनुभव होता है।

इस पवित्र मार्ग में प्रवेश करनेवाला सबसे पहले अपने मनीवेग को रोकता है। यह एक गुण है और साधुता का आरंभ यहां से होता है। दिन्यता प्राप्त करने के लिये साधुता पहली मोड़ी है। बिल फुल ही सांसारिक मनुष्य अपनी समस्त तृष्णाओं तथा इंब्लाओं की तृप्त करता है; और जिस हद तक देश का नियम उसको विवश करता है, केवल उसी हद तक वह अपने को जुरी बातों से रोकता

है, उमये कपिक नहीं। युवयारमा कपने सन के येग की रोकता है। भाषु तथा सव्यवसाय व्यवने हृद्य रूपी किसी में ही सत्य के शत्रु प बादमण करता है और अवने को तमाम स्वार्थमय तथा अप-नित विचारों में पुषक् रखता है। इसके माध-साथ पवित्र बाल्मा वही बो मनोवेग चीर घपवित्र विचारों से सर्वधा मुक्त है भीर जिसके विदे पवित्रता तथा साधुता उतनी ही प्राकृतिक हो गई है, जैसे क्षांत्र धीत सुंदर रंग पुष्प के क्षिये प्राकृतिक गुण है। पवित्र सारमा में स्तर्गाय वृद्धि होती है। देवल नहीं सत्य की पूर्णरूपेण जानता क्रांत, स्थापी, सांति तथा विश्राम में उसी मे प्रवेश भी किया इसके क्षिये बुराह्यों का कंत हो गया है। ईरवरीय विस्वन्यापी शत है सामने उनका भारा हो गया है। पवित्रता बुद्धिमत्ता का देवका है। कृत्या भगवान् ने चर्तुन से यहा था-

(वश्यावाद) नम्रता, सत्य-परायशता, धार्रिमा, धेर्व तथा इकात दियानों का भादर तथा शक्ति, पवित्रता, निरंतर प्रेथ, भाषा-तम्या, इंदियत्रन्य सुन्तों से पृथा, धारमध्यात, इस बात का ज्ञान विनाता, सरना, युद्ध होना, पाप करना सथा दुःल में चेदना ना सनिवार्ष है...... सुल-दुःल में सर्वदा शांत रहना, महान् . र तह वड्ड वने के लिये भनुष्ठानमय उद्योग चीर इम बात को सम-मने भी वृद्धि होता कि इस ईरवरीय ज्ञानादाया तक वर्डुनने में क्या है। मेरे प्यारे सत्ता, यही युविमानी हैं। और ओ कुछ हमके निर्मात है, बड़ी बद्यानता है।

वाहें कोई मोपहियों में रहता हो, चाहे उस वर संपत्ति बौर राजि

पे बर्ग दोती हो, चाहे वह उपनेस देता किरता हो वा उसके कोई न जानना हो, परंतु जो सतानार अपने श्वार्थपरना के भागों को र मताने का यब काना है और उसके स्थान पर सर्वन्याची देन की

गान बरना चाहना है, वही सदा साथ और महान्मा है।

एक विषयासक्त के लिये, जो श्रभी उच भावों की श्रोर श्रयसर होने लगा है, एसिसी के महात्मा फ्रूँसिस (St. Francis of Assisi) या विजयी महात्मा एंटोनी (Antony) ही एक कीर्ति-भंडार तथा चकाचोंघ करनेवाले मालूम होंगे। इसी तरह से एक ब्रह्मज्ञ, जो पवित्र श्रीर शांत रूप से वैठा हुश्रा है, जिसने दुःख-दारिद्रय को जीत लिया है, परचात्ताप श्रीर विपाद जिसको दुःखित नहीं कर सकते श्रीर जिसके लिये कोई वस्तु प्रलोभन की हो ही नहीं सकती, एक ऐसा ब्रह्मज्ञ भी साधुवृत्तिवालों के लिये मुग्ध करनेवाला नज़ारा होगा। लेकिन इतना सब कुछ होते हुए भी जिस वक्त एक उद्धारक, जिसने श्रपनी देवी शक्ति को मनुष्य-मात्र के दुःख दूर करने श्रीर मनोकामना पूरी करने में ही लगा दिया है, श्रीर जो श्रपने ज्ञान का परिचय निष्काम कर्म करके देता है, उस ब्रह्मज्ञ के सामने श्राता है, तो वह ब्रह्मज्ञ भी उसकी श्रीर लिख जाता है।

सची सेवा यही है कि दूसरों के प्रेम में अपने को भुला दे और सारे जगत् के उद्धार के लिये काम करने ही में जीन हो जाय। है अभिमानी! हे मूढ़! जो तू यह सोचता है कि तेरे इतने अधिक काम तुमको बचा देंगे, जो तू अम की जंजीर में वँधा होने से दर्प के साथ अपनी पीठ आप ठोंकता है, अपने कार्य और अपने बहुत-से त्यागों की डींग हाँकता है और अपना ही बड़प्पन सब जगह दिखलाना चाहता है, तो तुमको समभ रखना चाहिए कि चाहे तेरी कीर्ति सारे संसार में छा जाय, परंतु तब भी ये तेरे सभी काम ख़ाक में मिल जायेंगे और तू सत्य साम्राज्य के एक नाचीज़ तिनके से भी हैय तथा तुच्छ समभा जायगा।

केवल निष्काम भाव से ही किया हुआ कार्य स्थायी रह सकता है। श्रपने लिये किया गया काम शक्तिहीन तथा अनित्य होता है। हा दुनिया के किये बुधि (स्वा त्या है कि बहु निर्माण निरस्या-देंग का स्वान्त्र तथा वर्षा वर्षा शे । वर्षक पुत्र में आपु , मह-करी बचा उद्योश्य के ही कोत हुए हैं, को इस कार्य के बाते आपा एतें वे बोर इसको सीवकर हुत्ती में करना कोशन करवीत करते । तथार के बस्ती आर्तिक केल्स वस्त हुत्ती शांत को निस्ताने के वैते कालू गए हैं बीर तथाय प्रसादितकों ने हुत्ती संत्र को होह-वर्षा श्री कर तथातिक करवीत वाला में संबंध नाते हुए समुख्यों वित्, को इसको पुत्रा को सहि से देवते हैं, एक देती सरक बात कि स्व पर करका करात ही नहीं जाता।

हरूर को द्वार बना क्षेत्र पर तक पार्मी का चांत हो जाता है।

रिपीए सामा माम बनते के ब्रिक्टे तहत, विका हरूप पड़की सीही है।

पर मजता को हुँनते के ब्रिक्टे ताथ तथा शांति के हो मार्ग का

पर्वत्र करना होगा। चीर को कोई हम मार्ग पर पक्षता चार्म मे

प्रेण, वह गुर्तत कर समस्ता को मास होगा, को मतुष्य की

गिकन्माय मे मुख्य करतेवाची होती है, चौर बसको यह भी पता

व वापता बिर हम संसार है को देशदीय संवति-साच है, गुण्य
नेपुष बमोग को भी स्थान दिया नाता है।

प्रेण, गीरम तथा है सा स्थाह को तो देशी शांकि थी, वह

नहीं चामानाग-जन्म सर्वोच कीर्ति थी। चौर इस मर्खेलीक तक

भौतिक संसार में प्रत्येक मनुष्य की यात्रा का यही ( श्रर्थात् दिन्या-वस्था ) उद्देश्य है। परंतु जब तक प्रत्येक श्रात्मा ऐसी दिन्य नहीं हो जाती श्रीर श्रपनी ईश्वरीय सत्ता का श्रानंदप्रद श्रनुभव नहीं कर लेती, तब तक संसार की यात्रा का श्रंत नहीं होता।

#### पदा का खानुचाद दुवेंच पुरों को भीतका उच कामा कानेगाने को ही शीति का पुरा माम होता है। क्रियने महान कार्य किए हैं, उसी को बुवा-

क्या में उन्सर पर प्राप्त होना है। न्यर्थमय खामकारी कार्य करते-यां के बायको मंत्रीक प्राप्त होनी है और प्रीप्तमासात्री मितरक ने बाम कार्यवाले को विज्ञाति प्राप्त होनी है। वरंतु जिसने मेम के क्योंम्य होक्ट वरापेराला तथा क्या के मितक करणात किए विचा में बुद करने में कार्य को लागों क्या दिया है, उसके लिये इसमें भी बावर बीनि प्रमाणा दिया करती है। तो कोई स्वार्य के कोंचे व्यापकों को निद्यु के बीच में कंटक-गुड़्ट प्राप्त करता है, उसकी कीर्ति भी बात इसमें भी अप्रत्य कोंगे हैं। मनुष्य के जीवन को मनुर कार्य के बिद जो अप्य मार्थ मेमारी का प्रयुवन करने के लिये एर्यंत करतांत्र होता है, उस पर इसमें भी सच्चित पवित्र संपत्ति चैक्यों होती है, और को मनुष्यमाल की करवी संवा करता है, रूपको प्रमण्यायों विक्यांति के बर्ग्स में महस्तान, शांति, मुल और

# सातवाँ ऋध्याय

## पूर्ण शांति की सिद्धि

वाद्य जगत् में निरंतर परिवर्तन, श्रशांति श्रीर भगड़ा-फ्रसाद हुआ करता है। समस्त वस्तुओं के श्रंतःकरण में निश्चल शांति होती है। इसी ुगहरी निश्चलता की श्रवस्था में नित्य ईश्वर का निवास-स्थान है।

मनुष्य की भी यही द्वैतावस्था है। उत्परी परिवर्तन तथा श्रशांति श्रीर दूसरी श्रोर शांति का गहरा श्रनश्वर स्थान भी उसी में पाया जाता है। जिस तरह से महासागर में कुछ गहराई के वाद ऐसी जगहें होती हैं, जहाँ पर ख़ौफ़नाक-से-ख़ौफ़नाक तूफ़ान का भी श्रसर नहीं पहुँच सकता, उसी तरह से मनुष्य के हृदय में भी शांति का पवित्र नीरव स्थान हैं, जिसको विषाद तथा पाप कभी हिला नहीं सकते। इस स्थान तक पहुँच जाना श्रीर इसका हर च्या ध्यान रखकर जीवन विताना ही शांति प्राप्त करना है।

वाह्य जगत् में दंगा-फ्रप़ाद का राज्य है; परंतु विश्व के श्रंतःकरण में श्रमंग एकता का साम्राज्य है। भिन्न-भिन्न मनोवेगों तथा विपादों से खिन्न होने पर मनुष्य की श्रात्मा पुरुष्यमय श्रवस्था की एकता की श्रोर श्रंघी बनी बढ़ती जाती है। इसी दशा को पहुँचना श्रीर इसी के ज्ञानाधार पर जीवन बिताना शांति का श्रनुभव श्राप्त करना है।

ष्टणा ही मनुष्य के जीवन को एक दूसरे से प्रथक् बनाती हैं, श्रमियोग का बीज बोती है श्रीर राष्ट्रों को क्रूर युद्ध में कों के देती हैं। परंतु तब भी मनुष्य, यद्यपि वह नहीं समसता कि ऐसा क्यों हो रहा है, पूर्ण प्रेम की छाया में ही थोड़ा-बहुत विश्वास रखता है। इसी प्रेम को सुखम बनावर इसी के आधार पर खीवन विताना ही स्रोति का ब्रानुभव करना है।

घंतः परण की यही शांति, यही मुकावस्या, यही एकस्वरता, यही मेम स्वर्ग का मान्नाउप है। परंतु इसकी माझ करना वहा ही करिन है; योंकि यहुत थोड़े लोग ऐसे हैं, जो च्यानायन या खुदी डीड़कर द्वीरों वालकों का सा चनना पसंद करते हैं।

म्बर्ग का द्वार यहा ही नंडीयाँ और खोटा है। संसार के स्वर्थ अमों में पढ़े चंधे बुद इमको नहीं देख सकते। परंतु स्पष्टरधी मतुष्य भी जो इस मार्ग को खात जेते हैं कीर उसमें प्रवेश करना चाहते हैं, इस द्वार को यंद चौर हैंचा हुआ पाते हैं, जिसको का का साहते ही। घर्षडमा, मार्ग डामका, खात व चौर का मार्गुरता इसकी भारी धगरियाँ (बिखाइयाँ) हैं। मतुष्य शांति-शांति कहकर चिवलाता है, पाँतु गांति मिलती नहीं दिखलाई देती। बल्डिक इसके विपरीत पर्याति, दंगा-फरताइ चौर चिदेच ही नहर चाता है। इस खुदि से प्रवक्त से स्वार्थणा से जिला नहीं को जा सकती, पास्तविक चौर च्यावे शांति नहीं हो शकती।

मामानिक शुविधा, रवेच्या की पूर्ति और गोसारिक विजय में जो गोनि माम होती हैं, वह टिकाक महें होती और कांग्रिमय परीचा के समय वह कहूर की तरह उड़ जाती है। वेबब रवांगि शांति ही म्योक परीचा के समय टिक सबतों है और वेबब निस्वार्थ दृदय ही यत रवांगि शांति का सनुभव कर सकता है।

हेनल पविश्वता ही समर शांति है। सामर-वासन हमका मार्ग है सीर इंदि का मतिच्या बहता हुसा महारा वाझी के मार्ग में पपपरश्येक का माम करता है। पार्म के मार्ग पर चलता झार्स करते ही शांति दुस स्या में मास हो जाती है, परंतु पर्यो शांति का सहायवसभी हो पार्ग है, वह प्रतिकास देशा जीवन विजात में सपनेपर का छोप हो आता है। ख़ुदी के प्रेम श्रीर जीवन की जालसा को जीत लेना, हृदय से गहरी जड़ जमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना श्रीर श्रंतः करण के फ़साद को शांत कर देना ही शांति प्राप्त करना है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको, अगर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना अभीए है जो कभी घुँघला न पड़े, श्रगर तुमको श्रनंत सुख भोगना मंजूर है श्रौर यदि तुमको श्रविचल शांति का श्रनुभव करना ही श्रभीए हैं, श्रगर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही बार सदेव के लिये अपने पापों, श्रपने दुःखों, श्रपनी चिंताथों श्रीर श्रपने मंमटों को तिलांगित दे दो, यानी मेरा कहना है कि श्रगर सचमुच ही तुम इस मुक्ति को प्राप्त करना चाहते हो श्रीर यह श्रत्यंत ही यशस्त्री जीवन विताना तुमको श्रभीष्ट है, तो तुम श्रपने को जीत लो। श्रपनी प्रत्येक कामना, श्रपने हर एक विचार या मनोवेग को तुम उस देवी शक्ति का पूर्ण श्राज्ञाकारी बना दो, जो तुम्हारे श्रंतःकरण में वर्तः मान हैं। इसके श्रतिरिक्त शांति शाप्त करने का दूसरा मार्ग नहीं । श्रीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं फरते, तो तुम्हारे तमाम दान थीर यज्ञ निष्फल जायँगे थीर उनसे कोई लाभ न होगा। फिर न तो देवता ही, न स्वर्ग की परियाँ ही तुम्हारी सहायता कर सकेंगी। पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय पण्यर केवल उमी श्रादमी को मिलता है, जिसने श्रपने को जीन लिया हैं। इस पत्थर पर नर्वान और श्रमिट नाम लिखा होता है। थोड़े ममय के लिये बाब जगत् से दूर इट जाहुए, इंदियजन्य मुख, बुद्धि के तर्क-विवर्क, तुनिया के मगढ़े और उत्तेतना को दूर छोड़ दीजिए, अपने को अपने हद्यांतर्गत हद्य के मंदिर में ले जाइए। स्यार्थमय इच्छार्थी की अधार्मिक कार्रवाइयों तथा इठात् आक्रमण से मुक्त ही जाने पर श्रापको पवित्र शांति, परमानंददायी विश्राम तथा गडरी निःसं≅ना का अनुभव होगा । श्रीर यदि श्राप इस पवित्र स्थान में

है समय के विवे रक बार्य थीर प्यान में मान हो आये तो सार निर्मात कार्ति भारके धंदर सुख जायांगी धीर मान सद्धार्य को रोध मास्वविक ध्रवस्था में देलने बार्गे। धारके धंदर वो यह एका परित्र स्थान है, यहां मानकी निर्माय और वास्तविक मामा। । यहां भारमें देखरीय सत्ता है। तिस समय भार कपने को इस ग के कर में बना खेंगे, केवल वागी वक्त यह कहा जा सकेगा कि रची मानित्रक ध्रवस्था यह शीक हो गई। यही जाति को सामस्यान, बुद्धि का मंत्रिर और समराता का विद्याम-स्थान है। धंदा-करण की विधानदायी भवस्था या इस दर्शनीय के स्थान रें हो जावे पर, सथी कांति बीर इंरवरीय ज्ञान कदायि संमव ग धीर यदि भार इस विधान-स्थान में एक स्था के विधे भी सकी हैं या एक घंटे या एक दिन के जिये भी रक सखते हैं, तो भी संसब है कि माय इसी भवस्था में सरीव रह सकें।

भागके तमाम दुःख, विचाद, भय और फिता भागके ही कारण भाग याहे उनको भगनाए रह सकते हैं या उनको छोड़ सकते भगनी ही इच्छा से भाग कराति हैं और अपनी हुम्छा से साप शी शांति भी शांत कर सकते हैं। आपके गएमय कार्यों को एंडे बदलें कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, विकाद कार्य कार्यों को रंडे बदलें कोई दूसरा नहीं छोड़ेगा, विकाद कार्य कार्यों को नहीं कर सकता कि यह सर्थ साथ मार्थ का प्रयोज कर और रंडो भी बैंग ही बहुने के लिये रास्ता पताली । परंतु तक भी में भागको ही उसी रास्ते पर कार्या होगा । बेरल अपनी ही ।गाँ से और अपनी भागा के बंधनों को स्थानने तथा शांति की गाएक वार्जों को छोड़ने से भागको स्वतंत्रता तथा शांति सिख री है।

दिम्य बांति तथा परमानंद के दैवी दून सदैव कापके पास है।

ख़ुदी के प्रेम श्रौर जीवन की जालसा को जीत लेना, हृदय से गहरी जड़ जमाए हुए मनोराग को निकाल भगाना श्रौर श्रंतःकरण के फ़साद को शांत कर देना ही शांति प्राप्त करना है।

ऐ मेरे प्यारे पाठको, श्रवर तुमको ऐसे प्रकाश को प्राप्त करना श्रभीए है जो कभी घुँघला न पड़े, श्रगर तुमको श्रनंत सुख भोगना मंज़ूर है श्रौर यदि तुमको श्रविचल शांति का श्रनुभव करना ही श्रभीष्ट है, श्रगर तुम्हारी इच्छा है कि तुम एक ही बार सदैव के लिये अपने पापों, श्रपने दुःखों, श्रपनी चिंताश्रों श्रीर श्रपने मंभटों को तिलांजि दे दो, यानी मेरा कहना है कि श्रगर सचसुच ही तुम इस सुक्ति को प्राप्त करना चाहते हो श्रीर यह श्रत्यंत ही यशस्त्री जीवन विताना तुमको अभीष्ट है, तो तुम अपने को जीत लो। अपनी प्रत्येक कामना, श्रपने हर एक विचार या मनोवेग को तुम उस दैवी शक्ति का पूर्ण श्राज्ञाकारी बना दो, जो तुम्हारे श्रंतःकरण में वर्त-मान है। इसके श्रतिरिक्त शांति प्राप्त करने का दूसरा मार्ग नहीं। श्रीर यदि तुम इस रास्ते पर चलना स्वीकार नहीं करते, तो तुम्हारे तमाम दान श्रीर यज्ञ निष्फल जायँगे श्रीर उनसे कोई लाभ न होगा। फिर न तो देवता ही, न स्वर्गकी परियाँ ही तुम्हारी सहायता कर सकेंगी। पुनर्जीवन का स्वच्छ कांतिमय पत्थर केवल उसी ब्राइमी को मिलता है, जिसने ब्रपने को जीत लिया है। इस पत्थर पर नवीन श्रौर श्रमिट नाम लिखा होता है। योदे समय के लिये वाह्य जगत् से दूर हट जाइए, इंद्रियजन्य सुख, बुद्धि के तर्क-वितर्क, दुनिया के भगदे और उत्तेजना को दूर छोड़ दीजिए, श्रपने को श्रपने हृद्यातर्गत हृद्य के मंदिर में ले जाइए। स्वार्थमय इच्छार्थों की श्रधार्मिक कार्रवाइयों तथा हठात श्राक्रमण से मुक्त हो जाने पर **घ्रापको पवित्र शांति, परमानंद**दायी विश्वाम तथा गहरी निःशंकता का श्रनुभव होगा । श्रीर यति

पराजय थ्रीर परिवर्तन करने का फज यह होगा कि इस मनुष्य-भीवन में ही धाप मत्येंजों के के कांजे समुद्र को पार कर उस पार जा जांगों जहाँ शोक की जहरूँ कभी भूचकर भी नहीं टकरावीं थ्रीर जहाँ पर पाप थ्रीर दुःख तथा खंधकारमय खनिश्वता का दौरा कभी हो ही नहीं सकता। इस समुद्र के किनारे पवित्र, उदार, जामद जीवन विदाने थीर अपने को खपने नरा में स्वत्र से तथा खनंत ममजता को खपने चेहरे पर स्थान देने से फज यह होगा कि आपको इम बात का धनुष्य हो जावगा कि—

"न तो यह आत्मा कभी जन्मी थी, न कभी इसका शंत दी होगा।

कोई ऐमा समय नहीं या जब यह झारमा उपस्थित नहीं थी। धादि और अंत तो केवज स्वप्न हैं।

याद आर भत ता कवल स्वयन है। यह आत्मा जन्म-मरण-रहित और सदैव अपरिवर्तनशीन रहती

है। यद्यपि श्वारमा का भवन सृतक माल्म होता है, परंतु सृत्यु ने इसको लुभा तक नहीं है।"

बस समय धापको मालूम हो जायगा कियाप, दुःस भीर प्रसद्धी विषाद का वास्तविक भर्षे क्या है। और यह मो मालूम हो जायगो कि इनका होना ही युद्धि की प्राप्ति है। इसके घतिरिक्त जीवन का कारण भीर फल भी धापको मालूम हो जायगा।

इस धनुभव के साथ हो बार विधान में प्रवेश करेंगे; क्योंकि धमसता का प्रसाद यही शांति है। यह चपरिवर्गनशांक प्रमावना, यह परिष्ठत शान कीर परिवर्गार्जन खुदि तथा कटक मेम हो इस धमरता के फल हैं; भीर केटब इन वार्तों का जानना ही पूर्व शांत धकस्था का माल करना है। यदि श्राप उनको देखते श्रीर सुनते नहीं हैं श्रीर उनके साथ जीवन नहीं विताते, तो इसका कारण इसके श्रितिक्त श्रीर कुछ भी नहीं है कि श्राप श्रपने को स्वयं उनसे दूर रखते हैं श्रीर श्रंतःकरण के श्रंतर्गत बुरी भावनाश्रों को उनसे वेहतर सममते हैं। जो कुछ श्राप वनना चाहते हैं श्रीर जैसा रूप धारण करना श्रापको पसंद है, श्राप वैसे ही हैं। श्राप श्रपने को पवित्र बनाना श्रारंभ कर सकते हैं; श्रीर फिर शांति का श्रनुभव श्राप-ही-श्राप हो जायगा। या श्राप श्रपने को पवित्र बनाने से इनकार भी कर सकते हैं; श्रीर इसका फल यह होगा कि श्राप सदैव हु:खी वने रहेंगे।

फिर श्राप दूर हट जाहए। जीवन की कुटिल भावनाश्रों श्रीर ताप से बाहर निकल श्राइए। हृदय की जलती श्रीर जलाने-वाली इच्छाश्रों को दूर भगाकर श्रंतःकरण के शांतिदायी स्थान में श्रापको प्रवेश करना चाहिए। वहाँ पर जो शांति की शीतल वायु चलेगी, वह श्रापको पूर्णतः नवीन बना देगी; श्रापमें पुनः शिंक तथा शांति का संचार हो उठेगा।

पाप श्रीर न्यथा के क्तोंकों से वाहर निकल श्राइए। जब कि शांवि-मय स्वर्ग इतना निकट हैं, तो फिर इतना दुःखित होने श्रीर कगहों के मारे इधर-उधर ठोकर खाने से क्या लाभ।

त्रपने स्वार्थ तथा श्रात्म-तृप्ति की चाह को छोड़ दीजिए। फिर क्या है, ईश्वरीय शांति श्रापकी है, श्रापके श्रधिकार में हैं।

श्रापके श्रंदर जो पाशविक वृत्तियाँ हैं, उनका दमन कीजिए। हरएक स्वार्थमय उन्निकी भावना तथा श्रनमेल दुर्गु से श्रावान को पराजित कीजिए। श्रपनी प्रकृति की तमाम दूपित वृत्तियों को निकालकर उनके स्थान में पवित्र प्रेम का संचार होने दीजिए। श्रार फिर श्राप देखेंगे कि श्रापका जीवन पूर्ण शांत जीवन है। इस तरह साबए और परिवर्गन करने का फब्र यह होगा कि इस समुद्ध-भीवन
में हो बार सप्येंबोक के काब्रे समुद्र को पार कर उस पार जा जागेंगे
कार्ग गोक को ब्रहरें कभी मुनकर भी नहीं टकरावों और जहाँ पर
पाप और दुन्त नमा संपकारमय सनिश्वता का दौरा कभी हो हा नहीं
सहना। इस समुद्र के किनारे पियन, उदार, जामद जीवन विवाने
भीर पाने को सपने यहां में स्वतं में तथा सर्जन मनवता को सपने
देरे पर स्थान देने में एक यह होगा कि सापनो इस बात का
भनुमव हो आपगा कि—

"न तो यह चाप्मा कभी जन्मी थी, न कभी इसका शंत ही

कोई ऐमा समय नहीं था जय यह धारमा उपस्थित नहीं थी। भिदि भीर संत तो केवल स्वप्न ही।

यह भारता जन्म-मरण-रहित चौर सदीव भपरिवर्तनधील रहती है। वर्षाप भारता का मवन सृतक मालूम होता है, परंतु सुखु ने

है। यदांप भागमा का भवन गृतक मालूम होता है, परंतु गृत्यु ने हैमको सुमा सक नहीं है।" उस समय भापको मालूम हो जायगा कि पाप, दुःस कीर भसवी

विश्व समय धाषको मातुम हो जावना कियान, दुःख धारे धसकी विश्वद का वास्त्रविक धर्म क्या है, क्यार यह भी मातून हो जावगी कि इनका होना ही शुद्धि भी भाति है। इसके स्वितिक जीवन का कारक धीर फल भी धापको मातून हो जावगा !

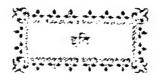
देग अनुभव के साथ हो आप विश्वाम में प्रवेश करेंगे; वर्षों के प्रमाण का मतात यही शांति है। यह धारियतैनतील प्रसक्ता, यह परिष्ठन प्रान और परिमार्जिन बुद्धि सथा बदक मेम हो हस धमस्या के फार्ट है, और केवस हन वार्तों का जानना हो पूर्ण गांत चवस्या का शांत का स्वस्या है।

## पच का अनुवाद

हे मनुष्यों को सस्योपदेश करने की श्रमिलाया रखनेवाले ! वया श्रापने श्राशंका की मरुभूमि को तय कर लिया है ? पया विपादांगि ने श्रापको पवित्र कर दिया है ? यया क्रुरता ने श्रापकं मानवी हदय से श्रपनी ही रायवाले शैतान को दूर निकाल दिया है ? यया हगनी उदारता श्रा गई ? क्या श्रापकी श्राशमा इननी स्वच्छ हो गई कि श्रय कभी उसमें कुडे विचारों को स्थान ही न मिलेगा ?

हे प्राणीमात्र को प्रेमादेश करने की उस्कट इच्छा रागनेवाले! वर्षा यापने निराशा के भवन को लींच लिया है? क्या श्रापने शोक की राजि में दिल भर रो लिया है? क्या दुःख श्रीर विपाद से श्रापका हदय मुक्त हो गया है? क्या त्रुटि, घृणा श्रीर लगातार कंगड़ा-क्रमाद देशकर श्रापको करुणा हो जाती है?

है मनुष्यों को शांनि की शिक्षा देने के प्रेमी ! क्या आपने देंगेफ्रमाद के चीट समुद्र को पार कर जिया है ? क्या निःशब्दना के
निनारें ( घाट ) पर आपने जीवन की नमाम कृष्मित अवस्थाओं की
छोड़ दिया है ? त्या आपने हत्य से अब तमाम अभिजापा है? ही
गई और केंवन संख्य, प्रेम और शांनि ही लेप रह गए हैं ?



## गंगा-पुस्तकमाला के कुछ ञ्राध्यात्मिक ग्रंथ

#### इदय-तरग

( चतुर्थावृत्ति )

Out from the heart का हिंदी-अनुवाद । मूल-खेलक, जैस्स ऐलेन । मन और हृद्य की उन्नति पर ही मनुष्य की उन्नति अवलंबित है। इसी बात को जेसक ने वड़ी अवली तरह सममाया है। मूख्य ।)

### किशोरावस्था

( द्वितीयावृत्ति ) पुस्तक भाषने ढंग की एक ही है। प्रत्येक विता को भावरय मेँगाकर पदनी भौर भएने युवक पुत्रों के हाथ में रखनी चाहिए। जिन मुरा-इयों में पदकर नवयुवक भवने यीवनकाल का सर्वनाश करते हैं, उन्हीं का इसमें बड़ी मार्मिक भाषा में वर्णन किया गया है। बधवन से जवानी, यौवनकाश्च का शारीरिक परिवर्तन, शिचा और संबस, स्वप्त-दोष और उसका निवारण, युवकों का स्वास्त्य, युवकों का थार्मिक विचार, बड़ों का कर्तच्य चादि विचयों पर वैज्ञानिक देश से बिला गया है। साथ ही एक 'मदन-दहन'-नामक कहानी भी दी गई है। वड बड़ी ही रोचक सौर शिकापद है। विषय को सुगम फरने के बिवे स्यान-स्थान परचित्र भी दिए गए है। मूल्य खगभग 🍤

### हरुयोग

(द्वितीयाद्यति)

बावा शमचारकदास की जिल्ली हुई, इसी नाम की पुस्तक का हिरी-अनुवाद । इसमें स्वामीजी के बनाए हुए ऐसे सरब अञ्चास है

जिन्हें श्राप खाते, पीते, उठते, बैठते, चलते, फिरते हर समय कर सकते हैं। थोड़े ही अभ्यास से श्रापकी शारीरिक उन्नति श्रीर मनःशक्ति-प्रवलता उस मात्रा तक पहुँच जायगी, जिसका श्रापको स्वप्न में भी ख़्याल न होगा। मूल्य ११८), सजिल्द १॥।॥

## मनोविज्ञान

इस पुस्तक में मनोविकारों, मानसिक वृत्तियों और मनोभागों तथा मनोवेगों का सूक्म परिचय अतीय सरत एवं साधु भाषा में स्पष्टता-पूर्वक लिखा गया है। मुखाकृति से हृदय का परिचय जानने की कला सीखने के लिये इस पुस्तक को अवश्य पिष्टए। प्रत्येक शिचक और छात्र के पास इसकी एक प्रति अवश्य रहनी चाहिए। विपय गहन है, पर लेखन-शैंजी इतनी सरल और सरस कि पुस्तक मनोरंजन और शिचा दोनों का उत्तम साधन बन गई है। यातें वारीक हैं, रचना रोचक है। यू० पी० की सरकार ने नार्मल-स्कूलों के अध्यापकों के लिये इसे स्वीकृत भी किया है। मूल्य ॥), सुनहरी रेशमी जिल्द १।)

## संचिप्त शरीर-विज्ञान

संसार में स्वास्थ्य श्रौर शरीर की रहा से बढ़कर श्रौर कुछ भी
महत्त्व-पूर्ण नहीं है। स्वास्थ्य-रहा ही जीवन का मूल-धनाहै। स्वास्थ्य
विगढ़ जाने से जौकिक सुख दुर्लभ हो जाते हैं। शारीरिक सुख तो
स्वास्थ्य-रहा ही पर पूर्ण रूप से निर्भर है। जिसका स्वास्थ्य ठीक नहीं,
वह सब तरह से संपन्न होकर भी दरिद्र श्रौर दुर्खी है। किंतु शरीर
की भीतरी यातें जाने विना स्वास्थ्य की रहा नहीं हो सकती। प्रायेक
श्रवयव की शंदरूनी टाजत जानने से स्वास्थ्य-रहा में बड़ी मुविधा
श्रोर सुगमता होती है। इस पुस्तक में मानव-शरीर के प्रत्येक श्रंग
की यनावट श्रौर टमकी श्रांतरिक श्रवस्था का सूक्त विवेचन वड़ी
श्रवन्तवशीलना श्रौर सरलना से किया गया है। संसार में मुल की

इच्या रसनेशाले प्रत्येक व्यक्ति को शाहितिक शाख मे परिचित होना चाहिए । यह पुस्तक शारीरिक शास का मार-गर्भ निचोद और मर्थो-पर्योगी है। मृत्य ॥=), सजित्र १=)

मंतित्र स्वास्थ्य-रत्ता

इसमें स्वास्थ्य-रचा के मूळ-वाओं की वही ही सरत भाषा में दिनेचना की है। यहि बाद चाइते हैं कि बाद और बादका संतान मदैव नाराग रहे, हो इस पुन्तक को मैंगाकर अपने घर संवाप, और इमके भनुमार भाचरण करिए । फिर देखिए, भावका स्वास्थ्य कितना र्मुदर रहना है । मूल्य ॥=), सजिल्द १=)

### जीवन का सद्ब्यय

"Economy of Human Life" नाम की महत्त्व-पूर्ण धॅगरेज़ी पुम्नह का धानुवाद । धानुवादक, श्रीहरिभाऊ उपाष्पाय, शंपादक 'त्याग-मूमि' । मूत्रय १), सजिश्द १॥)

#### कर्म-योग

श्रीमती चाइरलुहारा की Practical yoga नाम की पुस्तक का सुंदर और सरक भाषा में किया हुचा चतुवाद । इस विद्या के चनेक ममैज चन्यानियाँ द्वारा ज़्ब मशंतित । योग मार्ग के यात्रियों कें क्षिये एक उत्तम पथ-प्रदर्शक । संदर ऐटिक काराज पर ख्यी हुई पुरतक का मूल्य ॥), मजिएद १)

#### प्रामायास

यह पुलक स्वामा रामधारक-जिनित 'साईस चॉक् मेथ' का दिशे-रुपांतर है। माळावाम-जैसी कटिन किया बढ़ी सरज भाषा में सममाई गई है। साधारण-मे-साधारण व्यक्ति मी इसे एक बार पदकर प्राणायाम का अस्थाम कर सकता है। योगी तथा गृहस्य सभी इससे साभ उटा सकते हैं। मूख्य केवस ॥। ), सित्रदर्शः

